

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

SKUPŠTINA CRNE GORE

-Predsjedniku-

PRIMLJENO: 28.V 20.18 GOD.	
KLASIFIKACIONI BROJ: W-61-2/18-69	
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 Poslovnika Skupštine Crne Gore, Ministru kulture, gospodinu Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sledeće:

POSLANIČKO PITANJE

Kakvo je stanje infrastrukture u Narodnom muzeju Crne Gore, odnosno u kakvim se uslovima čuva naše kulturno blago ?

OBRAZLOŽENJE

Kulturno nasleđe Crne Gore je jedinstveno i ono predstavlja posledice jednog razvoja različitih civilizacija (istoka i zapada), a samim time je ista razvijena kao saglasje raznih tradicija. Ona se ogleda u razumijevanju prošlosti, posmatranju sadašnjosti i projekcijom budućnosti koje nose izazovi civilizacije.

Polazeći od toga da Crna Gora jedinstvena, koja u kulturnom smislu baštini neprocenjivo bogastvo, koje je tipično i prepoznato kako u domaćoj tako i u svjetskoj javnosti i svijesti.

Možemo slobodno reći da jedna tako mala država baštini bogastvo, na kojoj bi joj pozavidjele i mnogo veće države, nego što je i sama Crne Gora.

Uvijek se ponosito odnosimo prema svojoj prošlosti, posebno u kulturnom smislu kad želimo da drugim društvima i civilizacijam pokažemo svoju kulturu.

A nekad se može steći utisak da ni sami kao društvo nismo svjesni što sve posjedujemo, a kamoli da to na najbolji mogući način prikažemo svijetu i na pravi način valorizujemo.

Opšte je poznato da institucije kulture u Crnoj Gori posjeduju ogromne zbirke kulturnog blaga, koje se najčešće predstavlja kroz materijalno kulturno dobro, ali se takođe potavlja pitanje da li to što posjedujemo čuvamo na adekvatan način?

Sve ovo navedeno je kao proizvod razmišljanja nakon medijskih istupanja doskorašnje direktorice u kojima tvrdi da je stanje u NMCG izuzetno loše i da se naše kulturno blago čuva u ne-adekvatnim uslovima.

Ovakvim stavom se stvara potreba da se informiše crnogorska javnost, da li je stanje u prostorijama koje su namijenjene za čuvanje materijalnih dokaza naše kulturne prošlosti zaista takvo, kao prvo, a kao drugu, da li nešto preduzimate ili planirate da preduzmete, kako bi se ove neprocjenjive vrednosti našeg kulturnog identiteta sačuvale?

Dalje, kako ocjenjujete stanje infrastrukture u Narodnom muzeju?

POSLANIK

Momčilo Martinović



Crna Gora
Ministarstvo kulture

Cetinje, 4.6. 2018
Br. 01-2083/12

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	2. 07. 2018 GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	0-01-2/18-89/2
VEZA:	
EPA:	
SKRACENICA:	PRILOG:

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje poslanika Momčila Martinovića

Poslanik Momčilo Martinović je za Osmu - posebnu sjednicu Prvog redovnog (proljećnjeg) zasijedanja Skupštine Crne Gore, postavio ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću, sljedeće:

Poslaničko pitanje

Kakvo je stanje infrastrukture u Narodnom muzeju Crne Gore, odnosno u kakvim se uslovima čuva naše kulturno blago?

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

Odgovor

Infrastruktura JU Narodni muzej Crne Gore podrazumijeva nekoliko objekata, i to: Vladin dom, Dvor kralja Nikole, Biljardu, Bivše Srpsko poslanstvo, Atelje Dado, Crnogorsku galeriju « Miodrag Dado Đurić », Njegoševu rodnu kuću na Njegušima, Mauzolej Petra II Petrovića Njegoša na Lovćenu i Mauzolej vladike Danila na Orlovom kršu. Svi objekti imaju status kulturno dobro, kao i najveći dio muzejskog materijala Narodnog muzeja.

Cijeneći navedeno, država je u proteklom periodu opredijelila značajna sredstva iz Kapitalnog budžeta za radove na sanaciji objekata: Vladin dom: kompletna rekonstrukcija krovnog pokrivača, rekonstrukcija sale « Ivan Crnojević », fasade, enterijera (prostor za čuvanje muzejskog materijala Umjetničkog muzeja, kancelarije, stalne izložbene postavke Umjetničkog i Istorijskog muzeja, prostor za muzejsku dokumentaciju, izvršena je zamjena i rekonstrukcija elektro instalacija i sanitarnih čvorova za posjetioce i osoblje, konzervatorske radionice); Dvora kralja Nikole (dvije faze sanacije 2013. i 2014. godine); Mauzoleja Petra II Petrovića Njegoša, Reljefa i dr. Predmetni sanacioni radovi obuhvatili su ulaganje od 1.386.587,46 eura iz Kapitalnog budžeta.

Osim navedenih sredstava, Narodni muzej Crne Gore je svake godine ulagao od 80.000,00 do 100.000,00 eura za tekuće održavanje objekata, a radi poboljšanja uslova u kojima se čuvaju neprocjenjiva kulturna dobra Crne Gore.

Ministarstvo kulture je, pored ostalog, iz sredstava za realizaciju Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara, finansiralo: aktivnosti na stalnoj postavci Istarskog muzeja (15.000,00 eura), izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na tri pokretna kulturna dobra (21.000,00 eura), nabavku materijala za rukovanje i pakovanje dijela fonda Umjetničkog muzeja (15.000,00 eura).

U pogledu svojih ovlaštenja i nadležnosti, Ministarstvo kulture je u avgustu i oktobru prošle godine izvršilo uvid u stanje i režim zaštite muzejskog materijala i muzejske dokumentacije Javne ustanove Narodni muzej Crne Gore, i shodno utvrđenom stanju, odredilo određene mjere, koje nijesu izvršene u ostavljenom roku, o čemu je Ministarstvo informisalo i Vladu Crne Gore.

Kao što je poznato, Vlada Crne Gore je usvojila Informaciju o problemima u radu JU Narodni muzej Crne Gore, i tom prilikom donijela zaključke, od kojih se jedan odnosi na obezbjeđivanje sredstava za nabavku materijala, uređaja i opreme za rukovanje, pakovanje i trajno pohranjivanje muzejskog fonda u centralnom i pomoćnom depou JU Narodni muzej Crne Gore. Cijeneći navedeno, Ministarstvo kulture je kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu, opredijelilo sredstva u iznosu od 79.200,00 eura.

Dakle, jedinstven odgovor u odnosu na stanje infrastrukture JU Narodni muzej Crne Gore, nije moguć, budući da se radi o velikom broju objekata, kvadraturi, različitoj namjeni, čak i mjestu gdje se nalaze. Moguće je, ipak, konstatovati da je stanje objekata na zadovoljavajućem nivou, osim dijela Centralnog depoa, za čiju sanaciju su, kako je navedeno, opredijeljena odgovarajuća sredstva. Prema posljednjim podacima iz te ustanove, 18.05.2018. godine, firma „Montinspekt“, koju je angažovala Uprava za imovinu, sačinila je stručni nalaz i izvještaj, a iz Narodnog muzeja su tražene konzervatorske mjere za izradu Projekta sanacije Centralnog depoa, od nadležne Uprave za zaštitu kulturnih dobara.



ISTAR

Aleksandar BOGDANOVIĆ