

Z A P I S N I K

sa 25. sjednice Odbora za prosvjetu, nauku, kulturu i sport Skupštine Crne Gore 26. saziva, koja je održana 18. decembra 2018. godine.

Sjednica je počela u 9:05 časova. Predsjedavao je mr Radule Novović, predsjednik Odbora.

Sjednici su prisustvovali članovi Odbora: mr Branka Tanasijević, mr Aleksandra Vuković, Bogdan Fatić, Andrija Popović i mr Ervin Ibrahimović.

Pored članova Odbora, sjednici su prisustvovali i: ovlašćeni predstavnik predlagača zakona Bojan Paunović, v. d. generalnog direktora Direktorata za državni budžet u Ministarstvu finansija, sa saradnicama Tamarom Ivković, koordinatorkom u Direktoratu za budžet i Jadrankom Rakočević, samostalnom savjetnicom u Direktoratu za državni budžet. Tako je, sjednici su prisustvovali i predstavnici resornih ministarstava iz nadležnosti Odbora: Nikola Janović, ministar sporta u Vladi Crne Gore, Mubera Kurpejović, generalna direktorica Direktorata za visoko obrazovanje u Ministarstvu prosvjete, Smiljana Prelević, sekretarka Ministarstva nauke, Dražen Blažić, državni sekretar Ministarstva kulture i Igor Vučinić, sekretar Ministarstva kulture.

Rad sjednice su pratili predstavnici medija.

Predsjednik Odbora mr Radule Novović je konstatovao da Odbor ima kvorum za rad i punovažno odlučivanje i otvorio 25. sjednicu Odbora za prosvjetu, nauku, kulturu i sport.

Za sjednicu je predložen sljedeći:

DNEVNI RED:

1. **Predlog zakona o Budžetu Crne Gore za 2019. godinu**, u dijelu koji se odnosi na potrošačke jedinice: Ministarstvo prosvjete, Ministarstvo nauke, Ministarstvo kulture i Ministarstvo sporta; i
2. **Tekuća pitanja.**
 - *Usvajanje zapisnika sa 19, 20, 21. i 22. sjednice Odbora.*

*

Nakon što je jednoglasno usvojen dnevni red sjednice predsjednik Odbora je pozvao članove Odbora da se izjasne o zapisnicima sa 19, 20, 21. i 22. sjednice Odbora.

Predsjednik Odbora je konstatovao da su jednoglasno usvojeni zapisnici sa 19, 20, 21. i 22. sjednice Odbora, nakon čega se prešlo na prvu tačku dnevnog reda.

1. Predlog zakona o budžetu Crne Gore za 2019. godinu, u dijelu koji se odnosi na potrošačke jedinice: Ministarstvo prosvjete, Ministarstvo nauke, Ministarstvo kulture i Ministarstvo sporta:

Predsjednik Odbora Radule Novović je podsjetio da je Predlog zakona o Budžetu Crne Gore za 2019. godinu, koji je utvrdila Vlada Crne Gore na 101. sjednici, održanoj 6. decembra 2018. godine, dostavljen Skupštini Crne Gore na dalju proceduru, sa predlogom da se zakon donese po skraćenom postupku. Odbor za prosvjetu, nauku, kulturu i sport, na sjednici, prema članu 137 stav 2 Poslovnika Skupštine Crne Gore, razmatra predlog zakona u svojstvu zainteresovanog odbora. Pozvao je ovlašćenog predlagača akta da obrazloži predloženi zakon.

