


SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

gдинu Ivanu Brajoviću

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE | |
| PRIMLJENO: | 18. 3 20 19 GOD. |
| KLASIFIKACIONI BROJ: | 00-61-2/19-28 |
| VEZA: | |
| EPA: | |
| SKRAĆENICA: | PRILOG: |

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministru kulture, gдинu Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE:

Molim Vas da nikšićku javnost informišete o tome kada će ministarstvo kulture započeti rekonstrukciju Carevog mosta u Nikšiću, s obzirom na njegovu starinu, značaj i ljepotu sa jedne i evidentnu dotrajalost s druge strane.

OBRAZLOŽENJE:

Carev most u Nikšiću ima status zaštićenog kulturnog dobra. Izgrađen je krajem XIX stoljeća i bio je najveći građevinski poduhvat toga vremena. Sačinjen od tesanog kamena u dužini od 269 m, podignut na svodovima koji čine 18 okana, bio je i ostao djelo sklada i genijalnog neimarstva. Projektovao ga je Josip Slade, čiji je rad obilježio arhitektonsku kulturu Nikšića. Most je građen više godina, ali su glavni radovi završeni za šest mjeseci. Svečano ga je otvorio kralj Nikola 20. X 1894. godine nazvavši ga po ruskom caru Aleksandru III, Carev most, uz završne riječi u svome govoru: "Da žive Crnogorci koji ga sagrađiše! Da živi car kojemu se posvećuje". Ponovio je kralj Nikola tada i svoj poznati stav da su Crnogorci radni, kao što su hrabri, bili bismo bogati. Na sve ovo podsećam zbog važnosti da se ovaj most što

prije stavi na listu prioriteta, jer kao što je tada služio na ponos onih koji su ga gladni i žedni gradili, za povezivanje Nikšića sa cijelom Crnom Gorom i njegovo uzdizanje u najznačajnije gradske centre, tako i danas služi kao mjesto đe se "ukršta najveći broj ljudskih potreba", zbog čega ga je neophodno renovirati i inovirati njegovu okolinu, kako bi postala privlačna savremenim posetiocima, šetačima, biciklistima.

POSLANICA

Aleksandra Vuković
Aleksandra Vuković



Crna Gora
Ministarstvo kulture



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

| | | | |
|----------------------|-----------------|-------|------|
| PRIMLJENO: | 26. 3 | 20 19 | GOD. |
| KLASIFIKACIONI BROJ: | 00-61-2/19-28/2 | | |
| VEZA: | | | |
| EPA: | | | |
| SKRAĆENICA: | PRILOG: | | |

Adresa: Njegoševa bb,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.mku.gov.me

Br: DA-1156/2

22.mart 2019.

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Aleksandar Jovičević, generalni sekretar

PREDMET: Odgovor na poslaničko pitanje poslanice Aleksandre Vuković

U skladu sa članom 188, stav 2 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanica Aleksandra Vuković, postavila je ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću, sljedeće poslaničko pitanje:

"Molim Vas da nikšićku javnost informišete o tome kada će Ministarstvo kulture započeti rekonstrukciju Carevog mosta u Nikšiću, s obzirom na njegovu starinu, značaj i ljepotu sa jedne i evidentnu dotrajalost s druge strane."

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

O d g o v o r

Ministarstvo kulture u kontinuitetu prepoznaje i valorizuje nesporne kulturne vrijednosti grada Nikšića. O tome dovoljno govore brojni projekti, naročito realizovani u proteklih par godina. Pomenuću samo neke od njih: izrada konzervatorskog projekta Dvorca kralja Nikole, sanacija Mosta na Moštanici i Hadži Ismailovog mosta u mjestu Duklo, višegodišnja arheološka istraživanja praistorijskog lokaliteta Crvena stijena, sanacija značajnog broja objekata memorijalnog karaktera - spomen obilježja, ali i podrška za podizanje Spomenika, posvećenog crnogorskim Komitima.

Kada su u pitanju infrastrukturni objekti sa kulturno-istorijskim vrijednostima na teritoriji opštine Nikšić, loše stanje i kompleksnost radova su uslovljavali znatna finansijska ulaganja za njihovu revitalizaciju, zbog čega su projekti najčešće realizovani fazno, kako bi se obezbijedio kontinuirani tretman.

Kulturno dobro, Carev most u Nikšiću je monumentalni infrastrukturni objekat, građen po projektu poznatog arhitekta Josipa Slade Šilovića, koji je zakonom zaštićen i ima status kulturnog dobra od nacionalnog značaja. Stanje mosta, arhitektonska kompleksnost, specifičnost gradivnog materijala, očuvana autentičnost, integritet, kao i ostale kulturno istorijske vrijednosti objekta, zahtjevaju sprovođenje sveobuhvatnih konzervatorskih mjera i ukazuju na to, da i najmanja intervencija na ovom kulturnom dobru zahtijeva precizan i stručno utemeljen pristup.

Imajući u vidu navedeno, u proteklom periodu na prijedlog Ministarstva kulture od strane ustanova iz oblasti zaštite i očuvanja kulturnih dobara vršene su brojne analize, čiji su rezultati ukazali na izuzetne kulturno-istorijske vrijednosti Carevog mosta kao i njegovo stanje. Podsjetiću da je Ministarstvo kulture kroz godišnji Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu, za izradu konzervatorskog projekta za sanaciju Carevog mosta izdvojilo 20.000,00 €.

S tim u vezi, urađen je Projekat sanacije od strane Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, te je na isti izdata saglasnost, od strane nadležne Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Dakle, sa tog aspekta, stekli su se uslovi za sprovođenje konzervatorskih mjera, odnosno za sanaciju ovog kulturnog dobra.

Realizacijom pomenutog projekta u potpunosti će se unaprijediti njegovi već prepoznati kulturni resursi. Cijeneći da su uspješno realizovani projekti unaprijeđenja kulturne baštine Opštine Nikšić rezultat odgovornog pristupa države i lokalne samouprave u definisanju projekata i prioriteta, nema razloga da sumnjamo da će tako biti i sa ovim kulturnim dobrom. Dakle, očekujemo da Opština Nikšić, kao držalac kulturnog dobra, na predstojećem konkursu za godišnji program zaštite i očuvanja kulturnih dobara kandiduje projekat sprovođenja konzervatorskih mjera na Carevom mostu.

Na kraju, želim istaći da Ministarstvo kulture, sa aspekta svojih nadležnosti, kao i do sada, ostaje otvoreno za svaki vid saradnje i podrške, posebno kada je u pitanju nastavak aktivnosti na sveobuhvatnoj sanaciji ovog značajnog kulturnog resursa ne samo Opštine Nikšić, već i Crne Gore.

A. Bogdanović
Aleksandar BOGDANOVIĆ
MINISTAR
