



SKUPŠTINA CRNE GORE

POSLANIČKI KLUB

Predsjedniku

Ivanu Brajoviću



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	20.07.	20	20	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/20-131			
VEZA:				
EPA:				
SKRAĆENICA:			PRILOG:	

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministru kulture , Aleksandru Bogdanoviću , postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE:

U susret 13 julu- Danu državnosti Crne Gore, završena je obnova spomen kompleksa na Grahovu i na Barutani, što nam govori da Vlada Crne Gore ostaje posvećena projektima očuvanja i obnove spomeničkog naslijeđa naše zemlje kao svjedočanstvima istrajne borbe crnogorskog naroda za slobodu.

Koje projekte je u 2020. godini Ministarstvo kulture finansijski podržalo u cilju unaprijeđenja stanja kulturne baštine?

Obrazloženje:

Cijeneći da je kulturna baština važan faktor nacionalne identifikacije i da ona predstavlja odnos i osnov svih savremenih državnih politika, smatram da njen razvoj mora biti zasnovan na potpunom poznavanju njenih istorijskih, umjetničkih i kulturnih vrijednosti, na poznavanju opasnosti od mogućnosti koje pruža status kulturne baštine i naravno poznavanju resursa koje baština sa sobom nosi.

POSLANICA

Zana Filipović
Zana Filipović



Crna Gora
Ministarstvo kulture



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	23.07. 2020. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/20-131/2
VEŽA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Adresa: Njegoševa bb,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.mku.gov.me

Br.01-076/20-1820

23. jul. 2020.

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Aleksandar Jovičević, generalni sekretar

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje poslanice Žane Filipović

U skladu sa čl. 187 i 188, Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanica Žana Filipović, postavila je ministru kulture, Aleksandru Bogdanoviću sljedeće:

Poslaničko pitanje

“U susret 13. julu - Danu državnosti Crne Gore, završena je obnova spomen kompleksa na Grahovu i na Barutani, što nam govori da Vlada Crne Gore ostaje posvećena projektima očuvanja i obnove spomeničkog nasljeđa naše zemlje, kao svjedočanstva istrajne borbe crnogorskog naroda za slobodu.

Koje projekte je u 2020. godini Ministarstvo kulture finansijski podržalo u cilju unaprijeđenja stanja kulturne baštine?”

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

O d g v o r

Čuvajući spomenike herojske prošlosti čuvamo i neprolazne vrijednosti našeg kulturnog identiteta. U tom smislu Ministarstvo kulture u kontinuitetu finansijski podržava projekte čiji je cilj unaprijeđenje stanja crnogorske kulturne baštine i njenih identitetskih vrijednosti.

Imajući u vidu da se kroz spomen-obilježja na poseban način izražava odnos društva prema prošlosti i njenim temeljnim vrijednostima, čuvajući od zaborava antifašističke i slobodarske ideje, na kojima, pored ostalog, počiva naš kulturni identitet, u susret 13. julu - Danu državnosti Crne Gore, uspješno je završena sanacija dva značajna spomenička kompleksa i to: Spomen-kompleks na Grahovu i Spomen-kompleks na Barutani, za čiju realizaciju je uloženo gotovo 200.000 eura, a projekti su realizovani u saradnji Ministarstva kulture i Centralne banke Crne Gore.

Takođe važno je istaći i da je sanaciju pristupnog puta Spomen-kompleksu na Grahovu realizovala kompanija Bemax u saradnji sa Ministarstvom odbrane, a da je i kada je u pitanju Spomen kompleks na Barutani neizostavan doprinos službi Glavnog grada Podgorica, što ukazuje na dobru međusektorsku saradnju i odgovoran odnos države i institucija sistema prema očuvanju neprocjenjivih vrijednosti naše kulturne baštine

Evidentno je da su dva spomenička kompleksa zahtijevala hitan konzervatorski tretman, zbog izloženosti uticaju spoljnih faktora, pa je njihova sanacija od strane Ministarstva kulture ocijenjena kao prioritet.