Bojan Paunović, v. d. generalnog direktora Direktorata za državni budžet u Ministarstvu finansija se, u svom izlaganju, osvrnuo na osnovne principe kojima su se, prilikom planiranja budžeta, vodili. Istakao je da je Predlogom zakona o budžetu predviđen ukupan iznos primitaka i izdataka u vrijednosti **2.384.016.305,99 €**, i pojasnio strukturu budžeta. Naveo je da je budžet za 2019. godinu rezultat nastavka sprovođenja mjera fiskalne konsolidacije usmjerenih na povećanje budžetskih prihoda i optimizaciju budžetske potrošnje, kako bi se obezbijedilo smanjenje budžetskog deficita i stvorili uslovi za postepeno opadanje javnog duga. Istakao je da su izvorni prihodi u budžetu u narednoj godini planirani u iznosu od 1.828.003.510,10 €, odnosno 38.2 % bruto društvenog proizvoda, i u odnosu na 2018. godinu veći su za oko 71. milion eura, odnosno 4%. Ukupni izdaci planirani su u iznosu od 1.970.196.305,99 € odnosno 41.1% BDP-a i u odnosu na procjenu iz 2018. godine veći su za 40,1 milion eura odnosno 2%. Istakao je da budžet za 2019. godinu karakteriše brži rast prihoda u odnosu na rashode, čime se postiže opadajući trend budžetskog deficita koji je za narednu godinu projektovan na nivou 142 miliona eura, odnosno 2.97% BDP-a i u odnosu na deficit iz tekuće godine manji je za 30.9 miliona eura. Takođe, na drugoj strani se ostvaruje suficit budžetske potrošnje u iznosu od oko 197 miliona eura čime se stvara fiskalni prostor za povećanje ulaganja u infrastrukturu kako bi se pružila dodatna podrška ekonomskom rastu. Istakao je da, imajući u vidu kapitalni suficit budžetske potrošnje, novo zaduživanje će se vršiti isključivo za finansiranje kapitalnih projekata koji se realizuju preko kapitalnog budžeta. Naveo je i da su stvorene fiskalne rezerve u vidu depozita koji će se koristiti u narednoj godini u iznosu od 180 miliona eura. Polazeći od konzervativnog pristupa planiranju, planirani nivo prihoda ne uključuje efekte implementacije projekta ekonomsko državljanstvo, dok ukupni izdaci ne uključuju očekivane efekte sprovođenja reforme javne uprave kroz optimizaciju broja zaposlenih, te se po tom osnovu očekuju pozitivni efekti u narednom periodu u dijelu planiranog deficita. Sumirajući karakteristike budžeta za 2019. godinu, istakao je da one predstavljaju nastavak sprovođenja mjera fiskalne konsolidacije u cilju daljeg jačanja održivosti javnih finansija, smanjenje budžetskog deficita u odnosu na 2018. godinu, rast izvornih prihoda, optimizacija tekuće budžetske potrošnje kroz smanjenje kategorija tzv. neproaktivnih rashoda, povećanje ulaganja u infrastrukturne projekte, kao i smanjenje potrebe za zaduživanjem, usmjereno isključivo u funkciji razvoja, odnosno kapitalnih projekata i vraćanja, odnosno, restrukturiranja postojećeg duga. Istakao je da rukovodeći se ovim principima i poštujući zakonske obaveze, sredstva planirana za iduću godinu iznose: za Ministarstvo prosvjete **154.773.396,82 €**,

za Ministarstvo kulture 6.892.238,54 €, za Ministarstvo nauke 5.082.306,21 € i za Ministarstvo sporta 7.184.438,63 €.

Predsjednik Odbora Radule Novović je zahvalio na izlaganju ovlaštenom predstavniku predlagača zakona i predložio da prvo članovi Odbora prokomentarišu predloženi budžet u dijelu koji se odnosi na potrošačke jedinice u nadležnosti Odbora, a da zatim predstavnici resornih ministarstva iznesu stavove o dodijeljenim sredstvima po potrošačkim jedinicama i odgovore na postavljena pitanja članova Odbora.

Član Odbora Andrija Popović je naveo da cijeni da su predstavnici resornim ministarstva zadovoljni dodijeljenim budžetskim sredstvima za 2019. godinu i najavio amandmane u vezi sa iznosom sredstava za izgradnju objekta sportsko-rekreacionog centra u Kotoru, za koji je opredijeljeno 50.000 eura, što je, po njegovom mišljenju, nedovoljno za bilo kakav ozbiljniji pomak kada je u pitanju završetak radova na pomenutom objektu. Podsjetio je da je gradnja sportske dvorane započeta 2010. godine, kao i da je rok za završetak radova bio 12 mjeseci. Istakao je da je Kotor jedini veći grad u Crnoj Gori koji nema sportsku dvoranu. Naveo je da je planirano oko 8,5 miliona eura za izgradnju ovog objekta, koji treba da finansiraju, po pola, država Crna Gora i Opština Kotor. Postavio je i pitanje završetka rekonstrukcije zatvorenog bazena u Kotoru, za koju su u 2019.godini opredijeljena sredstva u iznosu od 835.000 eura, navodeći da je riječ o investiciji vrijednoj oko 5 miliona eura. Istakao je da su u region građeni novi objekti za cijenu koja predstavlja pola iznosa od navedenog, a da je u navedenom slučaju u pitanju samo rekonstrukcija.

Pomenuo je izgradnju fudbalskog stadiona na Cetinju, čiji završetak je planiran za 2020. godinu, a za koji je, u ovoj godini, opredijeljeno 1.380.000 eura, dok ukupna vrijednost iznosi 9.5 miliona eura. Poslanik Popović je pozdravio izgradnju i rekonstrukciju dječijih vrtića iz kredita CEB-a, i postavio pitanje u vezi sa izgradnjom vrtića u Baru.

