


**SKUPŠTINA CRNE GORE**

**Predsjedniku**

**Ivanu Brajoviću**

 CRNA GORA  
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	23. X	20 17. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-612/17-124	
VEZA:		
EPA:		
SKRAĆENICA:	PRILOG:	

81000 Podgorica  
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: \_\_\_\_\_

Datum, \_\_\_\_\_

Na osnovu člana 187 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministarstvu kulture, rukovodiocu Zoranu Pažinu, potpredsjedniku Vlade za politički sistem, unutrašnju i vanjsku politiku i ministru pravde, postavljam sledeće

#### **POSLANIČKO PITANJE:**

*Poštovani ministre,*

Nakon rušenja kina „Kultura“ najavljeno je da će na tome mjestu uskoro biti izgrađena zgrada Gradskog pozorišta. Poslije šest godina zgrada se intenzivno radi. Najavljeno je da će radovi trajati dvije godine. Što je urađeno za godinu dana, kojom dinamikom teku radovi i mogu li građani i građanke Podgorice i Crne Gore očekivati da će predstave i druge projekte Gradskog pozorišta konačno pratiti na njegovoj sceni, a ne u podstanarskim odajama, i to od kraja 2018. godine, kako je najavljeno?

#### **OBRAZLOŽENJE**

Prije šest godina, tačnije, 2011. godine srušena je zgrada kina „Kultura“, što je izazvalo brojna negodovanja, zbog toga što se, prema tadašnjim navodima, nesavjesno urušila jedna važna tačka gradskog kulturnoga života, pri čemu se spekulisalo da će se na tome mjestu izgraditi zgrada za privatne potrebe i bogaćenje pojedinaca. Vlast je obećala da će se na tome mjestu graditi zgrada za Gradsko pozorište, koje je prije 5 godina proslavilo 60 godina postojanja bez

krova nad glavom. Izgradnja je više puta odgađana i konačno je Glavni grad počeo s izgradnjom ovoga objekta, koji će nesumnjivo imati višestruki značaj za život Podgorice, naročito za njegov centar. Svjedoci smo da se posljednjih godina energija grada koncentrisala u dijelu preko Morače, naročito oko Delta city-ja, a da je centar „slabije živio“, kako to kažu pripadnici mlađe generacije. Otvaranjem hotela Hilton situacija se mijenja, Bokeška ulica je i zbog blizine CNP-a veoma pošećena, dok je drugom dijelu centra, u kome se nalazi muzička škola “Vasa Pavić”, kao i osnovna škola “Savo Pejanović” falila dinamika koju bi podsticali kulturni događaji. Gradsko pozorište će oživjeti ovaj dio grada, biće to nova zona za kulturna strujanja i “pozorištarije” koje svakome gradu daju lice na kome se najbolje čita njegova kulturna politika.

POSLANICA

*Aleksandra Nikonić*