



СКУПШТИНА ЦРНЕ ГОРЕ  
Предсједнику Ивану Брајовићу

PRIMLJENO:	22. y	2018. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/18-198	
VEZA:		
EPA:		
SKRACENICA:	PRILOG:	

На основу члана 187 и 188 Пословника Скупштине Црне Горе, министру културе Александру Богдановићу, постављам следеће

### ПОСЛАНИЧКО ПИТАЊЕ

Министре Богдановићу,

По ком закону и правној пракси несакрална културна добра могу да се уступају невладиним организацијама као што је недавно то учинила Општина Никшић са летњиковцем краља Николе уступивши је НВО Црногорској православној цркви и намјеравате ли Ви и Влада у којој сједите да коначно престанете са атаком на српску културу и традицију?

Питање ћу образложити на самој сједници.

Молим да ми одговор на постављено питање доставите у писаној форми.

Подгорица, 22.10.2018. године

Посланица ДФ-а

Марина Јрчић



Crna Gora  
Ministarstvo kulture



CRNA GORA  
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	28. 11	20 18	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/18-198/2		
VEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:			PRILOG:

Br. 01-4021/2  
Cetinje, 25. 10. 2018.

## SKUPŠTINA CRNE GORE

**Predmet:** Odgovor na poslaničko pitanje

Na osnovu čl. 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanica DF Marina Jočić, postavila je sljedeće:

### Poslaničko pitanje

“Po kom zakonu i pravnoj praksi nesakralna kulturna dobra mogu da se ustupaju nevladinim organizacijama kao što je nedavno to učinila opština Nikšić sa Ljetnjikovcem kralja Nikole ustupivši je NVO Crnogorskoj pravoslavnoj crkvi i namjeravate li vi i Vlada u kojoj sjedite da konačno prestanete sa atakom na srpsku kulturu i tradiciju” ?

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

### O d g o v o r

**Ljetnjikovac knjaza Nikole** je zakonom zaštićen i ima status nepokretnog kulturnog dobra, na osnovu Rješenja o stavljanju pod zaštitu broj, 08-1542/3 od 21.12.1964. godine

To je prvi državni objekat podignut u Nikšiću, poslije njegovog oslobođenja i pripajanja knjaževini Crnoj Gori. Služio je kao ljetnja rezidencija crnogorskom vladaru a istovremeno bio je mjesto gdje je knjaz Nikola vodio razgovore sa crnogorskim glavarima o političkim pitanjima užeg ili šireg značaja. Takvu funkciju ljetnjikovac je imao sve do 1900. godine, kada je podignut novi dvor—sadašnji muzej. Objekat se sastoji od podruma, prizemlja i sprata i građen je od poluobrađenog kamena.

Ovo kulturno dobro, kao valorizovani segment crnogorske kulturne baštine, štiti se i čuva u skladu sa Zakonom o zaštiti kulturnih dobara, kojim je između ostalog propisano, da se zaštita kulturnih dobara ostvaruje preduzimanjem odgovarajućih mjera neophodnih za njihovu identifikaciju, očuvanje i prezentaciju.

Kako je stanje kulturnog dobra, zahtijevalo njegovu sanaciju, ista je i sprovedena prema pravilima konzervatorske struke, a na osnovu konzervatorskog projekta "Sanacije i adaptacija Ljetnjikovca knjaza Nikole", na koji je nadležna Uprava za zaštitu kulturnih dobara izdala saglasnost, te na taj način obizbijedeno produžavanje trajanja svojstava i osobnosti kulturnog dobra, koja predstavljaju njegovu kulturnu vrijednost, kao i sprječavanje propadanja kulturnog dobra.

Shodno navedenom, Opština Nikšić je, kao nosilac prava raspolaganja kulturnim dobrom, *Ljetnjikovac knjaza Nikole*, sanirala u skladu sa zakonskim propisima i pravilima struke, te Odlukom Skupštine Opštine Nikšić dala objekat na korišćenje, čime se obezbjedjuje ostvarenje ključnih principa i ciljeva Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

U odnosu na drugi dio pitanja, podsjećamo da je Crna Gora država u kojoj su osnovne vrijednosti, sloboda, mir, tolerancija, poštovanje ljudskih prava i sloboda, multikulturalnost, demokratija i vladavina prava, te da je ovo država svih građana-naroda i nacionalnih manjina, koji žive u njoj i uživaju jednaka prava.



MINISTAR

Aleksandar BOGDANOVIĆ