

DPS

DEMOKRATSKA PARTIJA
SOCIJALISTA CRNE GORE



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

POSLANIČKI KLUB

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Ivanu Brajoviću

PRIMLJENO:	28. 10.	20 19	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/19-263		
VEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:	PRILOG:		

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministru Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE:

Poznato je da je početkom Vašeg mandata osnovan novi Direktor za projekte od kapitalnog značaja za kulturu i promociju i razvoj kreativnih industrija, te da je za kratko vrijeme, predstavljen suvremen i novi pristup projektima iz oblasti kulturne baštine i savremenog stvaralaštva. Koje bi projekte i programe izdvojili kao najznačajnije u dosadašnjem periodu koji su dali rezultate i promovisali Crnu Goru i njen identitet?

Obrazloženje:

Imajući u vidu da ste početkom Vašeg mandata osnovali novi Direktor za projekte od kapitalnog značaja za kulturu i promociju i razvoj Kreativnih industrija te da je Vlada Crne Gore usvojila Program „Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija 2017-2020“, koji ima akcioni plan za sprovođenje Programa na godišnjem nivou, kao i da ste Vladu Crne Gore redovno izvještavali o realizaciji Akcionog plana, od posebnog značaja je informacija o najznačajnijim projektima koji su imali za cilj promociju Crne Gore i njenih identitetskih vrijednosti na suvremen pristup, kroz projekte podrške kreativnim industrijama.

POSLANICA

Žana Filipović
Žana Filipović



Crna Gora
Ministarstvo kulture

CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO: .	20. 11	20 19	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/19-263/2		
VEZA:			
EPA:			
BKRACENICA:	PRILOG:		

Adresa: Njegoševa bb,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.mku.gov.me

Br: 01-3880/2

14. novembar 2019.

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Aleksandar Jovičević, generalni sekretar

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje gospođe Žane Filipović

U skladu sa članom 188, stav 2 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanica Žana Filipović, postavila je ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću sljedeće

Poslaničko pitanje

“Poznato je da je početkom Vašeg mandata osnovan novi Direktor za projekte od kapitalnog značaja za kulturu i promociju i razvoj kreativnih industrija, te da je za kratko vrijeme, predstavljen suvremen i novi pristup projektima iz oblasti kulturne baštine i savremenog stvaralaštva. Koje bi projekte i programe izdvojili kao najznačajnije u dosadašnjem periodu koji su dali rezultate i promovisali Crnu Goru i njen identitet?”

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

Odgovor

Uz zahvalnost na pitanju, najprije želim istaći da je u toku realizacija brojnih programa iz oblasti koje su predmet Vašeg interesovanja.

Ipak, ovom prilikom, posebno ću izdvojiti program “Kreativna Crna Gora”, kojim smo - slobodno mogu reći - uspostavili potpuno novu oblast u našoj kulturi, a čiji je značaj višestruk. Riječ je o skupu aktivnosti kojima podstičemo projekte iz oblasti kreativnih industrija, te kojima ćemo uspostaviti i potpuno nove sadržaje - a čime će biti obuhvaćeni i neki od lokaliteta koji su prepoznatljiviji po značaju kulturne baštine i našeg bogatog kulturnog nasleđa..

U tom smislu, do sada smo podržali 11 crnogorskih umjetnika koji su već kreirali nove proizvode, a znatan dio njih dostupan je na tržištu. Ti rezultati su nas ohrabрили da raspišemo i drugi konkurs, koji je u toku.

Jednako je važan i podatak da trenutno radimo na uspostavljanju četiri regionalna kreativna centra - huba, i to u starom Kotoru, Starom Baru, u Podgorici i u Bijelom Polju. Taj prostor biće namijenjen i našim stvaraocima i realizaciji rezidencijalnih programa, zahvaljujući kojima ćemo uspostaviti saradnju sa drugim državama - pa ćemo i našim umjetnicima omogućiti da praksu stiču u nekim od najznačajnijih centara regionalne i evropske umjetnosti.

Na taj način, biću slobodan da ustvrdim, da zajedno sa našim umjetnicima, aktivno radimo na nečemu što možemo nazvati novim kulturnim identitetom - s obzirom na to da su u pitanju pionirski projekti iz sfere kreativnih industrija. Pritom, najveći dio proizvoda koje smo do sada dobili, oslonjen je i inspirisan upravo obilježjima crnogorske tradicije i identiteta, koja su predstavljena na inovativan način.

Projekti poput Kuće crnogorske istorije, okretanje znatno većoj afirmaciji nematerijalne kulturne baštine različitih područja Crne Gore, a kad sam već ovdje pomenuću i niz zakonskih akata - neke su od aktivnosti sa naglašenim identitetskim značajem, čiji je ključni cilj da u narednom vremenu na još intenzivniji i konkretniji način predstavimo sve što je dio naše kulture.


Aleksandar BOGDANOVIĆ

MINISTAR
CETINJE