Takođe, postavio je pitanje za Ministarstvo kulture u vezi sa rekonstrukcijom zgrade starog austrijskog zatvora u kotorskom Starom gradu, kao i za ostrvo Lesendro, za koje u kapitalnom budžetu nijesu predviđena sredstva. Naglasio je da su austrougarske tvrđave u Boki Kotorskoj građene u 19. vijeku i da predstavljaju veliko bogatstvo Crne Gore, koje propada.

Na kraju izlaganja je istakao da se, ipak, može reći da je Predlog budžeta Crne Gore za 2019. godinu, razvojni.

Bojan Paunović, v. d. generalnog direktora Direktorata za državni budžet u Ministarstvu finansija, je u svom odgovoru dao kratak osvrt na način planiranja kapitalnog budžeta. Istakao je da postoji precizna odluka o izradi kapitalnog budžeta koja uključuje projekte koji se predlažu prema tačno utvrđenom kalendaru. Istakao je da projekti koji su prikazani, predstavljaju odraz kako raspoloživih sredstava, tako i odraz kapaciteta Direkcije javnih radova da njima rukovodi. Takođe je naveo da je jedna od glavnih karakteristika kapitalnog budžeta usmjeravanje najvećeg iznosa sredstava prema sjeveru Crne Gore, što se može vidjeti kroz projekte koji su planirani u

smislu turističke ponude u pomenutom regionu. Napomenuo je da je najznačajniji dio tih projekata planiran da bude realizovan, što znači da će se na taj način stvoriti prostor za nove projekte, kao i za projekte koji su planirani da budu završeni 2020. godine. Istakao je da projekti u Kotoru, koje je pomenio poslanik Popović, predstavljaju samo nastavak realizacije u domenu mogućeg, pri čemu nije planirano da, ni projekat zatvorenog bazena u Kotoru, niti sportsko-rekreacioni centar u Kotoru, budu završeni u 2019. godini.

Dražen Blažić, državni sekretar Ministarstva kulture je pozdravio sve prisutne i iznio pozitivni stav u vezi sa predloženim budžetom za potrošačku jedinicu Ministarstvo kulture, navodeći da uvijek može bolje. U svom izlaganju ukazao je na informacije o sredstvima koje se, kako je naveo, ne vide kroz predlog budžeta. Ukazao je na dodatne izvore finansiranja kulture u Crnoj Gori i informisao prisutne da je Ministarstvo kulture u 2018. godini potpisalo tri ugovora za finansiranje niza projekata vrijednih preko 2 miliona eura. Naveo je da će u oblast kulture iduće godine biti utrošena sredstva iz sopstvenih prihoda javnih ustanova, i naveo da se u oblast kulture, iz sopstvenih prihoda, svake godine uloži milion eura. Istakao je da je ambicija Ministarstva kulture da percepciju kulture izmjesti sa tradicionalnog modela upravljanja i korišćenja kulture ka jednom savremenom modelu upravljanja, koji će biti generator razvoja i na prihodnoj strani budžeta, stavljanjem u funkciju i valorizacijom izdašnih potencijala koje Crna Gora ima u nepokretnoj kulturnoj baštini. Istakao je da je ove godine urađeno mapiranje svih fortifikacija na primorju i da postoji ambicija da već iduće godine pomenuta nepokretna kulturna dobra budu stavljena u funkciju turizma, te da budu prihodna strana u budžetu. Informisao je prisutne, da je za stari austrijski zatvor u Kotoru u toku postupak potpisivanja ugovora, kao i da je Ministarstvo kulture zvanično dobilo projekat od Evropske unije u vrijednosti od 1.5 milion eura gdje je 1.200.000 eura dominantno opredijeljeno za rekonstrukciju pomenutog objekta kome je namijenjena uloga kreativnog „haba“. U vezi sa pitanjem tvrđave Lesendro istakao je da je u pitanju investicija koja je prilično zahtjevnija, kao i da je ambicija Ministarstva kulture da ne ulazi u konzervatorske mjere dok se ne odredi namjena čuvane fortifikacije. Istakao je da je tek ove godine, u septembru, Ministarstvo kulture formiralo Direktorat za kapitalne investicije u kulturi i kreativne industrije, nakon čega se odmah pristupilo identifikaciji nepokretnih kulturnih dobara koja imaju potencijala za valorizaciju, kao i da je izvršeno mapiranje i da od januara kreće sa radom međunarodni ekspert koji se bavi valorizacijom kulturne baštine sa ciljem davanja predloga namjene tih objekata, te da je namjera da se kroz davanje koncesija traže privatni partneri s kojima bi se valorizovala pomenuta kulturna dobra.

