

DPS

DEMOKRATSKA PARTIJA
SOCIJALISTA CRNE GORE

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

G-dinu Ivanu Brajoviću

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE		19.04.2018
PRIMLJENO:	19.04.2018	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-01-2/18-18	
VEZA:		
BPA:		
SKRAĆENICA:	PRILOG:	

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10
tel: 020/ 242 161
faks: 020/ 247 572
e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, Ministru kulture.
Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sledeće

POSLANIČKO PITANJE:

Koliko je kulturnih projekata i programa realizovano tokom sprovođenja Programa razvoja kulture u Nikšiću, koliko je novca za to utrošeno i da li su ostvareni postavljeni ciljevi ovog Programa?

Obrazloženje:

Vlada Crne Gore je u decembru 2013. godine usvojila Program podrške razvoju kulture u Nikšiću 2014. – 2017. godine. Za koordinaciju i realizaciju programa zaduženi su Ministarstvo kulture i predstavnici Opštine Nikšić. Saradnici u Programu su bile državne i opštinske ustanove kulture, i nevladine organizacije koje se bave kulturom. U Programu je navedeno da je jedan od primarnih ciljeva bio da se ukaže na nužnost smislenog, organizovanog i kontinuiranog funkcionisanja institucija kulture, čiji je zadatak uticaj na stvaranje uslova za zadovoljavanje kulturnih potreba građana. Pored toga, u Programu je navedeno da su najvažniji ciljevi: obezbjeđivanje uslova i unapređenje modela cjelovitog korišćenja gradskih kulturnih potencijala, mapiranje osnova na kojima bi trebalo graditi i unapređivati sistem kulture u cjelini, jačanje kvaliteta umjetničkog stvaralaštva – animacija kreativnog potencijala, uticaj na stvaranje zdravih kulturnih potreba i navika građana, kvalitativno jačanje i podizanje opšteg nivoa kulturnog života grada i njegovo kontinuirano unapređenje, kroz

različite vidove kulturnog djelovanja, kontinuirana produkcija gradskih institucija kulture, animacija publike i razvoj dobre komunikacije sa lokalnim stanovništvom kao primarnom ciljnom grupom (ostvarivanje osnovnih funkcija opštinskih javnih ustanova), poboljšanje osnovnih infrastrukturnih uslova u kulturi, kao i tehničko-tehnološko opremanje institucija kulture za produkciju i prezentaciju kulturnih i umjetničkih programa, uspostavljanje institucionalne saradnje i razmjene programa unutar sektora kulture u Crnoj Gori, obezbjeđivanje integracije crnogorske kulture u međunarodne tokove. S obzirom na to da je realizacija ovog Programa okončana krajem 2017. godine važno je da Ministarstvo kulture javnosti saopšti rezultate ostvarivanja ovog Programa.

POSLANIK

Dragutin Papović





Crna Gora
Ministarstvo kulture

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	25. IV 2018 GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/18-18/2
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Br. 01-1231/4
Cetinje, 02.04.2018.

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje Dragutina Papovića

Na osnovu čl. 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanik Dragutin Papović, postavio je sljedeće:

Poslaničko pitanje

“Koliko je kulturnih projekata i programa realizovano tokom sprovođenja Programa razvoja kulture u Nikšiću, koliko je novca za to utrošeno i da li su ostvareni postavljeni ciljevi ovog Programa?”

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

Odgovor

Od marta 2014. kada je počela realizacija Programa podrške razvoju kulture u Nikšiću 2014-2017, pa do kraja prošle godine, realizovano je više od 1.100 programa. To znači da je na mjesečnim repertoarima bilo zastupljeno u prosjeku oko 23 programa, što je izuzetan iskorak u odnosu na stanje koje je prethodilo uvođenju Programa, kada su nikšićke ustanove realizovale u prosjeku oko desetak mjesečnih programa.

Za realizaciju četvorogodišnjeg Programa iz Budžeta Crne Gore izdvojeno je ukupno 741.750 eura (2014.godine – 180.500 eura; 2015.godine – 185.000; 2016.godine – 176.250 i 2017.godine - 200.000 eura). Takođe, treba imati u vidu i to da je kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara, koji spovodi Ministarstvo kulture obezbijeđeno i 301.427 eura za potrebe zaštite i očuvanja kulturne baštine, dok je kroz Kapitalni budžet za rekonstrukciju, sanaciju i adaptaciju objekata nikšićkih ustanova kulture opredijeljeno 1.195.000 eura.

Sumirajući ukupne rezultate, generalna je ocjena da je Program u dobroj mjeri revitalizovao kulturni sistem Nikšića. Tokom četvorogodišnjeg trajanja unaprijeđena je kulturna ponuda novim programskim sadržajima, obezbijeđen aktivizam institucija kulture i civilnog sektora i kontinuirano organizovanje raznovrsnih kulturnih dešavanja, uspostavljena je saradnja unutar sektora kulture, reorganizovan je institucionalni okvir, obezbijeđena kontinuirana podrška novoustanovljenim muzičkim festivalima koji su postali značajan potencijal grada.

Ostvareni efekti realizacije Programa pokazali su da prednosti ovakvog modela podrške imaju uticaja na podizanje kvantiteta i kvaliteta kulturne ponude, ali temeljne odrednice koje dugoročno doprinose daljem kulturnom razvoju, kao što su jačanje institucija, razvijanje kadrovskih kapaciteta, međunarodna saradnja, intersektorsko povezivanje, inovativnost programiranja, animiranje nove publike, ostaju izazov i obaveza za Opštinu Nikšić kao osnivača institucija na lokalnom nivou, ali i za institucije kulture.

Realizacija Programa pokazala je i da su mladi u Nikšiću najvitalniji i najaktivniji segment gradskog kulturnog sistema, sa izuzetno uspješnim umjetničkim projektima koji doprinose ukupnom razvoju zajednice. U tom smislu, Vlada je prihvatila prijedlog Ministarstva da se linija podrške nikšićkom kulturnom sektoru, od 2018.godine, nastavi kroz novi program podrške producentima za programe i projekte namijenjene mladima, pod nazivom „Kultura mladih – Nikšić“.



Aleksandar BOGDANOVIĆ