Iz tog razloga projekat je povjeren nacionalnoj ustanovi JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, koja je kroz savremen pristup i primjenu adekvatnih konzervatorskih mjera u sanaciji ovih spomen obilježja, uspješno realizovala ovaj složičete se vrlo zahtjevan i kompleksan poduhvat.

Podsjetiću da Spomen - kompleks na Grahovu predstavlja jedinstven arhitektonski i ambijentalni izraz očuvanja sjećanja na poginule borce za slobodu iz Drugog svjetskog rata, čiji je autor poznati vajar Miodrag Živković. Projektovan je i građen u periodu od 1977. do 1978. godine. Simbolici platoa sa 272 kubusa na kojima su uklesana imena palih boraca u Narodno-oslobodilačkoj borbi doprinosi dominantna figura narodnog heroja Save Kovačevića, koja uz umjetnički izraz autora pojačava značaj i uzvišenost stradanja u NOB-u.

Spomenik na Barutani je takođe jedinstveno i rijetko umjetničko i arhitektonsko ostvarenje, naše poznate arhitektice Svetlane Kane Radević, koji predstavlja izraz kolektivne memorije na pale borce iz tri velika rata (Balkanski, Prvi i Drugi svjetski rat) u borbi za slobodu, što mu daje dodatnu vrijednost i značaj. Savršeno uklopljen u prirodni ambijent, na površini od oko 1.410 m², ukazuje na izvanredno umijeće autorke u komuniciranju sa prirodnim ambijentom, po čemu je Kana i prepoznatljiva, stvarajući atrijum na otvorenom u kojem dominira spomenik visok 12 m.

Dakle, Vlada Crne Gore i Ministarstvo kulture, kao i do sada, podržavaju projekte čiji je cilj unaprjeđenje stanja, prezentacija i valorizacija svih segmenata naše raznolike i bogate kulturne baštine, te su realizovani projekti sanacije spomen-obilježja na Grahovu i Barutani, primjeri dobre prakse, koji će omogućiti sadašnjim i budućim generacijama da na ovom mjestu osjete i prepoznaju jedinstvenu poruku o neprolaznim vrijednostima Crne Gore, ideje antifašizma i očuvanja slobode i mira u svijetu.

Kada je u pitanju ulaganje u kulturnu baštinu, ozbiljan i odgovoran pristup Vlade Crne Gore može se jasno pratiti kroz kontinuitet što potvrđuje, Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara, koji na prijedlog Ministarstva kulture usvaja Vlada Crne Gore, a kroz koji je u periodu od 2012. do 2019. godine, finansijski podržano preko 800 projekata i programa u iznosu od preko 8.000.000,00 eura.

Shodno izloženom, kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu, podržano je 87 projekata iz oblasti konzervatorske muzejske, bibliotečke i arhivske djelatnosti, u iznosu od 1.142,50 eura i to:

1. konzervatorska i arheološka istraživanja: 14 projekata;
2. konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera: 30 projekata;
3. edukacija i doedukacija stručnog kadra: 5 projekata;
4. popularizacija i prezentacija kulturne baštine: 28 projekata;
5. tehničko-tehnološko osavremenjavanje: 9 projekata;
6. ostalo: 1 projekat.

I zaključicu, navedeni podaci izraz su ozbiljne namjere i opredijeljenosti Vlade Crne Gore i Ministarstva kulture na polju ulaganja u zaštitu i očuvanje neprocjenjivih vrijednosti crnogorske kulturne baštine, što složićete se u ovim vremenima nije mala suma i za mnogo razvijenije zemlje. Sve ovo ukazuje na posvećenost Vlade Crne Gore na putu ka ostvarenju strateških ciljeva i njenu opredijeljenost na očuvanju tekovina naše slávne prošlosti.

A. Bogdanović

Aleksandar BOGDANOVIĆ
MINISTAR

