

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Ivanu Brajoviću

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	20.07 2020 GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-64-2/20-182
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

POSLANIČKI KLUB

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministru kulture g-dinu Alekdandru Bogdanoviću, postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE:

Koliko finansijskih sredstava je Ministarstvo kulture uložilo u razvoj kulture na sjeveru Crne Gore u posljednjih 4 godine?

Obrazloženje:

Kada govorimo o ravnomjernom razvoju Crne Gore, onda, svakako, ne mislimo samo na njen ravnomjerni ekonomski razvoj, nego, uvijek moramo imati na umu i razvoj kulture. Ovakva konstatacija je uvijek opravdana kada znamo da je kultura jedan od najvažnijih segmenata svakoga društva. Stoga ovo pitanje smatram vrlo opravdanim kako bismo imali precizan uvid u sve ono što je Ministarstvo kulture opredeljivalo, u mandatu ove Vlade, prema opštinama na sjeveru naše Države.

Svjedoci smo da se u našim sjevernim opštinama ulagalo dosta kako u infrastrukturu institucija kulture, tako i kroz konkurse za finansiranje projekata u oblasti kulture i medija.

Mnoge manifestacije iz oblasti kulture koje se organizuju u opštinama na sjeveru, žive zahvaljujući punoj podršci Ministarstva kulture. Neke od tih opština u svojim budžetima opredjeljuju vrlo mala finansijska sredstva, koja nijesu dovoljna da te manifestacije žive u kontinuitetu i sa visokim estetskim

sadržajima, te je u tom pogledu finansijska podrška Ministarstva kulture od prvorazredne važnosti.

Posebno su vrijedna i važna ulaganja u infrastrukturu – izgradnju novih i adaptaciju postojećih objekata, nabavka opreme i slično. Kada su institucije kulture u pitanju, moram izdvojiti Polimski muzej iz Berana koji decenijama predstavlja ustanovu koja vrši najznačajnija arheološka istraživanja ne samo na prostoru matične opštine nego i na cijelom prostoru sjevera. Stoga smatram da bi ova ustanova, shodno svojim aktivnostima, morala biti regionalnog karaktera, čime bi se postizali još bolji rezultati. Ovo je posebno važno kada znamo šta sve predstavljaju i koliko su važna u jednom društvu i jednoj civilizaciji arheološka istraživanja.

Očekujemo da Ministarstvo kulture nastavi sa politikom finansijske podrške kulturnim poslenicima i institucijama kulture na sjeveru Crne Gore.

POSLANIK

Bogdan Fatić





Crna Gora
Ministarstvo kulture



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	23.07. 2020	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/20-182/2	
VEZA:		
EPA:		
SKRAĆENICA:	PRILOG:	

Adresa: Njegoševa bb,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.mku.gov.me

Br. 01-076/20-1826

23. jul 2020.

SKUPŠTINA CRNE GORE

Gospodin Aleksandar Jovićević, generalni sekretar

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje poslanika Bogdana Fatića

U skladu sa članom 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanik Bogdan Fatić, postavio je ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću sljedeće:

Poslaničko pitanje

„Koliko finansijskih sredstava je Ministarstvo kulture uložilo u razvoj kulture na sjeveru Crne Gore u posljednjih četiri godine?“

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

Odgovor

Ministarsvo kulture u kontinuitetu obezbjeđuje podršku sektoru kulture na sjeveru Crne Gore, vodeći računa o održivosti i razvoju ustanova kulture i nezavisne kulturne scene.

Nakon opsežnog istraživanja stanja u kulturi sjevernog regiona, koje je sprovedeno tokom 2008. godine i znatnog ulaganja u infrastrukturu, posebno rekonstrukciju i sanaciju centara za kulturu i njihovo tehničko-tehnološko osavremenjivanje, za koje je tokom 2009. i 2010. godine uloženo 3.083.000 eura, Vlada Crne Gore ustanovila je poseban program – Razvoj kulture na sjeveru, koji se sprovodi i danas.

