

DPS


DEMOKRATSKA PARTIJA
SOCIJALISTA CRNE GORE

POSLANIČKI KLUB

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Ivanu Brajoviću

| | |
|---|----------------------|
|  CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE | |
| PRIMLJENO: | 16. VII 20. 18. GOD. |
| KLASIFIKACIONI BROJ: | 00-01-2/18-131 |
| VEZA: | |
| EPA: | |
| SKRAĆENICA: | PRILOG: |

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Crne Gore, ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE:

Planira li Ministarstvo kulture ostvarivanje aktivnosti koje će doprinijeti vrednovanju kulturne baštine i afirmaciji crnogorskog stvaralaštva? Imate li jasan plan u vezi sa tim, s obzirom na evropsku perspektivu Crne Gore, kada treba ojačati njen originalni kulturni i umjetnički doprinos budućnosti Evrope?

OBRAZLOŽENJE:

Naša država ima snažan potencijal, kako u dijelu pokretne, tako i u oblasti nepokretne kulturne baštine. Crnogorsko stvaralaštvo jeste jedan od nosilaca nacionalnog i kulturnog identiteta Crne Gore. Stvaranje vrijednosne svijesti našeg društva jedan je od osnovnih zadataka institucija koje se bave kulturom, a ministarstvo u tome ima prvorazrednu ulogu. Ulaganja u kulturu u državama EU, čijem društvu težimo, veoma su velika, zato su velike i duboke njihove kulture. Povezivanje kulturne prošlosti sa njenom sadašnjosti valja izvesti na promišljen, strateški osmišljen način. Savremeni crnogorski stvaraoci i u tome mogu imati značajnu ulogu. Po mome mišljenju, institucije kulture svojim najboljim stvaraocima moraju biti u stalnoj službi, jer oni te institucije mogu učiniti međunarodno prepoznatljivim. Uvid u duhovni sklop našeg društva može se imati samo posredstvom stvaralaca i institucija kulture koje imaju

jasno definisane planove rada i određene ciljeve, koji će doprinijeti vrednovanju kulturne baštine i potvrđivanju crnogorskog stvaralaštva na moderan, evropski orijentisan način.

POSLANICA

Aleksandra Vuković
Aleksandra Vuković



Crna Gora
Ministarstvo kulture



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

| | | | |
|----------------------|------------------|--------|------|
| PRIMLIJENO: | 4. 09 | 20. 18 | GOD. |
| KLASIFIKACIONI BROJ: | 00-61-2/18-131/2 | | |
| VEZA: | | | |
| EPA: | | | |
| SKRAĆENICA: | PRILOG: | | |

Br. 01-1877/2
Cetinje, 23.07.2018 g.

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Aleksandar Jovičević, generalni sekretar

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje poslanice Aleksandre Vuković

Na osnovu čl. 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanica Demokratske partije socijalista Aleksandra Vuković postavila je sljedeće:

Poslaničko pitanje

Planira li Ministarstvo kulture ostvarivanje aktivnosti koje će doprinijeti vrednovanju kulturne baštine i afirmaciji crnogorskog stvaralaštva? Imate li jasan plan u vezi sa tim, s obzirom na evropsku perspektivu Crne Gore, kada treba ojačati njen originalni kulturni i umjetnički doprinos budućnosti Evrope?

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

O d g v o r

Tradicionalni modeli zaštite i očuvanja kulturne baštine ne predstavljaju cilj sam po sebi. Naprotiv, u svim razvijenim civilizacijama koje imaju bogato kulturno nasljedje, razvija se novi pristup u stvaranju uslova za održivo korišćenje i valorizacije kulturne baštine. Tim prije jer kulturna dobra po svojoj funkciji, arhitektonskom izrazu i lokaciji čine neodvojiv dio prostora u kome se nalaze, te predstaju svojevrsna svjedočanstva istorije Države.

Imajući to u vidu, Ministarstvo kulture je otpočelo čitav niz aktivnosti koje imaju za cilj valorizaciju, ne samo kulturno-istorijskih, već i ekonomskih vrijednosti kulturne baštine. Svakako, uz strogo poštovanje konzervatorskih principa i njegove neprocjenjive vrijednosti.

S tim u vezi, u toku je izrada petogodišnjeg investicionog programa ulaganja u razvoj kulture. Riječ je o dokumentu koji treba da identifikuje dio kulturnog nasljedja koje ima potencijal za njegovu valorizaciju, te predloži modele njegove valorizacije. Na taj način, otvaramo novi prostor za povezivanje kulture sa drugim komplementarnim resorima, ali i razvijamo novi savremeni

pristup u stvaranju uslova za održivo korišćenje kulturne baštine. Samo takav način korišćenja, doprinjeće boljem očuvanju, promociji i valorizaciji našeg bogatog kulturno-istorijskog nasledja.

Pored toga, Ministarvo kulturne će posvećeno raditi i na afirmaciji crnogorskog stvaralaštva, kao jednog od stubova kulturnog i državnog identiteta. U tom kontekstu, planirana je izrada regionalnih kreativnih habova, koji će afirmisati sve ono što je umjetnički, ali i preduzetnički izraz naših umjetnika. Na ovaj način želimo otvoriti novi model afirmacije stvaralaštva, koji karakteriše homogenost sa modernim potrebama, a za rezultat, pored raskošnog tradicionalnog umjetničkog izraza, ima nov proizvod sa tržišnom i upotrebnom vrijednošću.

Riječ je o modelu kreativnih industrija, koji je već napravio zapažene rezultate u državama sa raškošnim stvaralačkim potencijalom, što bez sumnje ima i Crne Gora. Na taj način, doprinjećemo proizvodnji tradicionalnih i savremenih roba i usluga baziranih na umjetničkom znanju i preduzetničkoj kreativnosti. Jer, ljudska kreativnost je važan ekonomski resurs i generator razvoja lokalne zajednice.

Sve navedeno ukazuje na jasnu posvećenost Ministarstva kulture, da kroz svoje djelovanje stvori sve uslove za valorizaciju bogate kulturne baštine, ali i afirmiše crnogorsko stvaralaštvo, kao važne poluge jačanja kulturnog i državnog identiteta Crne Gore.


MINISTAR

Aleksandar BOGDANOVIC