Mubera Kurpejović, generalna direktorica Direktorata za visoko obrazovanje u Ministarstvu prosvjete, istakla je da su, prilikom planiranja budžeta za 2019. godinu, naišli na razumijevanje kolega iz Ministarstva finansija, kao i da će moći nastaviti sa predviđenim aktivnostima. Posebno je istakla da je završen konkurs za talente za najbolje učenike i nastavnike. Istakla je da Ministarstvo prosvjete nastavlja sa finansiranjem iz CEB-ovog kredita za predškolske ustanove u Baru, Ulcinju, Pljevljima, Bloku VI u Podgorici i Tuzima. Navela je niz aktivnosti Ministarstva prosvjete koje su planirane za 2019. godinu, kao što su: izgradnja nove gimnazije u Podgorici, vrtić u City kvartu u Podgorici, predškolske ustanove u Rožajama,

rekonstrukciju toplane Univerziteta Crne Gore, rekonstrukciju objekata osnovnih škola u Baću i Kalačima u Rožajama, sanacija klizišta na Savini za potrebe izgradnje i rekonstrukcije školskih i predškolskih objekata u Herceg Novom. Istakla je da će jedan dio sredstava biti obezbijeđen iz kredita CEB-a, dok će drugi dio biti obezbijeđen iz budžeta za 2019. godinu. Istakla je da sve navedeno govori da koliko god bila teška situacija, uz kreditne aranžmane sa strane, Ministarstvo prosvjete nastavlja sa unapređenjem infrastrukture i standarda u oblasti prosvjete.

Članica Odbora Branka Tanasijević je pozdravila sve prisutne i zahvalila predstavniku predlagača zakona na datim informacijama. Navela je da je iz njegovog izlaganja zaključila da su sredstva, koja su predlogom budžeta predviđena, dovoljna da budžet bude održiv i da sve ono što je planirano u okviru budžetskih jedinica bude realizovano u 2019. godini. Poslanica Tanasijević je pohvalila aktivnosti koje sprovode ministar sporta Nikola Janović i novoformirano Ministarstvo sporta i istakla činjenicu da je, uglavnom, sve što je planirano u radu pomenutog ministarstva za četiri godine, već realizovano, kao i da to predstavlja pozitivan primjer, koji treba istaći. Postavila je pitanje ministru sporta čemu će u dvije naredne godine Ministarstvo sporta dati prioritet i pitanje u vezi sa Predlogom zakona o mladima, konkretno, kada će se naći u proceduri i koje su novine koje donosi pomenuti predlog zakona, kao i kako Ministarstvo sporta planira da, u okviru budžetskih sredstava, unaprijedi poziciju mladih u Crnoj Gori. Takođe, postavila je pitanje da li su sredstva predviđena Predlogom budžeta za 2019. godinu, za oblast sporta, dovoljna da se sve planirane aktivnosti mogu realizovati. Takođe, postavila je pitanje da li će bazen u Kotoru biti rekonstruisan do 2020. godine, imajući u vidu da je vaterpolo najprestižniji sport u Crnoj Gori. Istakla je da je Fond za talente već pokazao svoju opravdanost, jer su stimulatívne mjere u odnosu na talentovane učenike i nastavnike nešto što poboljšava kvalitet nastave i podstiče takmičarski duh, što je veoma pozitivno. Postavila je pitanje i predstavnici Ministarstva prosvjete, da li će se iz Fonda za talente finansirati i najbolji studenti, ili su sredstva iz Fonda opredijeljena samo za učenike i nastavnike. Istakla je da je mišljenja da je Fond za talente nešto najbolje što je Ministarstvo prosvjete uradilo. Postavila je pitanje i koliko je, u toku 2018. godine, povećan stepen obuhvata djece predškolskim vaspitanjem. Istakla je da su interaktivne službe bile jako važne za razvoj ranog obrazovanja i izrazila interesovanje da li su sredstva koja su opredijeljena, dovoljna da interaktivne službe mogu nesmetano da rade.

Poslanica Tanasijević je podsjetila na činjenicu da je Crna Gora imala bioskope na Cetinju još 1908. godine, 1914. godine u Kotoru i Nikšiću, a da je danas oprema bioskopa zastarela, kao i da postoje gradovi koji uopšte nemaju bioskop. Navela je da u Crnoj Gori postoje samo četiri savremena digitalizovana bioskopa, od kojih se dva nalaze u Budvi, a dva u Podgorici. Mišljenja je da je neophodno, iz budžetskih sredstava, uložiti u digitalizaciju bioskopa kako bi se kinematografska djelatnost razvijala u potrebnom obimu, Postavila je pitanje o izgradnji filmskog studija, ako ne ove godine, onda već iduće godine, kao i da li će Filmski centar iz opredijeljenih sredstava moći da realizuje predviđene aktivnosti.

