



PRIMLJENO:	22. 07	20 13	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/13-131		
VEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:	PRILOG:		

Na osnovu čl. 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, **Ministru kulture** postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE

Kada je i sa kojim izvođačem radova zaključen ugovor o rekonstrukciji i dogradnji objekta bivšeg Doma vojske u Podgorici, a za potreba Muzičkog centra, kolika je ugovorena cijena i ugovoreni rok za završetak radova?

Koliko je do sada sredstava plaćeno za izvedene radove, uz navođenje iznosa plaćenog dijela ugovorene cijene pojedinačno po godinama?

Kada se očekuje potpuni završetak radova na rekonstrukciji i adaptaciji objekta bivšeg Doma vojske i kolika će biti konačna cijena za završetak ove investicije?

Da li se Ministarstvo kulture do sada obraćalo Vladi i iskazivalo eventualno nezadovoljstvo zbog kašnjenja u realizaciji investicije koja treba da obezbijedi adekvatne uslove za rad Muzičkog centra i nacionalnog simfonijskog orkestra i čime su u odgovoru Vlade pravdali ovoliko kašnjenje u realizaciji konkretnog investicionog projekta?

Odgovor tražim i u pisanoj formi.

U Podgorici, 22.07.2013.god

Poslanik
Velizar Katuderović



Crna Gora
Ministarstvo kulture

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	31. X 2013. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-01-2/13-131/2
VEŽA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Br. 01-2013/2

Datum: 31. 10. 2013g

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje Velizara Kaluderovića.

Poslanik Velizar Kaluderović postavio je Ministarstvu kulture sljedeće

POSLANIČKO PITANJE

„Kada je i sa kojim izvođačem radova zaključen ugovor o rekonstrukciji i dogradnji objekta bivšeg Doma vojske u Podgorici, a za potrebe Muzičkog centra, kolika je ugovorena cijena i ugovoreni rok za završetak radova?

Koliko je do sada sredstava plaćeno za izvedene radove, uz navođenje iznosa plaćenog dijela ugovorene cijene pojedinalno po godinama?

Kada se očekuje potpuni završetak radova na rekonstrukciji i adaptaciji objekta bivšeg Doma vojske i kolika će biti konačna cijena za završetak ove investicije?

Da li se Ministarstvo kulture do sada obraćalo Vladi i iskazivalo eventualno nezadovoljstvo zbog kašnjenja u realizaciji investicije koja treba da obezbijedi adekvatne uslove za rad Muzičkog centra i nacionalnog simfonijskog orkestra i čime su u odgovoru Vlade pravdali ovoliko kašnjenje u realizaciji konkretnog investicionog projekta? “

ODGOVOR

Ugovor o građenju za radove na dogradnji, rekonstrukciji i adaptaciji objekta bivšeg Doma vojske u Podgorici za potrebe Muzičkog centra, Crnogorske kinoteke i Državnog protokola, zaključila je Direkcija javnih radova, nakon procedure javnog nadmetanja, krajem 2008.godine, sa izvođačem „Cijevna Komerc“ doo iz Podgorice. Ugovorena vrijednost radova iznosi 8.681.607,07 €, a radovi se odnose na pipremne i demontažne radove postojećeg objekta, građevinske i građevinsko-zanatske radove, instalaterske radove na objektu i radove na uređenju terena. Ugovoreni rok završetka je 11 mjeseci.

Do sada je za rekonstrukciju objekta obezbijedeno ukupno 3,918,812.69 € i to:

2008.godine	1,299,515.23 €
2009. godine	64,917.16 €
2010.godine	408,543.40 €
2011. godine	1,265,516.75 €

Tel. +382 41 232 571, Fax. +382 41 232 572, E-mail: kabinet.kultura@mku.gov.me

Ulica Njegoševa, 81250 Cetinje, Crna Gora

2012. godine	615,524.48 €
2013. godine	264,795.67 €

Za stavljanje objekta u funkciju, pored ugovorenih radova, potrebno je da se izvedu i radovi na izradi enterijera, scenske, audio i video tehnike, koncertnih dvorana, kao i kompletnom opremanju objekta. Za to je potrebno raspisati poseban tender. Aproximativna vrijednost tih radova iznosi 3.400.000€, što znači da se ukupna vrijednost investicije procjenjuje na 12.080.000 €.

Realizacija projekta odvijaće se, kao i do sada, u skladu sa dinamikom obezbjeđenja finansijskih sredstava u Kapitalnom budžetu.

Riječ je o jednoj od najvećih investicija u kulturi, za koju se ne mogu obezbijediti sva potrebna sredstva tokom jedne budžetske godine, posebno ako se imaju u vidu ekonomski uslovi aktuelni u proteklih nekoliko godina. Ministarstvo kulture, uz poštovanje takve realnosti, kroz različite vidove podrške nastoji da obezbijedi kontinuitet rada Muzičkog centra, koji je svojim programskim aktivnostima i umjetničkom produkcijom, od osnivanja do danas, zavrijedio status respektabilne nacionalne ustanove kulture i dao značajan doprinos razvoju muzičke kulture Crne Gore.

