

DPSDEMOKRATSKA PARTIJA
SOCIJALISTA CRNE GORE**POSLANIČKI KLUB**

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Aleksi Bečiću

CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	23. 3.	20 21. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/21-96	
VEZA:		
EPA:		
SKRAĆENICA:	PRILOG:	

81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10tel: 020/ 242 161
faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: _____

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministarki prosvjete, nauke, kulture i sporta, Vesni Bratić, postavljam sledeće

POSLANIČKO PITANJE:

Sta Ministarstvo prosvete, nauke, kulture i sporta preduzima na planu nastavka podrške i afirmacije kreativnih industrija kao generatora ekonomskog razvoja u oblasti kulture, te da li Vlada Crne Gore planira nastaviti realizaciju programa "Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija" (u daljem tekstu: Program), koji je realizovan u periodu 2017 - 2020. godina?

Obrazloženje:

Kreativne industrije predstavljaju snazan potencijal za valorizaciju kreativnog sektora u Crnoj Gori. Imajući u vidu aktuelnu situaciju sa pandemijom COVID 19, neophodno je preduzeti konkretne aktivnosti i obezbijediti dodatne mjere podrške ovom sektoru u oblasti kreative, kako bi se angazovali umjetnici iz različitih oblasti i obezbijedila veća konkurentnost njihovog kreativnog proizvoda.

Ministarstvo kulture je poslednje tri godine sprovodilo programske aktivnosti putem za realizaciju programa "Kreativna Crna Gora". Kako je riječ o programu koji je koncipiran kao interesektorska platforma za realizaciju različitih aktivnosti u funkciji afirmacije i valorizacije državnog i kulturnog identiteta Crne Gore i prezentacije njenog

multikulturnog konteksta, čime ima izuzetan značaj, njegova realizacija ima karakter javnog interesa.

Pitanje ću obrazložiti na sjednici Skupštine.

Odgovor tražim i u pisanoj formi.

POSLANIK

Abaz Dizdarević

Abaz Dizdarević



Црна Гора
Министарство просвјете, науке,



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	29.3.2021	Адреса: Вака Ђуровића б.б. 81000 Подгорица, Црна Гора
KLASIFIKACIONI BROJ:	0-61-2/21-96/2	тел: +382 20 410 100
VEZA:		факс: +382 20 410 101
EPA:		www.mps.gov.me
SKRAĆENICA:		PRILOG:

Предмет: Одговор на посланичко питање посланика Абаза Диздаревића

Посланик Абаз Диздаревић је министарки просвјете, науке, културе и спорта, проф. др Весни Братић, поставио слjedeће:

Посланичко питање:

„Што Министарство просвјете, науке, културе и спорта предузима на плану наставка подршке и афирмације креативних индустрија као генератора економског развоја у области културе, те да ли Влада Црне Горе планира наставити реализацију програма „Креативна Црна Гора: Идентитет, Имиц, Промоција“ који је реализован у периоду 2017-2020. година?“

У складу са чл. 190 и 191 Пословника Скупштине Црне Горе Министарство просвјете, науке, културе и спорта на постављено посланичко питање даје слjedeћи:

Одговор:

Поштовани господине Диздаревићу,

Некадашње Министарство културе је у оквиру реализације Програма „Креативна Црна Гора: Идентитет, Имиц, Промоција 2017-2020“ спровело активности на пољу развоја и афирмације сектора креативних индустрија кроз три годишња јавна конкурса за суфинансирање пројеката у овој области, на основу којих су подржана 42 пројекта у укупној вриједности од 280.000,00 еура.

Подржани пројекти су били јако успјешни на националном и међународном нивоу, а захваљујући подршци овог ресора, сектор креативних индустрија, а посебно млади и талентовани предузетници који раде у овој области, је добио на значају.

У претходном трогодишњем периоду, фокус подршке сектору креативних индустрија био је у тематском дијелу везан за развој разноликости културног израза у различитим областима (архитектура, графички и индустријски дизајн, музика и перформанс, издаваштво, занати, савремено ликовно и примијењено стваралаштво, модни дизајн и дизајн текстила). Додатно, кроз предметне конкурсе подржани су и пројекти из области развоја ICT сектора, с посебним акцентом на сектор развоја видео игара као савременог креативног израза са особитим економски одрживим капацитетом.

Министарство просвјете, науке, културе и спорта ће и у наредном периоду подржавати сектор креативних индустрија као једну од развојних области културе са изразитим потенцијалом за унапријеђење предузетништва и генерисање економских бенефита. Оквир за реализацију ове подршке биће дефинисан Програмом развоја културе 2021-2025 који ће представљати крвни стратешки документ за имплементацију развојних политика ресора културе.

У односу на успјешност реализације пројеката који су већ подржани у претходне три године, а посебно с аспекта њихове економске одрживости, сматрамо да поспјешивање креативног предузетништва треба да буде основ одрживе културне политике у области креативних индустрија.

У том смислу, Министарство просвјете, науке, културе и спорта ће наставити са имплементацијом капиталних пројеката у области културе у циљу стварања инфраструктурних предуслова за развој културног и креативног сектора успостављањем креативних хабова као простора за рад стваралаца и предузетника. Кроз јачање инфраструктуре, обезбјеђују се подршка образовању и усавршавању предузетничких вјештина, резиденцијални и специјализовани програми обуке, оспособљава радна снаге за рад у културним и креативним индустријама, омогућава већи степен кластерског повезивања, подстиче успостављање иновационих екосистема, технолошких иновација и „product based“ предузетништва у културним и креативним индустријама и повезаним дјелатностима, креирају нови и надограђују постојећи ланци вриједности и производње унутар појединачних сектора, повезују производни ланци унутар креативног сектора са осталим индустријским и привредним дјелатностима, и др.



МИНИСТАРКА

Проф. др Весна БРАТИЋ