


SKUPŠTINA CRNE GORE

-Predsjedniku-

 CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO: 26.05. 2019. GOD.

KLASIFIKACIONI
BROJ: 00-61-2/19-104

VEZA:

EPA:

SKRAĆENICA: PRILOG:

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika skupštine Crne Gore,

Ministru kulture , gospodinu Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sledeće

POSLANIČKO PITANJE

Svedoci smo da crnogorska kinematografija u predhodne dvije godine bilježi značajan iskorak i to ne samo u oblasti filmske produkcije i koprodukcione saradnje , već i na polju međunarodne promocije i prezentacije savremenog filmskog stvaralaštva .

Šta je po vašem mišljenju doprinijelo tom novom statusu ove oblasti kulture i koje i kakve planove Ministarstvo kulture ima za njen dalji razvoj ?

Obrazloženje

Sama kompleksnost kinematografije čini ovu oblast posebno značajnom za razvoj kulture uopšte. Taj značaj nije samo u činjenici da ona sublimira skoro sva druga umjetnička i stvaralačka polja , već i u njenom višestrukom karakteru po kojem je jedno kinematografsko djelo, prvenstveno umjetnički proizvod, ali i proizvod sa **ekonomskim vrijednostima** i snažan **pokretač razvoja** mnogih drugih privrednih i uslužnih djelatnosti.

Poznato je da kinematografija kod nas dugo vremena bila na granici održivosti , da je Ministarstvo kulture u predhodnih 15-ak godina putem konkursnog sufinansiranja filmskih produkcija obezbijedjivalo njenu egzistenciju.

Medjutim danas smo u prilici da sve češće slušamo o uspjesima naših mladih filmskih autora na referentnim medjinarodnim manifestacijama, o povećanom interesovanju inostranih producenata za Crnu Goru kao filmsku destinaciju, o podsticajnim mjerama koje se primjenjuju u ovoj oblasti, o medjunarodnoj promociji potencijala koje imamo u filmskoj industriji i sl.

Resursi koje Crna Gora ima u ovoj oblasti, posebno u filmskoj produkciji , od filmskih autora, glumaca i drugog filmskog kadra, do prirodnih ljepota Crne Gore za eksterna snimanja , kao i razvijenih filmskih servisa, obavezuje sve nas na dalji razvoj promišljanja kinematografije , na način koji bi obezbijedio mogućnost radnog angažmana našeg umjetničkog i stručnog kadra, bolju iskorišćenost prirodnih potencijala, jačanje veza između kulture i drugih sektora, posebno turizma, a sve u cilju potpunije ekonomske valorizacije naših resursa.

Imajući u vidu navedenu prirodu kinematografije, bilo bi zanimljivo čuti sta Ministarstvo kulture planira da uradi kako bi ova oblast kulture postala naš jedinstveni i prepoznatljivi kulturni potencijal, sa posebnim osvrtom na ulogu Filmskog centra Crne Gore, u čitavom ovom procesu .

Odgovor tražim u pisanoj formi.

POSLANICA

Ana Nikolić
Ana Nikolić