Na kraju izlaganja je istakla da smatra da ministarka nauke na najljepši mogući način predstavlja Crnu Goru i postavila pitanje za predstavnicu Ministarstva nauke da li su sredstva predviđena budžetom za 2019. godinu dovoljna da pomenuto ministarstvo realizuju sve što je planirano.

Nikola Janović, ministar sporta u Vladi Crne Gore, zahvalio je poslanici Tanasijević na lijepim riječima i što je prepoznala aktivnosti koje je Ministarstvo sporta preduzelo u protekle dvije godine. Takođe je zahvalio predstavnicima Ministarstva finansija na uvećanju budžeta za 2019. godinu za nekih 400.000 eura, kada je u pitanju predmetni resor. Istakao je da se krenulo da implementacijom Zakona o sportu, koji je usvojen u junu 2018. godine, kao i da postoji mnogo kvalitetnih aktivnosti koje su planirane. Istakao je, kao veoma značajno, nastojanje da afirmišu rad nastavnika fizičkog vaspitanja. U vezi sa dječjim sportom, naveo je da planiraju da u drugoj polovini 2019. godine, pomognu roditelje i klubove na način što će sufinansirati članarine u sportovima koji budu određeni odlukom. Istakao je da je mnogo urađeno na polju infrastrukture, a da planiraju da se uradi još više. Istakao je, da što se tiče nagrađivanja sportista, Zakon o sportu najbolje svjetske sportske rezultate koje postignu sportisti iz Crne Gore novčano nagrađuje više nego bilo koja država regiona, što je veoma značajno pomenuti. Što se tiče bazena u Kotoru, istakao je, da je bilo određenih problema, ali da ima obećanja da će rezultati u vezi sa rješenjem pomenutog problema biti vidljivi već u januaru. Naveo je i da je Predlog zakona utvrđen na Vladi i da će uskoro biti upućen u skupštinsku proceduru i da očekuje da će se naći na dnevnom redu Skupštine Crne Gore, početkom proljećnjeg zasijedanja.

Mubera Kurpejović je, u svom izlaganju, istakla da je povećanje obuhvata djece uzrasta od 3 do 6 godina predškolskim vaspitanjem jedan od milenijumskih ciljeva, kao i da je to jedno od strateških opredjeljenja, prepoznato Strategijom predškolskog obrazovanja i posebnom tabelom indikatora koju Ministarstvo prosvjete prati zajedno sa kolegama iz Evropske komisije. Navela je da je poslednji podatak kojim raspolaže, da obuhvat iznosi preko 60%, što govori da je Ministarstvo prosvjete na dobrom putu. U vezi sa drugim pitanjem, odgovorila je da za studente Ministarstvo prosvjete ima posebne nagrade i stipendije koje godinama dodjeljuje putem konkursa. Istakla je da se, u narednom periodu, može razmišljati o eventualnom uključivanju studenata i na ovaj konkurs, što bi iziskivalo izmjenu podzakonskih akata koji regulišu konkurs i nagrađivanje iz Fonda za talente. Istakla je da je bitno što su resorna ministarstva prepoznala značaj nagrađivanja najboljih, jer kroz konkurentnost se oni motivišu da budu još bolji.

Dražen Blažić, državni sekretar Ministarstva kulture, istakao je da se slaže da je izgradnja filmskog studija jako značajna i naveo kandidovanje projekta izgradnje filmskog studija kroz trilateral Bosna-Hrvatska-Crna Gora. Takođe je naveo da su kandidovali i stavljanje Nikšićkih bedema u funkciju, kroz ovaj trilateralni program. Istakao je da je Filmski centar, koji je formiran, već počeo da daje rezultate. Informisao je prisutne da je generisano oko pola miliona eura prihoda od strane obveznika za filmski fond, kao i da je to je obaveza koju će imati svake godine. Naveo je da je taj fond osnova za podsticanje kinematografije i da vjeruje da će isti u skorijem periodu dati puni efekat u tom pravcu.

