

# DPS

DEMOKRATSKA PARTIJA  
SOCIJALISTA CRNE GORE

## POSLANIČKI KLUB

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

G-dinu Ivanu Brajoviću



CRNA GORA  
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	28. V	20	18	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/18-70			
VEZA:				
EPA:				
SKRAĆENICA:	PRILOG:			

81000 Podgorica  
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: \_\_\_\_\_

Datum, \_\_\_\_\_

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministru kulture, gдинu Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sljedeće

### POSLANIČKO PITANJE:

Rekonstrukcija i sanacija Dvorca kralja Nikole, koji je sagrađen 1900. godine u Nikšiću, zbog vlage, krova koji prokišnjava i uopšte, loših uslova, iako je renoviran prije više od 30 godina, predstavlja jednu od najzahtjevnijih obaveza ministarstva kojim rukovodite i opštine Nikšić. Molim vas da crnogorsku i nikšićku javnost upoznate sa tim kako teku pripreme za ovaj veliki posao i kada možemo očekivati završetak radova na ovome kulturnom dobru od velikoga značaja za Nikšić i Crnu Goru.

### OBRAZLOŽENJE:

Dvorac kralja Nikole u Nikšiću jedan je od najljepših objekata koji su Petrovići sagradili u Crnoj Gori. Sagrađen je 1900. godine, a renoviran 1984. godine. Uprkos tome, danas dvorac ni izbliza ne podseća na zdanje koje bi trebalo da okuplja Nikšićane i Nikšićanke, kao i turiste, s obzirom na to da se u njemu nalaze dvije galerije i biblioteke, zavičajni muzej i dio državnog arhiva. Imajući u vidu da se u muzeju, pored ostalih vrijednosti, nalazi i zbirka sa praistorijskog

lokaliteta Crvena stijena, kome se posljednjih godina posvećuje naročita pažnja i koji smatram najznačajnijim kulturno – turističkim potencijalom Nikšića, to se rekonstrukcija i sanacija dvorca čini najvažnijim zadatkom Ministarstva kulture i lokalne uprave. Bez obzira na komplikovanu tendersku proceduru zbog koje se sredstva opredijeljena iz kapitalnog budžeta još ne koriste, a radovi odgađaju nekoliko godina, objekat bi trebalo završiti što prije, jer će, uz ostale projekte koji su najavljeni iz nikšićke opštine, osposobljeni i obnovljeni Dvorac kralja Nikole biti najvažnija turistička ponuda Nikšića.

POSLANICA

Aleksandra Vuković  
*Aleksandra Vuković*



Crna Gora  
Ministarstvo kulture



CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	2. 07. 2018. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	W-67-2/18-75/2
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Cetinje, 4.6.2018.  
Br. 01-208/12

## SKUPŠTINA CRNE GORE

**Predmet:** Odgovor na poslaničko pitanje poslanice Aleksandre Vuković

Poslanica Aleksandra Vuković je za Osmu - posebnu sjednicu Prvog redovnog (proljećnjeg) zasijedanja Skupštine Crne Gore, postavlja ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću, sljedeće:

### Poslaničko pitanje

Rekonstrukcija i sanacija Dvorca kralja Nikole, koji je sagrađen 1900. godine u Nikšiću; zbog vlage, krova koji prokišnjava i uopšte, loših uslova, iako je renoviran prije više od 30 godina, predstavlja jednu od najzahtjevnijih obaveza ministarstva kojim rukovodite i opštine Nikšić. Molim vas da crnogorsku i nikšićku javnost upoznate sa tim kako teku pripreme za ovaj veliki posao i kada možemo očekivati završetak radova na ovome kuiturnom dobru od velikoga značaja za Nikšić i Crnu Goru.

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

### Odgovor

Dvorski kompleks kralja Nikole, zbog posjedovanja izuzetnih kulturnih vrijednosti, zakonom je zaštićen i ima status nepokretnog kulturnog dobra (Rješenje o stavljanju pod zaštitu broj 1252 od 27.11.1957. godine). Kompleks se sastoji od zgrade dvora, ljetnjikovca knjaza Nikole i objekta ambulante koja se nalazi u prilaznom parku. Dvorac je podignut u skladu sa projektom koji je izradio dr Josip Slade, kao reprezentativna građevina za potrebe crnogorskog dvora, povodom proslave četrdesetogodišnjice vladavine knjaza Nikole.

Nakon Prvog svjetskog rata, Dvorac je bio osnovna škola, a potom gimnazija, sve do 1957. godine. Danas je u ovom zdanju smješten Zavičajni muzej, Gradska biblioteka, Galerija i Arhiv. Muzej je zavičajno-kompleksnog tipa, sa arheološkom, etnografskom i istorijskom zbirkom.

Stanje u kojem se nalazi Dvorac kralja Nikole upućuje na potrebu sprovođenja sveobuhvatnih konzervatorskih mjera, kako bi se obezbijedila zaštita i unapređenje ovog kulturnog dobra. Arhitektonska kompleksnost, specifičnost gradivnog materijala, očuvana autentičnost, integritet, arhitektonske i druge kulturno istorijske vrijednosti ukazuju na to da i najmanja intervencija na ovom kulturnom dobru predstavlja zahtjevan i analitičan pristup, kako bi se obezbijedio adekvatan tretman i dvorac očuvao za buduće generacije.

Imajući u vidu značaj, kao i potrebu sprovođenja konzervatorskih mjera za zaštitu i očuvanje ovog kulturnog dobra, Država Crna Gora Kapitalnim budžetom u dijelu izgradnje, dogradnje i rekonstrukcije objekata kulture, proteklih godina u kontinuitetu planira sredstva za izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Dvorca kralja Nikole u Nikšiću.

Istraživački radovi koji su osnova svih daljih aktivnosti na sanaciji kulturnog dobra, uspješno su realizovani, nakon čega se pristupilo izradi konzervatorskog projekta, u kojoj su učestvovali JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore i Agencija za izgradnju Nikšića, u skladu sa ugovorom zaključenim između Opštine Nikšić i JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore. Konzervatorski projekat je u fazi revizije, nakon čega se stvaraju uslovi za sprovođenje konzervatorskih mjera, odnosno sanaciju kulturnog dobra. Projektom planiranim mjerama teži se očuvanju autentičnosti i drugih kulturno-istorijskih vrijednosti ovog značajnog segmenta crnogorske kulturne baštine. Rokove za izvršenje svih planiranih aktivnosti diktira njihova kompleksnost kada je u pitanju tretman kulturnih dobara, koji je usmjeren na dugovječnost kulturne baštine, odnosno njeno održavanje u određenom okruženju uz adekvatnu upotrebu.

Cijenim da je izradom projekta, koji je godinama bio kamen spoticanja, riješen najveći izazov u cilju uspješne realizacije cjelokupnog projekta. Podsjećam da je konzervatorski projekat Dvorca kralja Nikole u Nikšiću prezentovan 18. aprila u okviru obilježavanja Međunarodnog dana spomenika i spomeničkih cjelina, i kao dio programa Evropske godine kulturne baštine.

Navedenim želim istaći da Ministarstvo kulture, bez obzira na zakonske obaveze vlasnika-držaoca, kulturnog dobra, ima jasan stav i odgovoran pristup kada je u pitanju definisanje prioriteta u zaštiti i očuvanju kulturno-istorijskih vrijednosti Crne Gore.

  
**MINISTAR**  
**Aleksandar BOGDANOVIĆ**