

Odgovori Ministarstva kulture na pitanja postavljena na III zasijedanju Dječijeg parlamenta

1. Zbog čega dječije pozorište iz Podgorice makar jednom godišnje predstavom ne obraduje djecu u Dnevnim centrima, djecu u školama sa sjevera, djecu na smještaju u institucijama?

Od predstavnika ovogodišnjeg Dječijeg parlamenta Ministarstvu kulture je upućen veliki broj pitanja. To znači da nas djeca prepoznaju kao inicijatore svih kulturnih dešavanja i poistovjećuju nas sa njima, ali, što je još značajnije, to pokazuje da je naša najmlađa populacija veoma zainteresovana za umjetničke i kreativne sadržaje.

To je, svakako, na jedan način odraz pozitivnih promjena, ali istovremeno i dodatni podstrek za Ministarstvo, da u narednom periodu još pažljivije prilazi kako kreiranju programa, tako i povećanju njihove dostupnosti.

U odgovoru na postavljeno pitanje željela bih da podsjetim da je Ministarstvo u prethodne tri godine u okviru programa Razvoj kulture na sjeveru, organizovalo niz muzičko scenskih sadržaja namijenjenih djeci, među kojima je i gostovanje Dječijeg pozorišta iz Podgorice. Sve predstave za djecu izvođene su u centrima za kulturu u 11 opština na sjeveru Crne Gore. One se ne mogu organizovati u školama, jer su za njihovo izvođenje potrebni neki specifični uslovi - posebna scena, određena scenska rasvjeta, tonska tehnika i tako dalje. Od tih uslova mnogo zavisi i kvalitet predstave. Predlažemo Vam da tokom naredne sezone, od svojih nastavnika tražite da vam omoguće da prisustvujete dječijim predstavama koje budu izvođene u centrima za kulturu u vašim gradovima. Mi ćemo se sa našim kolegama iz opštinskih centara za kulturu dogovoriti da imate poseban tretman prilikom igranja dječijih predstava, kao i to da vam o predstavama i terminima izvođenja dostave blagovremeno podatke i broj ulaznica koji budete tražili.

2. Zašto je kultura u Nikšiću svedena na poneku pozorišnu predstavu, a zna se da je nekad kulturni život Nikšića podrazumijevao česte književne večeri, pozorišne predstave, koncerte, filmske projekcije?

Nikšić je grad sa bogatim kulturno-istorijskim nasljeđem, koje, nažalost, danas nije iskorišćeno i valorizovano na pravi način, pa tako nije na pravi način organizovan ni kulturni život u tom, drugom po veličini gradu u Crnoj Gori, koji je ujedno i univerzitetski centar. No, ne može se reći da se baš ništa ne dešava na kulturnom planu Nikšića. Nikšić ima svoj Centar za kulturu u izuzetno atraktivnom ambijentu dvorca kralja Nikole, zatim Zahumlje i Nikšićko pozorište, koji su zaduženi za organizaciju kulturnih dešavanja u tom gradu. Pored toga u Nikšiću je razvijena i mreža nevladinih organizacija koja se bavi organizacijom i produkcijom kulturnih sadržaja, pa i onih namijenjenih djeci. U Nikšiću se organizuju dva veoma značajna festivala kao što je

Festival gitare i Festival glumca. Nadamo se da će Nikšić uskoro dobiti svoju bioskopsku salu. Ministarstvo pomaže u mogućoj mjeri rad svih tih institucija. Međutim, i mi želimo da sve to bude još bolje i još kvalitetnije, onako kako Nikšić i njegovi građani to zaslužuju, pa ćemo zato nastojati da ovoj opštini budemo dobar i pouzdan partner u osmišljavanju i kreiranju strategije razvoja potencijala u kulturi u narednom periodu.

3. Da li je moguće da se podrži organizacija posebnih manifestacija, npr. Dani saradnje između redovnih i specijalnih škola, zajednički izleti, priredbe, međusobne posjete?

Bilo bi zaista lijepo i nadasve korisno. za sve školske ustanove u Crnoj Gori. da zajednički organizuju određene manifestacije, kojima bi se unaprijedila saradnja među njima i njihovim polaznicima. U našim školama postoji veliki broj talentovane djece, za razne oblasti umjetnosti. Zajedničke manifestacije bi bile odlična prilika da se sagledaju svi naši potencijali, ali i da se u kontinuitetu prati njihovo napredovanje i svaki uspjeh. Ukoliko se vaše škole dogovore o jednoj takvoj manifestaciji Ministarstvo kulture će se uključiti u koncipiranje odgovarajućih programa, kao kvalitativne dopune sadržaja koje jedan takav, multidisciplinarni i kompleksan projekat obrazovno-prosvjetne saradnje podrazumijeva.

4. Koliko je moguće organizovati da sva djeca posjete muzeje, galerije, manastire, i druge spomenike kulture u Crnoj Gori, jer siguran sam da mnogi od njih nijesu u situaciji da izdvoje novac da bi vidjeli sve to?

U Ministarstvu kulture cijenimo veoma važnim organizovane posjete škola najznačajnim državnim institucijama kulture u kojima su pohranjeni najvredniji sačuvani eksponati – koji su svjedoci našeg postojanja i trajanja kroz vjekove. Takve posjete imaju izuzetan prosvjetiteljski i obrazovni karakter. Zbog toga je Ministarstvo Nacionalnim programom razvoja kulture, koji je donijet početkom ove godine, posvetilo posebnu pažnju ovom pitanju i predvidjelo da u saradnji sa Ministarstvom prosvjete, tokom naredne godine, napravi plan i program koji bi omogućio da svi učenici osnovnih škola u Crnoj Gori posjete najznačajnije crnogorske muzeje, galerije i spomenike kulture.