

DPSDEMOKRATSKA PARTIJA
SOCIJALISTA CRNE GORE**POSLANIČKI KLUB****SKUPŠTINA CRNE GORE**

Predsjedniku

G-dinu Ivanu Brajoviću

CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	16. VY 20 18. GOD.	
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/18-134	
VEZA:		
EPA:		
SKRAĆENICA:	PRILOG:	

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Crne Gore, ministru kulture g-dinu Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE:

Poštovani ministre Bogdanoviću moje pitanje bi glasilo:

Da li ste kroz plan i program vašeg ministarstva predvidjeli sredstva za zaštitu i revitalizaciju fortifikacionih objekata u Crnoj Gori, posebno u Kotoru gdje ih ima najviše.

OBRAZLOŽENJE

Sobzirom na činjenicu da Crna Gora posjeduje veliki broj fortifikacionih objekata, odnosno tvrđava, posebno u Kotoru i Boki Kotorskoj, koji predstavljaju značajnu kulturnu i istorisku vrijednost, koja je u ovom trenutku dovedena u pitanju zbog nemogućnosti održavanja i konzerviranja, uslijed nedostatka finansijskih sredstava. Napominjem da pojedina fortifikaciona zdanja kroz njihovu valorizaciju bi i te kako mogla poslužiti u turističke svrhe, što bi ujedno i riješilo pitanje njihove samoodrživosti. Profesor Folker Pahauer, jedan od osnivača i članova Austriskog udruženja za istraživanje tvrđava, naglašava:

„U Boki ima nekih zaista specifičnih i značajnih objekata, kakvih više nigdje u svijetu ne možete naći u takvom dobrom stanju očuvanosti. Svi oni imaju istorisku, arhitektonsku, kulturološku vrijednost i značaj u međunarodnim okvirima“. On smatra da su fortifikacije u Boki izuzetno turistički atraktivne, i zbog čega bi ih trebalo valorizovati kao što su to uradili Hrvati u Puli, na Brionima i drugdje.

POSLANICA

Marija Čatović



Crna Gora
Ministarstvo kulture

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO: 49.	20 18. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ: D-61-2/18-134/2	
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Br. 01 - 2879/2
Cetinje, 22. 7. 2018 g.

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Aleksandar Jovićević, generalni sekretar

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje, Maje Čatović

Poslanica, Maja Čatović je za Jedanaestu - posebnu sjednicu Prvog redovnog (proljećnjeg) zasijedanja Skupštine Crne Gore, sazvanu za 18. jul 2018. godine, ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću postavila sljedeće:

Poslaničko pitanje

Da li ste kroz plan i program vašeg Ministarstva predvidjeli sredstva za zaštitu i revitalizaciju fortifikacionih objekata u Crnoj Gori, posebno u Kotoru?

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

O d g o v o r

Cijeneci da fortifikacioni objekti, predstavljaju važan segment crnogorske kulturne baštine, Ministarstvo kulture u kontinuitetu podržava aktivnosti čiji je cilj unaprjeđenje njihovog stanja i stavljanje u funkciju održivog korišćenja.

Brojnost fortifikacionih objekata, naročito na teritoriji opštine Kotor, kao i njihovo stanje zahtijevaju znatna finansijska sredstva, za njihovu revitalizaciju uslijed čega se programom planiraju fazni projekti kako bi se obezbijedio kontinuirani tretman, s akcentom na zaštitu od daljeg propadanja. Sam proces zaštite od sprovođenja neophodnih istraživanja, do okončanja svih mjera na ovoj vrsti kulturnih dobara, zahtijeva znatan vremenski period i finansijska sredstva. Za fortifikacione objekte koji su napušteni, ovaj proces je još složeniji, jer isti podrazumijeva i privođenje kulturnog dobra odgovarajućoj namjeni, kako bi se obezbijedila njegova dalja samoodrživost.

