

СКУПШТИНА ЦРНЕ ГОРЕ

PRIMLJENO:	16. VII 2018. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-01-2/18-116
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

На основу чланова 187 и 188 Пословника Скупштине Црне Горе, постављам посланичко питање

Министру културе у Влади Црне Горе, г. Александру Богдановићу

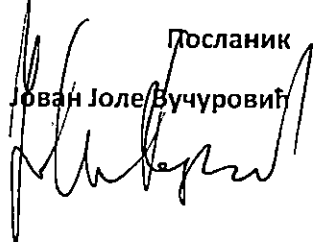
1. Ко у министарству културе саставља црне листе по националним и политичким критеријумима, а које се односе на конкурсе за суфинансирање и финансирање пројеката и програма у области културно-умјетничког стваралаштва, и да ли сте Ви лично, или неко други, задужени за намјештене конкурсе, и за то да се ни грешком не додијели ни један евро ма коме ко није на страни владајуће структуре?

Питање ћу образложити на самој сједници.

Молим да ми одговор на постављено питање доставите у писаној форми.

У Подгорици, 16. 07. 2018.

Посланик
Јован Јоле Вучуровић





Crna Gora
Ministarstvo kulture

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO: 4.9.	20. 10. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ: 061-2/18-110/2	
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Br. 01-2876/12
Cetinje, 23.07.2018 g.

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Aleksandar Jovičević, generalni sekretar

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje Jovana Jola Vučurovića.

Na osnovu čl. 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanik Demokratskog fronta Jovan Jole Vučurović, postavio je ministru kulture sljedeće

Poslaničko pitanje

“Ko u Ministarstvu kulture sastavlja crne liste po nacionalnim i političkim kriterijumima, a koje se odnose na konkurse za sufinansiranje i finansiranje projekata i programa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, i da li ste Vi lično, ili neko drugi, zaduženi za namještene konkurse, i za to da se ni greškom ne dodijeli ni jedan evro ma kome ko nije na strani vladajuće strukture”.

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

O d g o v o r

Ministarstvo kulture ustanovilo je sufinansiranje programa i projekata od javnog interesa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva na osnovu javnog konkursa, kao primarni model podsticaja razvoja kulture. To je jedan od standarda državne pomoći u kulturi, usaglašen sa evropskom pravnom tekovinom, zbog kojeg je, između ostalog, u procesu pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji, poglavlje 26 – u kojem participira i kultura, privremeno otvoreno i zatvoreno.

Postupak sprovođenja javnog konkursa propisan je Zakonom o kulturi, a sredstva koja se izdvajaju iz budžeta Ministarstva culture po ovom osnovu, namijenjena su institucijama kulture i pojedincima – autorima, sa teritorije cijele Crne Gore.

U skladu sa propisanim principima decentralizacije i transparentnosti, selekciju programa i projekata za sufinansiranje ne vrši Ministarstvo kulture, već stručne komisije, koje čine eminentni umjetnici i referentni stručnjaci u kulturi. Odluka o sufinansiranju donosi se na njihov predlog, uz poštovanje konkursnih uslova i primjenu javno objavljenih kriterijuma kvalitativnog vrednovanja svakog pojedinačnog programa i projekta.

Osnovni kriterijum koji se primjenjuje prilikom selekcije programa i projekata za sufinansiranje je umjetnički kvalitet i značaj za razvoj crnogorske kulture, a cijene se i: reference realizatora; doprinos razvoju multinacionalnih i multikulturalnih vrijednosti; doprinos podsticanju internacionalnog dijaloga i stimulisanju razvoja partnerstva; međunarodna afirmacija crnogorske kulture; doprinos očuvanju tradicije i crnogorske kulturne baštine; afirmacija perspektivnih talenata; doprinos afirmaciji stvaralaštva lica sa invaliditetom i realnost budžeta.

Dakle, riječ je o jednom stručnom i kompleksnom poslu, koji zahtijeva specifična znanja i vještine u procjeni i vrednovanju kvaliteta umjetničke produkcije, dok se odlukama donijetim po ovom osnovu nastoji obezbijediti finansijska podrška za kvalitetan institucionalni i ravnomjeran razvoj kulture u Crnoj Gori, što su propisani razvojni prioriteti.

Činjenica da neko pripada određenoj nacionalnoj ili političkoj strukturi, kako se tendenciozno navodi u poslaničkom pitanju, apsolutno je nebitna prilikom vrednovanja i izbora programa i projekata za sufinansiranje. Niti se takvi podaci traže, niti je to moguće utvrditi iz dokumentacije koja se dostavlja na konkurs.

U prilog toj tvrdnji dovoljno je samo napraviti, makar i letimičan, uvid u objavljene odluke iz kojih se može konstatovati da su raspodjelom sredstava obuhvaćene ustanove kulture u svakoj opštini u Crnoj Gori, bez obzira da li u njima vlast vrši vladajuća struktura ili opozicija. Tako su i Odlukom iz 2018. godine, sredstva za programske aktivnosti u kulturi obezbijeđena i ustanovama kulture u opštinama Berane, Plužine, Kotor, Herceg Novi i Budva, u kojima vlast vrši opozicija. Po istom principu za podršku su selektovani i pojedinci, realizatori autorskih projekata.

Zbog svega navedenog navode iz poslaničkog pitanja smatram rezultatom neupućenosti i nedovoljne informisanosti i sa indignacijom ih odbijam.


MINISTAR
Aleksandar Bogdanović
Aleksandar BOGDANOVIĆ