

**СКУПШТИНА ЦРНЕ ГОРЕ**  
**Предсједнику Ивану Брајовићу**

На основу члана 187 и 188 Пословника Скупштине Црне Горе, министру културе  
Александру Богдановићу постављам следеће

ПОСЛАНИЧКО ПИТАЊЕ

PRIMLJENO:	20. 07.	20 20	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	09-01-2/20-152		
JEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:	PRILOG:		

Министре Богдановићу,

Познато је да је из Народног музеја отуђено, украдено, опљачкано на хиљаде вриједних експоната. Министар је одавно најавио увођење информационих система који ће прецизно пратити стање материјалних добара у свим релевантним институцијама, како се сличне ствари више не би поновиле и истакао да ће они који су отуђили вриједне предмете морати одговарати. Прошло је сасвим довољно времена да се дају конкретни и прецизни одговори на нека питања, а важно је да се полако почне са утврђивањем одговорности и умијешаност врха власти у овај криминал сад када се ближи крај овом режиму.

Колико је украдених експоната пронађено и враћено музеју, односно грађанима, и колико је људи одговарало због ове тешке крађе?

Навести имена и презимена пљачкаша, односно свих оних за које је министар још прошле године најавио да ће одговарати.

Питање ћу образложити на самој сједници.

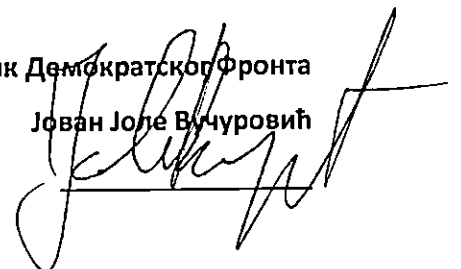
Молим да ми одговор на постављено питање доставите у писаној форми.

Подгорица,

20. јул 2020. године

Посланик Демократског Фронта

Јован Јоле Вучуровић





Crna Gora  
Ministarstvo kulture



CRNA GORA  
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	23.07.	2020. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/20-152/2	
VEZA:		
EPA:		
SKRAĆENICA:	PRILOG:	

Adresa: Njegoševa bb,  
81250 Cetinje, Crna Gora  
tel: +382 41 232 571  
fax: +382 41 232 572  
www.mku.gov.me

Br.01-076/20-1827

23. jul 2020.

**SKUPŠTINA CRNE GORE**  
**Gospodin Aleksandar Jovićević, generalni sekretar**

**Predmet:** Odgovor na poslaničko pitanje poslanika Jovana Vučurovića

U skladu sa čl. 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanik Jovan Vučurović postavio je ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću sljedeće:

**Poslaničko pitanje**

“Poznato je da je iz Narodnog muzeja otuđeno, ukradeno, opljačkano na hiljade vrijednih eksponata. Ministar je odavno najavio uvođenje informacionih sistema koji će precizno pratiti stanje materijalnih dobara u svim relevantnim institucijama, kako se slične stvari više ne bi ponovile i istakao da će oni koji su otuđili vrijedne predmete morati odgovarati. Prošlo je sasvim dovoljno vremena da se daju konkretni i precizni odgovori na neka pitanja, a važno je da se polako počne sa utvrđivanjem odgovornosti i umiješanost vrha vlasti u ovaj kriminal sad kada se bliži kraj ovom režimu.

Koliko je ukradenih eksponata pronađeno i vraćeno muzeju, odnosno građanima, i koliko je ljudi odgovaralo zbog ove teške krađe?

Navesti imena i prezimena pljačkaša, odnosno svih onih za koje je ministar još prošle godine najavio da će odgovarati?”

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

**O d g o v o r**

Podsjećam da je Ministarstvo kulture u kontinuitetu pratilo i obavljalo administrativno-tehničke poslove za potrebe Državne komisije za nadzor nad postupkom revizije muzejskog materijala i muzejske dokumentacije Javne ustanove Narodni muzej Crne Gore (u daljem tekstu: Državna komisija) i izvještavalo Vladu Crne Gore, javnost, zainteresovana lica, kao i poslanike u Skupštini Crne Gore, o rezultatima i stepenu realizacije navedenog postupka. Takođe podsjećam, predmetni postupak revizije i

nadzor nad njim, traje više od dvije godine, što ukazuje na kompleksnost materije, i prioriteta su obaveza, kako Narodnog muzeja i Državne komisije, tako i Ministarstva kulture, a time i Vlade Crne Gore, i da su u naznačenom periodu usvojena tri polugodišnja izvještaja, kao i da će Državna komisija nakon završenog posla sačiniti konačan izvještaj o stanju, broju i vrijednosti muzejskog materijala u Narodnom muzeju, o čemu će javnost biti blagovremeno informisana.

