

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Ivanu Brajoviću

CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	20.07	20	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/20-130		
VEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:	PRILOG:		

POSLANIČKI KLUB

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministru kulture, Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE:

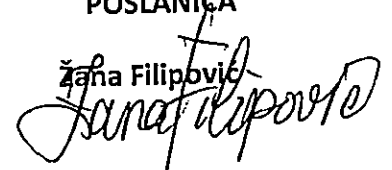
Ovih dana smo imali priliku da saznamo iz medija da je završena adaptacija palate u Starom Baru za potrebe Kreativnog HUB-a. Kreativni HUB u Baru predstavlja jedan od četiri planirana takva prostora u Crnoj Gori, namijenjena za razvoj kreativnih industrija i rezidencijalne umjetnosti. Interesuje me dokle se stiglo sa adaptacijom ovakvih prostora u Podgorici, Bijelom Polju i Kotoru?

Obrazloženje:

Poznato je da je početkom Vašeg mandata osnovan novi Direktorat za projekte od kapitalnog značaja za kulturu i promociju i razvoj kulturnih industrija, te da je za kratko vrijeme predstavljen savremen i novi pristup projektima iz oblasti kulturne baštine i savremenog stvaralaštva.

POSLANIČA

Žana Filipović





Crna Gora
Ministarstvo kulture



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	23. 07	2020	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/20-130/2		
VEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:	PRILOG:		

Adresa: Njegoševa bb,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.mku.gov.me

Br. 01-076/20-1821

23. jul 2020.

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Aleksandar Jovičević, generalni sekretar

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje poslanice Žane Filipović

U skladu sa članom 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanica Žana Filipović, postavila je ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću sljedeće:

Poslaničko pitanje

„Ovih dana smo imali priliku da saznamo iz medija da je završena adaptacija Palate u Starom Baru za potrebe Kreativnog HUB-a.

Kreativni HUB u Baru predstavlja jedan od četiri planirana takva prostora u Crnoj Gori, namijenjena za razvoj kreativnih industrija i rezidencijalne umjetnosti. Interesuje me dokle se stiglo sa adaptacijom ovakvih prostora u Podgorici, Bijelom Polju i Kotoru?“

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

O d g o v o r

Programom “Kreativna Crna Gora”, koji realizuje Ministarstvo kulture, generisana je baza u smislu identifikacije aktera koji djeluju u različitim stvaralačkim djelatnostima, a koji svoj rad mogu da valorizuju kroz formiranje tržišno-orijentisanih proizvoda - kreiranih i produciranih u Crnoj Gori. Shodno pomenutim rezultatima i ispitivanjem potencijalnih lokacija na teritoriji Crne Gore, Ministarstvo kulture obuhvatilo je čak sedam opština u kojima će formirati rezidencijalne centre i kreativne hubove: Podgorica, Bar, Kotor, Šavnik, Plužine, Herceg Novi i Bijelo Polje.

Osnovna ideja prenamjene pomenutih lokacija podrazumijeva obezbjeđenje prostornih i tehničkih uslova za proizvodnju i prezentaciju kulturnih i kreativnih djelatnosti:

- obezbjeđivanje prostora za produkciju proizvoda iz oblasti kreativnih industrija,
- obezbjeđivanje prostora za studijski rad autora iz oblasti kreativnih industrija,
- obezbjeđivanje rezidencijalnih i smještajnih kapaciteta za umjetnike i preduzetnike,
- obezbjeđivanje prostora za prezentaciju proizvoda i projekata kreativnih industrija, u smislu izložbenih prostora,
- obezbjeđivanje prostora za prodaju i promociju proizvoda kreativnih industrija, u smislu i prodajnih objekata (shop-ova),
- obezbjeđivanje scenskog prostora (unutrašnjeg i spoljašnjeg) manifestacionog karaktera.

