

# DPS

DEMOKRATSKA PARTIJA  
SOCIALISTA CRNE GORE

## POSLANIČKI KLUB

81000 Podgorica  
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/242 161

faks: 020/247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

SKUPŠTINA CRNE GORE

-Predsjedniku-

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	16-03. 20 8. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	10-21-2/18-4
VEZA:	
EPAI:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Broj: \_\_\_\_\_

Datum, \_\_\_\_\_

Na osnovu člana 187 Poslovnika Skupštine Crne Gore, Ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću postavljam

### POSLANIČKO PITANJE

1. Koliko će po Vašem mišljenju program „Kulturne rute Savjeta Evrope“ koji ste nedavno predstavili u Podgorici, doprinijeti promovisanju kulturne raznolikosti i indetitetskih osobenosti Crne Gore, lokalnih zajednica posebno ruralnih sredina.

2. Što Ministarstvo na čijem ste čelu planira da preduzme u narednom periodu na planu promocije ovog programa, uključivanja lokalnih zajednica, privrednih subjekata i udruženja iz Crne Gore u realizaciji istog i da li ćete inicirati da se pojedini lokaliteti već u ovom momentu uključe u kulturne rute.

### Obrazloženje

Program kulturne rute Savjeta Evrope datira iz 1987 godine, a uspostavljen je sa ciljem jačanja saradnje u oblasti kulturnog turizma. Održivi razvoj, socijalna kohezija, značaj evropskog jedinstva istorije i kulture i otkrivanje manje poznatih destinacija kroz turističku promociju, glavne su ideje ovog programa. U Evropi ali i šire postoji 31 ruta sertifikovana kroz ovaj program. Crna Gora se pridružila 2011. godine. Crna Gora kao turistička destinacija kroz bogato kulturno nasljeđe predstavlja prostor koji će naći posebno



mjesto u ovom programu. Cijenim da ovaj program može uspjeti ukoliko svi subjekti prepoznaju svoju ulogu i doprinos u realizaciji istog. Pri tome zasigurno veoma važnu ulogu u cijeloj priči ima Ministarstvo na čijem ste čelu.

Odgovor tražim u pisanom obliku

POSLANICA  
  
Jovanka Lalić



Crna Gora  
Ministarstvo kulture

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	25. 11 20 18. GOD.
KLASIFIKACIONI BRQJ:	D-61-2/18-4/2
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Br. 01-1291/2  
Cetinje, 02. 04. 2018.

## SKUPŠTINA CRNE GORE

**Predmet:** Odgovor na poslaničko pitanje Jovanke Laličić

Na osnovu čl. 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanica Jovanka Laličić, postavila je sljedeće:

### Poslaničko pitanje

“1. Koliko će po Vašem mišljenju program “Kulturne rute Savjeta Evrope” koji ste nedavno promovisali u Podgorici, doprinijeti promovisanju kulturne raznolikosti i identitetskih osobnosti Crne Gore, lokalnih zajednica posebno ruralnih cjelina.

2. Što Ministarstvo na čijem ste čelu planira da preduzme u narednom periodu na planu promocije ovog programa, uključivanja lokalnih zajednica, privrednih subjekata i udruženja iz Crne Gore u realizaciji istog i da li ćete inicirati da se pojedini lokaliteti već u ovom momentu uključe u kulturne rute.”

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

### Odgovor

Kulturna raznolikost i identitetske osobnosti Crne Gore posebno su vidljive kod lokalnih zajednica koje svoju istoriju i tradiciju baštine u ruralnim područjima. Cijeneći da se radi o prostorima koji imaju poseban značaj, ali i sve vidljiviji turistički potencijal, Ministarstvo kulture se kroz saradnju sa međunarodnim partnerima opredijelilo da kroz program “Kulturne rute Savjeta Evrope” koji smo predstavili u Podgorici, promoviše upravo ovaj segment kulturne baštine.

Različite ruralne zajednice imaju različite kulturne specifičnosti, što uslovljava poseban pristup u njihovoj turističkoj valorizaciji. Najveći broj lokaliteta koji su podržani kroz program Kulturne rute Savjeta Evrope nalazi se upravo na ruralnim područjima koja su kroz međunarodne mehanizme zaštite i promocije koje ovaj program nudi, uspjele da unaprijede svoju turističku ponudu.

Vodeći se navedenim načelima, Ministarstvo kulture je kroz saradnju sa akterima na lokalnom, ali i međunarodnom nivou, prepoznalo da lokalne zajednice Crne Gore imaju najviše potencijala za uključivanje u rute maslinovog drveta i rute vina, a cijeneći da simbioza kulturnog pejzaža, tradicije,

vještina i znanja u ovim poljima predstavlja dobar osnov za saradnju na međunarodnom nivou. U tom kontekstu, susret koji smo organizovali u Podgorici bio je od posebnog značaja, a cijeneći da je u okviru navedenog stvorena platforma za komunikaciju sa crnogorskim udruženjima vinara i maslinara, kada je i prepoznato da su neki od prostora koji imaju veliki potencijal za razvoj u ovoj oblasti područje Starog grada Bara, Skadarkog jezera, Crmnice. Cijeneći da je prvi korak realizovan, te da izražena želja obje strane predstavlja dobru osnovu za dalju saradnju, Ministarstvo kulture planira da u budućem periodu, u okvirima svojih nadležnosti, pruži finansiju i logističku podršku koja će omogućiti integraciju sektora vinogradarstva i maslinarstva u međunarodne kulturne rute.

Bitno je istaći i napredak koji smo ostvarili na polju promocije Mreže univerziteta koji se bave istraživanjima kulturnih ruta, a cijeneći da su Univerzitet Crne Gore i Univerzitet Donja Gorica sa predstavnicima Evropskog instituta za kulturne rute potpisali pismo namjere kojim je izražen obostrani interes za uključivanje u navedenu mrežu, radi podsticanja istraživanja iz oblasti kulturnog turizma. Navedeno je od posebnog značaja, cijeneći da savremeni trendovi razvoja kulturnog turizma podrazumijevaju stavljanje akcenta na edukaciju stručnog kadra koji mora biti osposobljen za održivo upravljanje kulturnom baštinom. U tom kontekstu, posebno raduje što se u sljedećem periodu očekuje potpisivanje sporazuma između dva crnogorska univerziteta i Evropskog instituta, što će omogućiti kako jačanje saradnje na polju kulturnog turizma, tako i integraciju naših obrazovnih ustanova u evropsku mrežu koja broji univerzitete iz više država među kojima su Velika Britanija, Francuska, Španija, Rusija, Italija i druge.

Program Kulturne rute Savjeta Evrope obuhvata 31 kulturnu rutu, sertifikovanu na međunarodnom nivou, pa očekujemo da će pozitivna iskustva lokalnih zajednica na polju uključenja u kulturne rute maslinovog drveta i vina doprinijeti široj popularizaciji ovog Programa u Crnoj Gori, a samim tim i povećanju broja ruta u kojima bi institucije i organizacije iz Crne Gore mogle biti uključene.

Aleksandar BOGDANOVIĆ