Dosadašnje i buduće, veoma kompleksne aktivnosti, koje se odnose na utvrđivanje činjenica o stanju i broju ukupnog muzejskog materijala, bibliografske i arhivske građe, te muzejske i svake druge dokumentacije Narodnog muzeja, izraž su odlučnosti Vlade Crne Gore i Ministarstva kulture da započeti posao dovedemo do kraja, te da se u skladu sa rezultatima predlože odgovarajuće mjere, koje u krajnjem prevazilaze nadležnost samo jednog državnog subjekta.

U tom smislu podsjetiću da je u dosadašnjem postupanju prikupljeno preko 1.000 relevantnih dokumenata, kao i da je Ministarstvo kulture sprovodilo i druge aktivnosti u pogledu preduzimanja odgovarajućih arhitektonsko-građevinskih radova, opremanja odgovarajućim sistemima fizičke i druge zaštite, kao i projektovanja i uspostavljanja odgovarajućeg informacionog sistema, a radi zaštite muzejskog materijala i muzejske dokumentacije u objektima Narodnog muzeja. Dakle, ovo Ministarstvo je, kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu, obezbijedilo sredstva u iznosu od 79.200,00 € za nabavku materijala, uređaja i opreme za rukovanje, pakovanje i trajno pohranjivanje muzejskog fonda u centralnom i pomoćnom depou Narodnog muzeja. Tenderska procedura za obezbjeđivanje sredstava za dodatno opremanje centralnog depoa Narodnog muzeja, otpočela je krajem 2019. godine, na iznos od 350.000,00 €. Takođe, a u okviru Kapitalnog budžeta za 2020. godinu, Ministarstvo kulture je za izvođenje radova, nabavku opreme i unaprjeđenje objekata u funkciji razvoja kulture, pored ostalog, planiralo i sredstva za potrebe unaprjeđenja uslova zaštite u Narodnom muzeju, u okviru ukupnog iznosa od 285.000,00 €.

Kada je u pitanju postupanje u odnosu na utvrđivanje odgovornosti, kao i obavještenje Ministarstva kulture da će se dokumentacija o neidentifikovanim predmetima, proslijediti Upravi policije na dalje postupanje, informišem Vas da je Narodni muzej Crne Gore, Osnovnom državnom tužilaštvu na Cetinju, 24. aprila 2019. godine (akt br. 01-1204), uputilo relevantnu dokumentaciju o za sada spornim muzejskim predmetima iz Etnografskog muzeja i 29. avgusta 2019. godine (akt br. 01-3064) o za sada takođe spornim muzejskim predmetima iz Umjetničkog muzeja. Jasno je da je postupanje Narodnog muzeja dio aktivnosti na utvrđivanju činjenica u postupku revizije koji se vodi na opisani način, a radi postupanja nadležnih državnih organa.

Nadalje, Ministarstvo kulture je, u odnosu na dosadašnje analize, stručnu obradu, nadzor Državne komisije, smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara, smatralo da je prikupljena i obrađena značajna dokumentacija za pokretanje postupka kod Uprave policije, te je zahtijevalo od Narodnog muzeja hitnost u procesuiranju podataka, odnosno dokumentacije o za sada neidentifikovanim muzejskim predmetima, bibliotečkim i arhivskim jedinicama, sa posebnom pažnjom na one koji

su po pretpostavci Narodnog muzeja otuđeni (akt\_broj 04-014/20-526 od 31.01.2020. godine):

S tim u vezi, Narodni muzej je 24. februara 2020. godine dostavio Upravi policije Crne Gore – OB Cetinje (akt br. 01-388) i Osnovnom državnom tužilaštvu na Cetinju (akt br. 01-389), neophodnu dokumentaciju u štampanoj i elektronskoj formi o za sada spornim muzejskim predmetima, bibliotečkim i arhivskim jedinicama, prema smjernicama Ministarstva kulture, a radi pokretanja odgovarajućeg postupka.

Informacije o ishodu pokrenutih postupaka i podacima o za sada spornim muzejskim predmetima, bibliotečkoj i arhivskoj gardi, kao i o ličnim podacima moram reći za sada potencijalno odgovornih lica koje tražite, jasno je da nijesu u nadležnosti Ministarstva kulture, kao što je jasno da se o istom ne mogu davati podaci od značaja za postupak kod odgovarajućih nadležnih državnih organa, koji je u toku.

U odnosu na navedeno, još jednom ukazujemo na odlučnost i istrajnost Vlade Crne Gore i Ministarstva kulture u okončanju postupka na utvrđivanju tačnih činjenica o stanju i broju muzejskih predmeta u JU Narodni muzej Crne Gore, što je složićete se vrlo zahtjevan posao, naročito imajući u vidu brojnost muzejskog materijala i muzejskih predmeta koje baštini Narodni muzej Crne Gore.

  
Aleksandar BOGDANOVIĆ  
MINISTAR

