

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

G-dinu Ivanu Brajoviću

CRNA GORA  
SKUPŠTINA CRNE GORE

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| PRIMLJENO:           | 20. 07. 20 20. GOD. |
| KLASIFIKACIONI BROJ: | 00-61-2/20-121      |
| VEZA:                |                     |
| EPA:                 |                     |
| SKRAĆENICA:          | PRILOG:             |

**POSLANIČKI KLUB**

81000 Podgorica  
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: \_\_\_\_\_

Datum, \_\_\_\_\_

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministru kulture, Aleksandru Bogdanoviću, postavljam sljedeće

**POSLANIČKO PITANJE:**

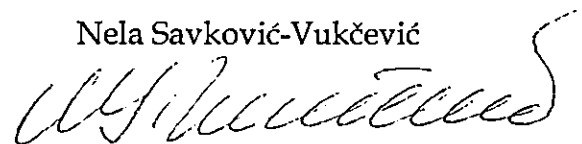
Postovani Ministre,

Koji su postupci planirani za prenamjenu i rekonstrukciju kulturnog dobra "Tamnica Jusovača" u Podgorici?

Obrazloženje pitanja daću na sjednici Skupštine.

POSLANICA

Nela Savković-Vukčević





Crna Gora  
Ministarstvo kulture



CRNA GORA  
SKUPŠTINA CRNE GORE

|                      |                  |      |      |
|----------------------|------------------|------|------|
| PRIMLJENO:           | 23.07.           | 2020 | GOD. |
| KLASIFIKACIONI BROJ: | 00-61-2/20-121/2 |      |      |
| VEZA:                |                  |      |      |
| EPA:                 |                  |      |      |
| SKRAĆENICA:          | PRILOG:          |      |      |

Adresa: Njegoševa bb,  
81250 Cetinje, Crna Gora  
tel: +382 41 232 571  
fax: +382 41 232 572  
www.mku.gov.me

Br. 01-076/20-1824

23. jul 2020.

**SKUPŠTINA CRNE GORE**  
**Gospodin Aleksandar Jovičević, generalni sekretar**

**Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje poslanice Nele Savković-Vukčević**

U skladu sa članom 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, poslanica Nela Savković-Vukčević, postavila je ministru kulture Aleksandru Bogdanoviću sljedeće:

#### **Poslaničko pitanje**

„Koji su postupci planirani za prenamjenu i rekonstrukciju kulturnog dobra „Tamnica Jusovača“ u Podgorici?“

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

#### **O d g v o r**

Tamnicu Jusovaču, građevinu iz Otomanskog perioda, sredinom XIX vijeka podigao je Jusup Mučin Krnjić. Služila je kao turska tamnica do oslobođenja Podgorice 1879. godine i istu namjenu zadržala je do 1945. godine. Kulturno dobro Tamnica Jusovača nalazi se u urbanom dijelu gradskog naselja Drač. Predstavlja kompleks ograđen visokim zidom unutar koga se nalazi više objekata, koji je u veoma lošem stanju, kako ogradnih zidova, tako i objekata unutar istih.

Prepoznajući potrebe zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara, a istovremeno njihov nemjerljiv potencijal, Ministarstvo kulture prepoznalo je nepokretno kulturno dobro „Tamnica Jusovača“ kao pogodno za uspostavljanje Kreativnog haba, imajući u vidu stanje kompleksa i pomenutu potrebu obezbjeđenja adekvatnog tretmana, u smislu njegove revitalizacije i zaštite od daljeg propadanja, čime se privođenjem novoj namjeni obezbjeđuje njegovo dalje funkcionisanje na održivoj osnovi.

Imajući u vidu prostorne kapacitete i samu lokaciju kompleksa, kao i činjenicu da ICT sektor, shodno svojim potencijalima, nije dovoljno valorizovan na teritoriji Crne Gore, Ministarstvo kulture utvrdilo je da je u predmetnom kulturnom dobru neophodno uspostaviti Kreativni hab za razvoj ICT-a.

Lokacija Tamnice Jusovača prepoznata je kao potencijal za regeneraciju i revitalizaciju zanemarenog dijela grada, kroz afirmaciju različitih oblika kulturno-umjetničkih sadržaja i kreativnih industrija. U cilju privođenja objekta namjeni i njegovog funkcionisanja na održivoj osnovi, projektnim zadatkom predviđeno je da se u okviru objekta 2 predvidi radni "co-share" prostor za autore koji djeluju u oblastima Kreativnih industrija za sektor dizajna i ICT-a uz formiranje rezidencijalnih kapaciteta. Cilj je bio obezbijediti prostor za rad za autore koji djeluju u sektoru dizajna (grafički, industrijski, arhitektura) i ICT-a (razvoj startup-ova, video igara i sl.), kao i autora koji su dio programa Kreativna Crna Gora. Pri izboru navedene funkcije nije žrtvovan spomenički integritet objekta i ambijenta. Na poziciji nekadašnjeg objekta 3, prepoznata je mogućnost organizacije multifunkcionalnog sadržaja koji će biti podrška postojećim zahtjevima u prostornom smislu.

U proteklom periodu Ministarstvo kulture sprovelo je i finansiralo sve aktivnosti koje se tiču izrade i revizije tehničke dokumentacije za izvođenje radova sanacije, prenamjene i rekonstrukcije dijela nepokretnog kulturnog dobra „Tamnica Jusovača“, koji obuhvata objekte 2 i 3, ogradne zidove i kulu stražaru), bruto površine 1.200m<sup>2</sup>. Za ove namjene Ministarstvo kulture opredijelilo je 77.000,00 €.

Shodno procijenjenoj vrijednosti investicije koja se tiče uspostavljanja Kreativnog haba za razvoj ICT-a, pokrenuli smo aktivnosti na uspostavljanju partnerstva između Vlade Crne Gore – Ministarstva kulture i Glavnog grada Podgorica, u funkciji obezbjeđenja sredstava i stvaranja uslova za izvođenje radova na rekonstrukciji i privođenju ovog dijela kompleksa namjeni.

Imajući u vidu preostali prostor u okviru kompleksa kulturnog dobra, kao i namjere Ministarstva kulture da svoju istorijsku baštinu, u materijalnom i nematerijalnom smislu, tretira sa posebnom pažnjom, akcentujući savremeni kontekst i narativ, objekat broj 1 opredijeljen je za uspostavljanje Kuće crnogorske istorije, koja će rezidentima, turistima i građanima ponuditi centralizovanu istorijsku „bazu“ Crne Gore, kroz multimedijalnu postavku.

Kuća crnogorske istorije će na jednom mjestu prezentovati istoriju i nastanak i razvoj kulture Crne Gore, od perioda paleolita do savremenog doba, putem različitih tematskih segmenata sa mogućnostima kreiranja programskog sadržaja, koji se može namjenski uređivati i mijenjati.

Ministarstvo kulture sprovodi aktivnosti na pripremi tehničke dokumentacije i za ovaj dio kompleksa, nakon čega će razmotriti potencijalne modele finansiranja realizacije radova na rekonstrukciji objekta 1, u cilju uspostavljanja Kuće crnogorske istorije.

  
Aleksandar BOGDANOVIĆ  
MINISTAR