U Podgorici Ministarstvo kulture prepoznalo je nepokretno kulturno dobro „Tamnica Jusovača“ kao pogodno za uspostavljanje Kreativnog haba za razvoj ICT-a, imajući u vidu stanje kompleksa i potrebu obezbjeđenja adekvatnog tretmana, u smislu njegove revitalizacije i zaštite od daljeg propadanja, kao i činjenicu da ICT sektor, shodno svojim potencijalima, nije dovoljno valorizovan na teritoriji Crne Gore. U proteklom periodu Ministarstvo kulture sprovelo je i finansiralo sve aktivnosti koje se tiču izrade i revizije tehničke dokumentacije za izvođenje radova sanacije, prenamjene i rekonstrukcije dijela nepokretnog kulturnog dobra „Tamnica Jusovača“, koji obuhvata objekte 2 i 3, ogradne zidove i kulu stražaru. Za ove namjene Ministarstvo kulture opredijelilo je 77.000,00 €.

Shodno procijenjenoj vrijednosti investicije, pokrenuli smo aktivnosti na uspostavljanju partnerstva između Vlade Crne Gore – Ministarstva kulture i Glavnog grada Podgorica, u funkciji obezbjeđenja sredstava i stvaranja uslova za izvođenje radova na rekonstrukciji i privođenju ovog dijela kompleksa namjeni.

U Kotoru u zgradi nekadašnjeg Zatvora u Starom gradu planirano je uspostavljanje Centra za razvoj kreativnih industrija sa rezidencijalnim jedinicama. Prepoznajući činjenicu da razvoj kreativnih industrija podrazumijeva obezbjeđivanje prostornih kapaciteta za rad umjetnika, Ministarstvo kulture je u svojstvu glavnog partnera, a u okviru Interreg IPA CBC programa Italija-Albanija-Crna Gora pokrenulo realizaciju projekta „Prekogranična razmjena sa ciljem razvoja kulture i kreativnih industrija – 3C“. Interreg IPA CBC Italija - Albanija - Crna Gora je multilateralni program prekogranične saradnje koji sufinansira Evropska unija u okviru Instrumenta prepristupne pomoći (IPA) u programskom periodu 2014-2020, a koji ima za cilj promovisanje dobrosusjedskih odnosa i društveno-ekonomski razvoj kroz implementaciju zajedničkih inicijativa na lokalnom i regionalnom nivou. U okviru predmetnog projekta obezbijedena su sredstva u iznosu od 1.300.000,00 € za izvođenje radova na rekonstrukciji objekta, čiji završetak je planiran u oktobru mjesecu tekuće godine.

Na teritoriji Opštine Bijelo Polje za uspostavljanje Regionalnog kreativnog centra prepoznat je bivši vojni kompleks „Cerovo“. Sa ciljem afirmacije sjeverne regije na polju proizvodnje i stvaranja ambijenta za djelovanje savremenih oblika stvaralaštva u domenu dizajna, arhitekture, vizuelnih umjetnosti i ICT-a, Bijelo Polje je prepoznato kao opština koja svojim ranijim aktivnostima na ovom polju, a i već uveliko aktivnoj kritičnoj masi u navedenim oblastima, može obezbijediti podršku za uspostavljanje Kreativnog centra (haba) koji će biti na raspolaganju ne samo lokalnim akterima, već i akterima šire regije.

Bivši vojni kompleks „Cerovo“ u Bijelom Polju, ukupne površine aprox. 20.000 m², izgrađen je 1972. godine za potrebe Vojske Jugoslavije. Imajući u vidu površinu i sadržaje u okviru kompleksa, uslijed čega je isti i planiran kao Regionalni kreativni centar, u saradnji sa UNDP obezbijedili smo sredstva u iznosu od 48.000,00 \$ i sproveli međunarodni javni konkurs za izbor idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja adaptacije. Imajući u vidu ekonomski aspekt projekta, Ministarstvo kulture obezbijediće Studiju održivosti sa prijedlogom modela upravljanja i finansiranja Kreativnog centra, kako bi se stvorili svi neophodni preduslovi za realizaciju daljih aktivnosti i održivo funkcionisanje budućeg haba.

Na kraju, želim napomenuti da Ministarstvo kulture kontinuirano sprovodi aktivnosti u funkciji uspješne realizacije ovih i drugih projekata u okviru Direktorata za projekte od kapitalnog značaja za kulturu i promociju i razvoj kreativnih industrija, koji ulaže posebne napore na postizanju vidljivih rezultata u realizaciji kapitalnih investicija, kojima se zadovoljavaju infrastrukturne potrebe u oblasti kulture.


Aleksandar BOGDANOVIĆ
MINISTAR