Svrha tog Programa je da u opštinama na sjeveru Crne Gore obezbijedi cjelovito korišćenje kulturnih potencijala, poveća kvalitet umjetničkog stvaralaštva, doprinese zaštiti kulturnih dobara i poštovanju specifičnih kulturnih potreba i navika građana tog regiona, odnosno da kvalitativno unaprijedi i podigne nivo kulturnog života, podstakne kontinuitet realizacije različitih vidova kulturnog djelovanja i istovremeno doprinese ravnomjernom razvoju kulture.

U navedenom kontekstu, a u odnosu na postavljeno poslaničko pitanje, kada govorimo o ulaganjima ove vrste u prethodnom periodu – činjenično stanje je sljedeće:

- U oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, koje podrazumijeva sufinansiranje različitih aktivnosti opštinskih ustanova kulture, koje sa aspekta 13 lokalnih samouprava imaju karakter posebnog značaja u kulturi, uloženo je ukupno 913.700 eura, za realizaciju 275 programa i projekata;

- Realizovano je i dodatnih 178.000 eura, na ime četvorogodišnjeg sufinansiranja književne manifestacije „Ratkovićeve večeri poezije“, koja od 2010. godine nosi status manifestacije od posebnog značaja za kulturu Crne Gore;

- Uspostavljanjem novog modela sufinansiranja nevladinih organizacija, koji se primjenjuje od 2018. godine, iz državnog budžeta je u protekle dvije godine za ove namjene izdvojeno ukupno 75.565 eura, na ime podrške programskim i projektnim zadacima 14 nevladinih organizacija sa sjedištem na sjeveru Crne Gore;

- Iz oblasti kulturne baštine, Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara u opserviranom periodu, obezbijeđena je finansijska podrška u ukupnom iznosu od 796.852 eura, za realizaciju projekata arheoloških i konzervatorskih istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, edukaciju stručnog kadra, prezentaciju kulturnih dobara i opremanje ustanova radi stvaranja adekvatnih uslova za zaštitu kulturne baštine u opštinama Sjeverne regije. Pomenućemo investicije na nekim kapitalnim kulturnim dobrima, kao što su: arheološki lokalitet Brskovo, lokalitet Samograd, lokalitet Municipium S..., crkva Sv. Trojica, lokaliteta Villa Rustika, Bistrica, lokalitet Torine, Petnjica, tri nekropole stećaka, koje su na UNESCO listi kulturne baštine, Grčko groblje u Plužinama, Bare Žugica, Grčko groblje na Žabljaku i dr.

I na kraju želim da napomenem da je tokom prošle godine, u skladu sa Nacionalnim programom razvoja kinematografije 2018-2023, Ministarstvo kulture zajedno sa Filmskim centrom Crne Gore, počelo sa realizacijom programa digitalizacije bioskopskih dvorana u Crnoj Gori. To je dugoročan program čijim sprovođenjem će se revitalizovati prikazivačka djelatnost i omogućiti ljubiteljima filmske umjetnosti da uživaju gledajući najnovija svjetska ostvarenja u modernim, naprednim digitalnim formatima. Ovim programom su u aktuelnoj prvoj fazi, obuhvaćeni iz sjevernog regiona Mojkovac, što je doprinos organizaciji tradicionalnog festivala Mojkovačka filmska jesen, i Bijelo Polje. Namjerama nam je da do 2023. godine digitalnu bioskopsku opremu obezbijedimo za sve bioskopske dvorane u Crnoj Gori. Po ovom osnovu, Ministarstvo kulture i Filmski centar Crne Gore, za Mojkovac i Bijelo Polje, izdvojili su ukupno 33.500 eura, ne računajući finansijska sredstva koje su navedene opštine izdvojile, kao i pomoć međunarodnih organizacija UNDP i Tika.

Sumirajući ukupne rezultate finansijske podrške sjevernom regionu u protekle četiri godine, evidentno je da su obezbijeđena znatna finansijska ulaganja u poboljšanje sektora kulture na sjeveru Crne Gore, što potvrđuje opredijeljeni iznos od 1.997.617 eura.

Neupitno je da će Ministarstvo kulture nastaviti sa svojom politikom podrške kulturi
sjevera, jer je to i zakonima i strateškim dokumentima naša definisana obaveza i
utvrđeni prioriteti razvoja kulture.

A. Bogdanović

Aleksandar BOGDANOVIĆ

MINISTAR

