

СКУПШТИНА ЦРНЕ ГОРЕ
Предсједнику, Ивану Брајовићу

На основу чл. 187 Пословника Скупштине Црне Горе,
постаљам следеће

CRNA GORA СКУПШТИНА ЦРНЕ ГОРЕ	
PRIMLJENO:	25.05 20 20 GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/20-35
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

ПОСЛАНИЧКО ПИТАЊЕ

Поштовани,

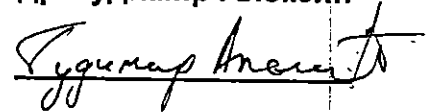
Да ли ће Влада Црне Горе коначно почети да финансира научне и културне институције српског народа у Црној Гори, што би било у складу са прокламованом политиком Владе о изградњи Црне Горе као мултикултурног друштва и као државе равноправних грађана у којој нема дискриминације?

Образложење ћу дати на самој сједници.
Одговор тражим и у писаној форми.

Подгорица,
25. мај 2020. године

Посланик Демократског фронта

др Будимир Алексић





Crna Gora
Ministarstvo kulture



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	27.05	20 20	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/20-35/2		
VEZA:			
EPA:			
BRAČENICA:	PRILOG:		

Adresa: Njegoševa bb,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.mku.gov.me

Br: 01-008/20-1294 / 2

27. maj 2020.

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Aleksandar Jovičević, generalni sekretar

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje poslanika Budimira Aleksića

U skladu sa članom 188, stav 2 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanik Budimir Aleksić, postavio je ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću sljedeće:

Poslaničko pitanje

„Da li će Vlada Crne Gore konačno početi da finansira naučne i kulturne institucije srpskog naroda u Crnoj Gori, što bi bilo u skladu sa proklamovanom politikom Vlade o izgradnji Crne Gore kao multikulturnog društva i kao države ravnopravnih građana u kojoj nema diskriminacije?“

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

Odgovor

Crna Gora razvija nekoliko linija podrške kulturnom, stvaralačkom i naučnom sektoru u cjelini, u skladu sa specifičnostima pojedinih grana djelatnosti, dok je primarni model podrške javni konkurs.

Na državnom nivou, vid podrške kulturnim i naučnim djelatnostima ostvaruje se kroz resor kulture, nauke, ali i resor ljudskih i manjinskih prava. Vrijedno je napomenuti i ovom prilikom, da je za razvoj kulture manjina Crna Gora osnovala i posebnu javnu ustanovu, koja se finansira iz državnog budžeta, a to je Centar za razvoj kulture manjina, i jedna je među malobrojnim državama u svijetu, koja je i na ovaj način pokazala pozitivan stav prema kreativnom i stvaralačkom potencijalu manjinskih naroda i zajednica.

Ipak, podatak da neka naučna ili kulturna institucija pripada jednom narodu, nacionalnoj ili etničkoj zajednici nije i ne može biti jedini i isključivi osnov za podršku iz državnog budžeta. Razlozi za to su brojni.

Prije svega, Crna Gora je građanska država sa multikulturalnim kontekstom, koji joj daje posebnu vrijednost. Multikulturalnost se posmatra kao faktor koegzistencije i brige za očuvanje zajedničkih milenijumskih tekovina, a ne kao faktor dezintegracije i favorizovanja pojedinih institucionalnih modela koji imaju nacionalni prefiks. Crnogorska multikulturalnost, kao suživot i zajedničko nasljeđe, uslovljava i vođenje politike zasnovane na principima ravnopravnosti i jednakosti svih njenih građana, bez obzira kojem narodu, nacionalnoj ili manjinskoj zajednici pripadali.

Takođe, prilikom podrške realizaciji pojedinih djelatnosti ili aktivnosti, primjenjuju se opštepoznati i priznati stručni i umjetnički standardi. I to nije pravilo koje važi samo u Crnoj Gori, već je univerzalni standard.

Primjera radi, u oblasti kulture, polazeći od Zakona o kulturi i načela slobode stvaralaštva i poštovanja prava na kulturu, ali i ravnopravnog očuvanja svih kulturnih identiteta i poštovanju kulturne različitosti, razvija se i sprovodi transparentan model kulturne politike po kojem je podrška iz državnog budžeta obezbijedena pod jednakim uslovima za sve aktere kulturne scene u Crnoj Gori, ukoliko njihovi programi i projekti posjeduju komponentu razvoja crnogorske kulture i zadovoljavaju standarde umjetničkog i produkcionog kvaliteta, bez obzira kako se realizatori ili kandidati za podršku nacionalno izjašnjavali. Uostalom, takav podatak se nijednim dokumentom, obrascem ili aplikacionim paketom ne traži, niti je on relevantan kod donošenja odluka.

Naučnoistraživačka djelatnost temelji se na Zakonu o naučnoistraživačkoj djelatnosti, a njeno obavljanje je slobodno i dostupno svim domaćim i stranim fizičkim i pravnim licima, uz poštovanje načela slobode i autonomije naučnog stvaralaštva, koje treba da bude moralno i intelektualno nezavisno od svakog političkog autoriteta i ekonomske moći i koje se obavlja uz poštovanje etičkih standarda, naučne istine i kritičnosti.

Crna Gora daje veliki značaj unapređenju i zaštiti prava manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica. O tome najbolje govore zakonska rješenja kojima je dodatno unaprijeđen zakonodavni okvir i ojačan institucionalni sistem za unaprijeđenje i zaštitu tih prava, a koji ima za cilj punu integraciju u crnogorsko društvo, uz očuvanje i razvijanje svih posebnosti. Ministarstvo za ljudska i manjinska prava ne pravi razlike prema bilo kojem manjinskom narodu ili manjinskoj nacionalnoj zajednici, već jednak tretman imaju svi koji učestvuju na konkursima.

Iz navedenih razloga podrška iz državnog budžeta za rad naučnih i kulturnih institucija, obezbjeđuje se svima pod jednakim uslovima, uz princip ravnopravnosti i transparentnosti, stručnih kompetencija i referenci, te doprinosna afirmaciji

multikulturalnih vrijednosti Crne Gore. Sve to je definisano važećim domaćim normativnim okvirom, koji je usklađen sa evropskom pravnom tekovinom.

Po utvrđenim principima će se i ubuduće sprovoditi mjere podrške kulturnom i naučnom sektoru, odnosno sprovodiće se politika koja se ne zasniva na nacionalnoj opredijeljenosti i specijalnom tretmanu bilo koje institucije sa nacionalnim prefiksom, već njegovati i razvijati zajedničke tekovine svih naših naroda i štiti potrebe i javni interes u kulturi i nauci svih građana Crne Gore, bez obzira na to kako se oni nacionalno izjašnjavaju.

A. Bogdanović

Aleksandar BOGDANOVIĆ

MINISTAR

