

CRNA GORA	
SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO: 17.03	20. 13. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ: 00-61-2/13-9	
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

SKUPŠTINA CRNE GORE**Predsjedniku Ranku Krivokapiću**

Na osnovu člana 187 stav 1 Poslovnika Skupštine Crne Gore, Vladi Crne Gore, Ministru nauke, Sanji Vlahović, postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE

Događaji iz balkanskih ratova 1912. i 1913. godine na prostoru opštine Plav, a koji su rezultirali masovnim ubistvima, torturom i nasilnim pokrštavanjem muslimanskog življa od strane tada vojske Kraljevine Crne Gore, do danas nijesu od strane države istraženi, niti o ovim događajima ima ijedno slovo u školskim udžbenicima istorije. S tim u vezi, smatram da je postavljeno mnogo prostora da se pojavljuju razne verzije događaja i zaključci koji u potpunosti ne odgovaraju pravoj istini.

Tražim da Vaše Ministarstvo u što kraćem vremenskom periodu da naučne odgovore i konačno skine debele zavjese tame i mraka koje su do sada prekrivale ove događaje.

POSLANIK,**Džavid Dž. Šabović***Džavid Dž. Šabović*



Crna Gora
Ministarstvo nauke



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	20. 03. 20 13. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/13-9/2
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Broj: 01-459/2

Podgorica, 18. mart 2013. godine.

SKUPŠTINA CRNE GORE

Na osnovu člana 187 stav 1 Poslovnika o radu Skupštine Crne Gore, poslanik
Džavid Šabović postavio je Ministarstvu nauke sljedeće

POSLANIČKO PITANJE:

"Događaji iz balkanskih ratova 1912 i 1913. godine na prostoru opštine Plav, a koji su rezultirali masovnim ubistvima, torturom i nasilnim pokršćavanjem muslimanskog življa od strane tada vojske Kraljevine Crne Gore, do danas nijesu od strane države istraženi, niti o ovim zločinima ima ijedno slovo u školskim udžbenicima istorije. S tim u vezi, smatram da je ostavljeno mnogo prostora da se pojavljuju razne verzije događaja i zaključci koji u potpunosti ne odgovaraju pravoj istini.

Tražim da Vaše Ministarstvo u što kraćem vremenskom periodu da naučne odgovore i konačno skine debele zavjese tame i mraka koje su do sada prekrivale ove događaje."

Na postavljeno poslaničko pitanje, na osnovu člana 191 Poslovnika o radu Skupštine Crne Gore, Ministarstvo nauke daje sljedeći

ODGOVOR:

Ministarstvo nauke raspisalo je 03. oktobra 2011. godine Konkurs za sufinansiranje nacionalnih naučnoistraživačkih projekata, u tri istraživačke godine: 2012, 2013. i 2014. godine, u saradnji sa: Ministarstvom poljoprivrede i ruralnog razvoja, Ministarstvom zdravlja, Ministarstvom za informaciono društvo i telekomunikacije, Ministarstvom održivog razvoja i turizma, Ministarstvom prosvjete i sporta i Ministarstvom kulture.

Na osnovu ovog Konkursa, Ministarstvo nauke i Ministarstvo kulture finansiraju projekte iz prioriteta **Identitet**, koji obuhvata: istraživanja koja na objektivnan način predstavljaju naučnu i kulturnu identifikaciju Crne Gore i njenu valorizaciju; istraživanja koja integrišu i afirmišu crnogorske posebnosti u viziji Evrope, predstavljajući doprinos zajedničkom evropskom duhovnom kontekstu; istraživanja crnogorske kulturne baštine u mediteranskom i evropskom kontekstu, kao i njene posebnosti; istraživanja koja idu ka koncipiranju nove kulture življenja; istraživanja nacionalnog identiteta i jezika; i informatizaciju i digitalizaciju kulturne i prirodne baštine Crne Gore u cilju njenog očuvanja i bolje prezentacije domaćoj i inostranoj javnosti.

Rimski trg 46, 81000 Podgorica, Crna Gora

Tel: (+382) 20 482 145; Fax: (+382) 20 234-168; E-mail: kabinet@mna.gov.me;

Web: www.mna.gov.me

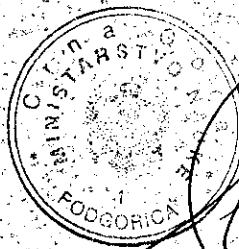
Navedene oblasti istraživanja u okviru prioriteta Identitet, sadržani su i u novoj Strategiji naučnoistraživačke djelatnosti Crne Gore (2012-2016).

Na osnovu pozitivnih ocjena prijava na Konkurs od strane eksperata, Ministarstvo nauke i Ministarstvo kulture zajedno finansiraju ukupno 12 nacionalnih naučnoistraživačkih projekata, počev od 2012. godine, i to:

- 1) Identitet i vrijednosti studentske populacije u Crnoj Gori;
- 2) Umjetnička i medijska produkcija u funkciji stvaranja crnogorskog kulturnog identiteta;
- 3) Upotreba novih filmskih tehnologija na primjerima klasičnih i modernih dramaturških formi filmskog izraza – Filmski omnibus: Identitet – jedna zora u maju;
- 4) Crna Gora i Jugoistočna Evropa u spoljnoj politici velikih sila u prvoj polovini XX vijeka;
- 5) Identitetski elementi u crnogorskoj muzičkoj umjetnosti kao osnova za razvoj multikulturalizma i internacionalizma;
- 6) Kulturna identifikacija Crne Gore i brendiranje nacije – Odnos nacionalnog, evropskog i globalnog;
- 7) Crnogorsko Polimlje u srednjem vijeku;
- 8) Društvena istorija i kulturno-istorijsko nasljeđe Crne Gore od ranog srednjeg vijeka do početka XIX vijeka;
- 9) Položaj i uloga crnogorskog Parlamenta u procesu evropskih integracija;
- 10) Interakcija pravnih kultura i religije u srednjevjekovnim zetskim primorskim gradovima i njihov uticaj na identitet žene;
- 11) Stvaranje prava – pravni, ekonomski, sociološki i filozofski aspekti donošenja pravne norme u pravnom sistemu Crne Gore;
- 12) Transformacija crnogorskog identiteta.

Sobzirom da događaji iz balkanskih ratova 1912 i 1913. godine na prostoru opštine Plav, nijesu sadržani u prihvaćenim projektima u istraživačkom ciklusu 2012/2014. godine, postoji mogućnost da ovu temu kandiduje za istraživanje neka od naučnoistraživačkih ustanova iz oblasti humanističkih nauka, u narednom konkursu.

Pored toga, Ministarstvo nauke je 2012. godine imenovalo Think tank sastavljen od stručnjaka raznih profila, sa ciljem razvoja politika od značaja za Crnu Goru, u okviru kojeg se može inicirati i predmetno istraživanje.



MINISTAR

Prof. dr Sanja Vlahović

Rimski trg 46, 81000 Podgorica, Crna Gora

Tel: (+382) 20 482 145; Fax: (+382) 20 234-168; E-mail: kabinet@mna.gov.me;

Web: www.mna.gov.me