Smiljana Prelević, sekretarka Ministarstva nauke je u svom izlaganju odgovorila poslanici Tanasijević i istakla da su budžetska sredstva za potrošačku jedinicu Ministarstvo nauke, u odnosu na tekuću godinu, uvećana za oko 10%. Navela je tri strateške politike Ministarstva, u ostvarivanju predviđenog budžeta. Prva politika je usmjerena na podsticanje razvoja naučno-istraživačkog kadra, druga politika je internacionalizacija u smislu priključivanja Crne Gore najvećim evropskim i međunarodnim institucijama u kojima je akumulirano veliko znanje i tehnologija, dok se treća politika odnosi na povezivanje privrede i nauke. Navela je da za istraživače iz Crne Gore u međunarodnim organizacijama, programima i projektima jako važno državno učešće tj. kontribucija koju Crna Gora plaća da bi istraživači mogli koristiti benefite. Obrazložila je budžetske stavke i istakla da najveće izdvajanje za EU program za istraživanje i inovacije Horizont 2020.

Članica Odbora Aleksandra Vuković pozdravila je prisutne i pohvalila napore koje Ministarstvo sporta ulaže, kao i zbog svega što je, do sada, urađeno. Postavila je pitanje ministru sporta u vezi sa osnovnom školom „Milija Nikčević“ u Kličevu. U pitanju je fiskulturna sala koja je u lošem stanju i iznos izdvojenih sredstava za njenu rekonstrukciju, kao i kada će radovi biti završeni. Takođe, postavila je pitanje i da li će pažnju Ministarstva sporta, u smislu rekonstrukcije ili obnove fiskulturne sale, imati i još neka škola iz Nikšića.

Poslanica Vuković je navela da je veoma zainteresovana za rad Ministarstva nauke, kao i da je, po njenom mišljenju, predviđeni budžet za resor nauke izuzetno bitan i podsjetila da je u prethodnoj godini uvećanje budžeta iznosilo 63%. Istakla je da vjeruje da će djelovanje ovog resora, u ovom trenutku, imati dalekosežne posljedice u vezi sa razvojem nauke u Crnoj Gori. Takođe je informisala prisutne da na svim međunarodnim konferencijama koristi priliku da informiše prisutne o radu Ministarstva nauke Crne Gore. Govorila je o Tehnopolisu i postavila pitanje u vezi njegovog administrativnog kapaciteta, kao i da li su oni koji su angažovani u Tehnopolisu osposobljeni za izradu projekata.

Takođe, postavila je pitanje za Ministarstvo kulture, u vezi sa dvorcem kralja Nikole u Nikšiću. Navela je da je upoznata da Ministarstvo ulaže velika sredstva u rekonstrukciju Doma revolucije u Nikšiću i postavila pitanje mogućnosti da se neki od prostora tamo osposobi za Filmski studio. Istakla je da je ideja o otvaranju kreativnih „habova“ sjajna i dala je predlog određenih lokacija za koje smatra da su podesni za tu namjenu. Interesovalo je u vezi sa Filmskim centrom da li se pojavljuju projekti koji imaju emancipatorsku kulturnu ulogu i navela da bi se to moralo posebno nagraditi. Postavila je pitanje da li se može očekivati da će krajem 2019. godine Crnogorska kinoteka i Muzički centar, napokon, ući u svoju zgradu, i pitala da li su u Ministarstvu zadovoljni krajnjim ishodom izgleda pomenute zgrade. Poslanicu Vuković je posebno zanimalo zašto se Matici crnogorskoj, iz godine u godinu provlači isti iznos budžetom opredijeljenih sredstava koji iznosi 240.000 eura. Postavila je pitanje i predstavnici Ministarstva prosvjete da li je upoznata sa činjenicama kakvu produkciju Fakultet za crnogorski jezik i književnost ima, s obzirom na to da se direktno finansira i možemo li porediti tu izdavačku djelatnost sa bilo kojom drugom

fakultetskom jedinicom iz oblasti jezika i književnosti u Crnoj Gori, kao i da li će se to na neki način nagraditi tako što će se povećati budžetska sredstva.

Nikola Janović, ministar sporta, odgovorio je na pitanja poslanice Vuković da je rekonstrukcija fiskulturne sale u OŠ „Milija Nikčević“ u Kličevu u toku, te da je još jedna škola, pored pomenute, završena, a to je osnovna škola „Luka Simonović“, kao i da nastoje raditi ne samo na rekonstrukciji sportskih sala već i sportskih terena.

Mubera Kurpejović je istakla da Ministarstvo prosvjete prepoznaje značaj i aktivnosti Fakulteta za crnogorski jezik i književnost, kao i da sa kolegama iz Ministarstva kulture rade na obezbjeđenju novog prostora za rad pomenute ustanove, jer su svjesni u kakvim uslovima se radi.