Ministarstvo kulture, prepoznajući značaj i potencijale ove vrste kulturnih dobara, nastoji i kroz druge izvore finansiranja obezbijediti finansijska sredstva koja će omogućiti zaštitu i unaprjeđenje fortifikacionih objekata Crne Gore

Prije svega, pomenuću godišnji Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara, kojim se u kontinuitetu od 2012. odine, obezbjeđuju sredstva za realizaciju projekata za zaštitu i očuvanje prije svega najugroženijih kulturnih dobara na teritoriji Crne Gore, među kojima su i fortifikacioni objekti. U okviru ovog programa u kontinuitetu su finansijski podržavani projekti za unaprjeđenje stanja kulturnih dobara (Utvrđenje Mrdum, Onogošt, Bedemi starih gradova Kotora IBudve, Tvrđava Ribnica, Utvrđenje Žabljak Crnojevića, Citadela, Ulcinj i drugi)

Izdvojiću posljednje dvije godine gdje su obezbijedena sredstva za izradu konzervatorskih projekata, i sprovođenje I faze konzervatorskih mjera, na Kuli Voltica u Nikšiću u iznosu od 50.000,00 €, II faza 25 sanacionih radova, Tvrđave Onogošt.25000,00 €, I sredstva za izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na dijelu bedema Starog grada Kotora, u iznosu od 60.000,00 eura, dok je za konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta I fazu radova na Bedemima sa bastionima, Stari grad Budva, izdvojeno 30.000,00 €

Kako se fortifikacije nalazi na izetno atraktivnim lokacijama, brojne su mogućnosti za njihovu valorizaciju. Svjesni smo činjenice da je ove objekte neophodno valorizovati na adekvatan način, tj. staviti u funkciju održivog korišćenja, ali i da njihova sanacija zahtijeva velika finansijska ulaganja.

Iz tog razloga Ministarstvo kulture, prepoznajući značaj i potencijale ove vrste kulturnih dobara, nastoji i kroz druge izvore finansiranja obezbijediti finansijska sredstva koja će omogućiti zaštitu i unaprjeđenje fortifikacionih objekata Crne Gore.

Iz tog razloga Ministarstvo kulture je tražeći najefikasnije modele, napravilo otklon od tradicionalnog gledišta, koje zastupa tezu, nepostojanja ekonomskih benefita koje baština nosi, te ukazalo na njen ekonomski potencijal.

Oslanjajući se na principe razvoja kulturnog turizma, ali i potrebu uspostavljanja savremene namjene ovim objektima, koji su u prošlosti korišćeni za svrhe, koje nijesu usklađene sa modernim tokovima života, pokušavamo da ukažemo na segment crnogorske kulturne baštine, čiji multidisciplinarni značaj pruža mogućnost njihove revitalizacije, kroz uspostavljanje privatno-javnih partnerstava i drugih modela udruživanja.

U tom smislu Ministarstvo kulture, u okviru plana održivog korišćenja kulturnih dobara Crne Gore, zainteresovanim investitorima u kontinuitetu prezentuje, pored ostalih i fortifikacione objekte, čime se otvara novi prostor za buduća ulaganja i povezivanje kulturne baštine sa drugim resorima,

U okviru tog plana, dobar primjer je publikacija "*Potencijali kulturne baštine Crne Gore - ekonomska valorizacija*" koju je izdalo Ministarstvo kulture, a u okviru koje su prezentovane i pojedine fortifikacije. Za potencijalne investitore ova kulturna dobra jesu izazov, a dobre ideje mogu ih učiniti našim značajnim održivim resorsom, čiji potencijal pruža značajne mogućnosti za buduća ulaganja.

Ovaj vid valorizacije, povezan sa održivom namjenom, a u skladu sa poštovanjem konzervatorskih principa, upravo je put za koji vjerujemo da doprinosi unapređenju stanja, zaštiti i valorizaciji ovih objekata.

Dobar primjer je tvrđava Mamula, u Herceg Novom, na kojoj se izvode sanacioni radovi, nakon čega će biti stavljena u funkciju održivog korišćenja, što nam je jedan od glavnih ciljeva.

Sve ovo ukazuje da Ministarstvo kulture, bez obzira na zakonske obaveze vlasnika-dražaoaca, kulturnog dobra, u skladu sa svojim ingerencijama i mogućnostima u kontinuitetu preduzima aktivnosti u odnosu ova kulturna dobra i da je u traganju za rješenjima koja mogu unaprijediti njihovo loše stanje, uvrstila ih u prioritete.


MINISTAR
Aleksandar Bogdanović