

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Ivanu Brajoviću

CRNA GORA	
SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	25.05.2020. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/20-103
VEZA:	
EPA:	
SKRACENICA:	PRILOG:

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, Ministru Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE:

Kada će početi valorizacija Tvrđave Španjola u Herceg Novom, kao i drugih tvrđava koje za Novljane imaju posebnu vrijednost?

Obrazloženje

Obrazloženje ču dati na Sjednici.

Odgovor tražim i u pisanoj formi.

POSLANICA

Maja Bakrač



CRNA GORA	
SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	27.05.2020. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/20-103/2
VEZA:	
EPA:	
SKRACENICA:	PRILOG:

Br: 01-008/20-1290/2

Adresa: Njegoševa bb,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.mku.gov.me

27. maj 2020.

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Aleksandar Jovićević, generalni sekretar

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje poslanice Maje Bakrač

U skladu sa članom 188, stav 2 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanica Maja Bakrač, postavila je ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću sljedeće:

Poslaničko pitanje

„Kada će početi valorizacija Tvrđave Španjola u Herceg Novom, kao i drugih tvrđava koje za Novljane imaju posebnu vrijednost?“

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

O d g o v o r

Ministarstvo kulture u kontinuitetu sprovodi aktivnosti na zaštiti i valorizaciji kulturnih dobara Crne Gore, kroz realizaciju brojnih programa i projekata, kako samostalno, tako i u saradnji sa relevantnim subjektima i pojedincima. Cijeneći značaj fortifikacionih objekata sa teritorije Herceg Novog i uopšte Crne Gore, kao segmentu kulturne baštine države, Ministarstvo kulture sprovodi više aktivnosti u saradnji sa Opštinom Herceg Novi i Kancelarijom Ujedinjenih nacija za razvoj (UNDP), radi obezbjeđenja adekvatne zaštite, odnosno unaprjeđenja stanja tvrđava, njihove valorizacije i prezentacije.

U tom smislu, a u okviru projekta „Jačanje sistema upravljanja kulturnim dobrima“ upravo se realizuju sanacioni radovi na ugroženim segmentima tvrđave Forte Mare, na osnovu prethodno pripremljenog konzervatorskog projekta i tehničke dokumentacije. Riječ je o aktivnostima koje se realizuju shodno preporukama UNESCO-a, a u cilju stvaranja uslova za kandidovanje ovog lokaliteta za ekstenziju nominacije Venecijanskih utvrđenja od XVI-XVII vijeka za upis na UNESCO listu svjetske baštine.

Prepoznajući potencijale, ali i važnost tvrđave Španjola, a ujedno i stanje u kojem se nalazi, Ministarstvo kulture je započelo aktivnosti na unaprijeđenju njenog stanja i valorizaciji iste. U tom kontekstu, u saradnji sa Programom Ujedinjenih nacija za razvoj u Crnoj Gori (UNDP) i Opštinom Herceg Novi, sproveden je Međunarodni javni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje prenamjene Tvrđave Španjola u Herceg Novom sa ciljem uspostavljanja Kreativnog haba.

Analizom nepokretnih kulturnih dobara lociranih na crnogorskoj obali, prepoznata je tvrđava Španjola u Herceg Novom kao pogodna za uspostavljanje međunarodnog umjetničkog haba sa rezidencijalnim centrom. Istovremeno, imajući u vidu potrebu obezbjeđenja adekvatnog tretmana ovog nepokretnog kulturnog dobra, kroz revitalizaciju i zaštitu od daljeg propadanja, privođenjem novoj namjeni ovog fortifikacionog kompleksa obezbjeđuje se njegovo dalje funkcionisanje na održivoj osnovi.

Ministarstvo kulture je snažno opredijeljeno na valorizaciji kulturne baštine Crne Gore, kroz savremeni model njenog upravljanja. Takođe, u tom cilju, orijentisali smo se na kreiranje sinergije između kulturne baštine i stvaralaštva objedinjavajući kreativni potencijal i kreirajući jednu potpuno novu ponudu. U tom kontekstu Ministarstvo kulture je iniciralo i sprovodi aktivnosti u pogledu osnivanja širokog spektra "kreativnih habova" u Crnoj Gori, i to na jugu, sjeveru i u centralnom dijelu, koji kao glavni cilj imaju umjetničke rezidencije i proizvodnju u oblasti kreativnog sektora. Upravo to je bila preporuka da se na jednoj, tako važnoj lokaciji, a ujedno i kulturnom dobru, predloži kreiranje međunarodnog Kreativnog haba sa rezidencijama.

Imajući to u vidu, Ministarstvo kulture iniciralo je osnivanje 17+1 Kreativnog haba u Crnoj Gori, radi intenziviranja međunarodne saradnje u okviru politika koje se odnose na kreativni sektor. Ideja 17+1 Kreativnog haba pokrenuta je iz potrebe udruživanja raspoloživih kapaciteta i kao podrška razmjeni kreativnog potencijala umjetnika među zemljama u okviru Mechanizma 17+1. Riječ je o habu koji ima sadržaje poput radnih i izložbenih prostora, ali i rezidencijalne sadržaje za umjetnike. Ovaj koncept je zasnovan na modelu "people to people" i to na praktičnom nivou.

Shodno navedenom, Ministarstvo kulture prepoznao je značaj sprovođenja međunarodnog konkursa u cilju pribavljanja što većeg broja ideja i promišljanja na temu valorizacije ovog nepokretnog kulturnog dobra od strane kako domaćih, tako i stranih pojedinaca iz oblasti arhitekture i konzervacije. Isti je okončan 15.05.2020. godine, objavljivanjem zvaničnih rezultata u konkurenciji od čak 18 idejnih rješenja.

Ministarstvo kulture namjerava da u saradnji sa Opštinom Herceg Novi i drugim međunarodnim partnerima nastavi aktivnosti na valorizaciji ove tvrđave, koja zahtijeva posebnu pažnju i vrijeme, naročito imajući u vidu da je Tvrđava Španjola od 1957. godine zakonom zaštićena i ima status kulturnog dobra. To zahtijeva poštovanje zakonom propisanih procedura i veoma složen proces u sprovođenju kompleksnih konzervatorskih mjera, koje se definišu kroz izradu konzervatorskog

projekta i tehničke dokumentacije, a na osnovu rezultata arheoloških i konzervatorskih istraživanja.

Ipak, vjerujemo da ćemo na ovaj način stvoriti sve neophodne predulove za adekvatnu zaštitu, ali i valorizaciju ovog lokaliteta, sa posebnim akcentom na međunarodni segment.

A. Beđek
Aleksandar BOGDANOVIC
MINISTAR
