



PRIMLJENO:	18. XII	20 17. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/17-177	
VEZA:		
EPA:		
SKRAĆENICA:	PRILOG:	

СКУПШТИНА ЦРНЕ ГОРЕ

У складу са чланом 187 и 188 Пословника Скупштине Црне Горе, достављам Вам посланичко питање упућено В.Д. Министра културе, Зорану Пажину

ПОСЛАНИЧКА ПИТАЊА:

за Зорана Пажина, в.д. министра културе

Које ћете мјере преузети да се врати 9000 украдених експоната из Народног музеја на Цетињу, и хоће ли одговорати претходни министри културе и директори Народног музеја у чијем мандату је извршена пљачка несхватљивих размјера

За Сузану Прибиловић, министарку јавне управе

Шта ћете урадити да заштитите одредбу Устава која гарантује једнакост ћириличног и латиничног писма с обзиром да је из јавне комуникације ћирилица потпуно избачена?

Марина Јочић

Посланица у Скупштини Црне Горе



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	9. 11	20 18	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	D-61-2/18-17712		
VEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:	PRILOG:		

VLADA CRNE GORE
Potpredsjednik Vlade za politički sistem,
unutrašnju i vanjsku politiku

Broj: 03-10925/2
Podgorica, 8. februar 2018.godine

SKUPŠTINA CRNE GORE
Ivanu Brajoviću, predsjedniku

PODGORICA

Poštovani predsjedniče,

poslanica Marina Jočić postavila je poslaničko pitanje za Osmu-posebnu sjednicu Drugog redovnog (jesenjeg) zasijedanja Skupštine Crne Gore u 2017.godini, sazvanu za 20. decembar 2017. godine, koje glasi:

"Koje ćete mjere preduzeti da se vrati 9.000 ukradenih eksponata iz Narodnog muzeja na Cetinju, i hoće li odgovarati prethodni ministri kulture i direktori Narodnog muzeja u čijem mandatu je izvršena pljačka neshvatljivih razmjera?"

Shodno članu 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore, dostavlja se

ODGOVOR NA POSLANIČKO PITANJE

Shodno Izvještaju o implementaciji Projekta revalorizacija kulturnih dobara, broj neevidentiranih predmeta JU Narodni muzej Crne Gore iznosi 2.131. Navedeni broj se odnosi na 17 pokretnih kulturnih dobara, muzejskih zbirki (koje su brojale 6.870 predmeta), od ukupno 88 zbirki Narodnog muzeja.

Narodni muzej je u prethodnom periodu prijavio otuđivanje dva muzejska predmeta tokom 1998. godine, i to: "Konaovka", ulje na platnu, Vlaha Bukovca i ulje na platnu, bez naziva, Ane Doti. Navedeni podaci su dostavljeni Upravi policije.

Istorijat bavljenja Ministarstva kulture problemima u poslovanju Narodnog muzeja, a u odnosu na zakonom propisana ovlašćenja je, na sistematski način otpočeo još u periodu starih propisa koji su donijeti 80 – ih godina prošlog vijeka. U odnosu na uočene naslijeđene probleme, konstatovani su propusti u donošenju osnivačkih akata iz 1992. godine, ali i u

poslovima koji su shodno propisima iz oblasti muzejske djelatnosti, bili u nadležnosti Narodnog muzeja, kao matičnog za teritoriju Republike Crne Gore. Pomenućemo samo neke: stručni nadzor, vođenje statistika iz muzejske djelatnosti, sprovođenje stručnog ispita, dodjeljivanja viših stručnih zvanja, a naročito u poslovima na vođenju muzejske dokumentacije, vodeći računa o tome da se radi o veoma složenoj ustanovi, sa velikim brojem zaposlenih. Nakon brojnih razgovora, kontrola akata, analiza podataka dostavljenih na zahtjeve Ministarstva kulture, u kontinuitetu su vršene kontrole, donijeta akta, i sprovedene druge aktivnosti u cilju uspostavljanja propisanih poslova u navedenoj ustanovi. Rješenjem broj 02-195/2 od 21.04.2004. godine naloženo je, pored ostalog, i otklanjanje nepravilnosti u muzejskoj dokumentaciji i drugim poslovima na završetku revizije muzejskog materijala. Na osnovu Zaključaka Vlade Crne Gore iz 2004. godine, kada je usvojen Izvještaj o stanju u muzejskoj djelatnosti na prijedlog Ministarstva kulture, takođe su naložene mjere za uspostavljanje zakonom propisane muzejske dokumentacije i revizije muzejskog materijala. Nakon donošenja propisa, 2010. godine i reorganizacije javnih ustanova iz nadležnosti Ministarstva kulture, kontrole u Narodnom muzeju su vršene 2012. i 2013. godine, sa istim mjerama. Međutim, bez obzira na sve dosadašnje napore, kontrole i nadzore od strane Ministarstva kulture, koji su pojačani u drugoj polovini 2017. godine, revalorizacije i drugih postupaka, stvarno stanje muzejskih predmeta, posebno onih sa statusom kulturno dobro, nije utvrđeno.

Shodno navedenom, u toku su aktivnosti na obrazovanju Državne komisije koja će vršiti nadzor nad postupkom revizije muzejskog fonda Narodnog muzeja, uz sistematska istraživanja svih relevantnih izvora od značaja za utvrđivanje činjenica o stanju i broju pokretnih kulturnih dobara i muzejskih predmeta koji su zatečeni u Narodnom muzeju, odnosno onih koji eventualno nedostaju.

Na kraju, Ministarstvo kulture je spremno na saradnju sa svim relevantnim organima, koji iz domena svoje nadležnosti mogu doprinijeti utvrđivanju činjenica, pokretanju odgovarajućih postupaka i utvrđivanju odgovornosti koja je uvijek individualna.