Dražen Blažić, državni sekretar Ministarstva kulture, odgovorio je na pitanje u vezi dvorca kralja Nikole i naveo da su imali zastoj u finansiranju, ali da je otvorena budžetska pozicija za ovaj projekat i da realizacija može početi već sljedeće godine. Istakao je da u sklopu Ministarstva kulture imaju poseban program za kulturu u Nikšiću, kao i da je to dokaz posvećenosti rada na razvoju kulture u pomenutom gradu. Zahvalio je na predlogu za kreativne habove. Istakao je da Filmski centar pravi prve korake i da se slaže da se pažnja treba posebno posvetiti onima koji rade produkcije u vezi sa identitetskim pitanjima vezanim za Crnu Goru. Istakao je da su spremni da opredijele značajna finansijska sredstva da se napravi film na pomenutu temu, i da će se raditi u tom pravcu. Istakao je da očekuje da zgrada Muzičkog centra do kraja januara bude useljiva i da su u nju uložena značajna finansijska sredstva.

Smiljana Prelević, sekretarka Ministarstva nauke, zahvalila je poslanici Vuković na promovisanju Ministarstva nauke u Crnoj Gori i van nje. Navela je da je Inovaciono-preduzetnički centar, prvi u Crnoj Gori, koji će biti dio Naučno-tehnološkog parka u Podgorici, zajedno sa Tehnopolisom u Pljevljima i Tehnopolisom u Baru. Govorila je o radu i finansiranju Tehnopolisa, i istakla da je on opravdao svoje postojanje.

Član Odbora, Bogdan Fatić, odustao je od detaljnijeg izlaganja zbog racionalizacije vremena. Pohvalio je način planiranja budžeta po potrošačkim jedinicama, naročito u dijelu koji se odnosi na kapitalne izdatke i istakao da je veoma značajno i evidentno veće ulaganje u infrastrukturu, što je preduslov razvoja i prosvjete i nauke i kulture i sporta.

Radule Novović, predsjednik Odbora za prosvjetu nauku kulturu i sport, istakao je da smatra da su pomenuti resori najvažniji za razvoj Crne Gore, kao i da je značajno što je Vlada pokazala ovaj nivo senzibiliteta za ove oblasti. Postavio je pitanje izgradnje vrtića u Bloku VI u Podgorici, o kojoj se dugo priča, kao i kojom dinamikom će se graditi vrtić u Siti kvartu u Podgorici. Takođe je postavio pitanje kako se u Ministarstvu prosvjete opredjeljuju, i iz kojih razloga, za određenu lokaciju za gradnju u jednom dijelu grada, umjesto u drugom. Na osnovu čega se donosi odluka o lokaciji, kao i kada će biti izgrađena nova gimnazija u Podgorici, te osnovna škola na Zabjelu I osnovna škola u Siti kvartu, u Podgorici.

Mubera Kurpejović je odgovorila da nema preciznu informaciju o izgradnji vrtića u Bloku VI, u Podgorici. Takođe je navela da, što se tiče vrtića u Siti kvartu, u Podgorici, da je riječ o prvoj fazi, te da je nedavno obezbijeđeno zemljište i da je u pripremi projektna dokumentacija, nakon čega bi trebalo da se znaju rokovi. Što se tiče nove gimnazije u Podgorici navela je da se o tom pitanju još pregovara i da smatra da je prerano navoditi datum njenog završetka, jer se još nije pristupilo izradi projektne dokumentacije. Odgovorila je da se kod donošenja odluke o gradnji vodi računa o interesovanju mještana tj. roditelja, kao i da će Odboru dostaviti potrebne informacije o tom pitanju.

Predsjednik Odbora je pozvao članove Odbora da se izjasne o Predlogu zakona o budžetu Crne Gore za 2019. godinu, u dijelu koji se odnosi na potrošačke jedinice: Ministarstvo prosvjete, Ministarstvo nauke, Ministarstvo kulture i Ministarstvo sporta.

Nakon glasanja, predsjednik Odbora Radule Novović je konstatovao da je Odbor za prosvjetu, nauku, kulturu i sport, jednoglasno, ocijenio prihvatljivim Predlog zakona o budžetu Crne Gore za 2019. godinu, u dijelu koji se odnosi na potrošačke jedinice: Ministarstvo prosvjete, Ministarstvo nauke, Ministarstvo kulture i Ministarstvo sporta, o čemu je upućeno Mišljenje matičnom radnom tijelu za pomenuti predlog zakona:

ODBORU ZA EKONOMIJU, FINANSIJE I BUDŽET

Na osnovu člana 137 stav 4 Poslovnika Skupštine Crne Gore, Odbor za prosvjetu, nauku, kulturu i sport, sa 25. sjednice, održane 18. decembra 2018. godine, dostavlja Odboru za ekonomiju, finansije i budžet Skupštine Crne Gore, kao matičnom odboru, sljedeće

MIŠLJENJE O PREDLOGU ZAKONA O BUDŽETU CRNE GORE ZA 2019. GODINU

Odbor za prosvjetu, nauku, kulturu i sport je, u skladu sa članom 137 stav 2 Poslovnika Skupštine Crne Gore, razmotrio Predlog zakona o Budžetu Crne Gore za 2019. godinu, u dijelu koji se odnosi na potrošačke jedinice: Ministarstvo prosvjete, Ministarstvo nauke, Ministarstvo kulture i Ministarstvo sporta.

Uvodne napomene o Predlogu zakona dao je Bojan Paunović, v. d. generalnog direktora Direktorata za državni budžet u Ministarstvu finansija, sa posebnim osvrtom na osnovne principe za utvrđivanje budžetske politike za 2019. godinu, koji se odnose na nastavak sprovođenja mjera fiskalne konsolidacije, usmjerenih na povećanje budžetskih prihoda i optimizaciju budžetske potrošnje, u cilju smanjenja budžetskog deficita i stvaranja uslova za postepeno opadanje javnog duga.

Predstavnici resornih ministarstava su iznijeli stavove o opredijeljenom iznosu sredstava za 2019. godinu i obrazložili najvažnije programske aktivnosti potrošačkih jedinica za čiju realizaciju su namijenjena sredstva. Dražen Blažić, državni sekretar Ministarstva kulture, istakao je da je Budžet za 2019. godinu, za oblast kulture, uvećan za oko 5% u odnosu na 2018. godinu i ukazao na

dodatne izvore finansiranja kulture u Crnoj Gori, koji se odnose na donacije i potpisane ugovore za finansiranje iz IPA projekata, kao i na dodatna sredstva iz sopstvenih prihoda javnih ustanova. Generalna direktorica Direktorata za visoko obrazovanje u Ministarstvu prosvjete Mubera Kurpejović je navela da je, opredijeljenim iznosom sredstava za 2019. godinu, omogućen nastavak realizacije svih planiranih aktivnosti za dalju reformu obrazovnog sistema u Crnoj Gori, zasnovanih na novim strateškim i zakonskim opredjeljenjima Ministarstva prosvjete. Takođe, ukazala je na ključne aktivnosti planirane u cilju nastavka unapređenja infrastrukture i standarda u obrazovnom sektoru. Kada je riječ o iznosu opredijeljenih sredstava za potrošačku jedinicu Ministarstvo sporta, ministar Nikola Janović je izrazio zadovoljstvo predviđenim budžetom za narednu godinu i istakao važnost ulaganja u cilju unapređenja razvoja dječjeg sporta u Crnoj Gori, kao i unapređenja infrastrukture u oblasti školskog sporta. Sekretarka Ministarstva nauke Smiljana Prelević je navela da su opredijeljena budžetska sredstva za ovu potrošačku jedinicu uvećana za oko 10% u odnosu na tekuću godinu. U pogledu ostvarivanja predviđenog budžeta za narednu godinu, posebno se osvrnula na strateške politike Ministarstva nauke, usmjerene na: podsticanje razvoja naučno-istraživačkog kadra, internacionalizaciju, u smislu priključivanja Crne Gore najvećim evropskim i međunarodnim institucijama i, na kraju, povezivanje privrede i nauke, u cilju ostvarivanja prihoda i obostranih benefita.

Nakon rasprave, **Odbor za prosvjetu, nauku, kulturu i sport je ocijenio prihvatljivim Predlog zakona o Budžetu Crne Gore za 2019. godinu u dijelu koji se odnosi na potrošačke jedinice: Ministarstvo prosvjete, Ministarstvo nauke, Ministarstvo kulture i Ministarstvo sporta.**

2. Tekuća pitanja:

Predsjednik Odbora je podsjetio da je na početku sjednice najavio da će Odbor, u okviru druge tačke dnevnog reda, tekućih pitanja, razmotriti inicijativu za održavanje kontrolnog saslušanja iz oblasti kulture. Predložio je da to bude inicijativa Odbora za prosvjetu, nauku, kulturu i sport, nakon čega je pomenutu inicijativu i obrazložio.

Nakon toga, **Odbor je, jednoglasno (6 glasova „za“), odnosno većinom glasova ukupnog broja članova Odbora, donio odluku o Kontrolnom saslušanju ministra kulture Aleksandra Bogdanovića, na temu: „Zaštita nepokretnih kulturnih dobara u Crnoj Gori“, koje će se održati 27. decembra 2018. godine.**

Sjednica je završena u 11:10 časova.

Broj: 00-63-11/

SEKRETARKA ODBORA

Svjetlana Aligrudić

PREDSJEDNIK ODBORA

Radule Novović