

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Aleksi Bečiću

11/21

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	23. 11. 20 21 GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/21-230
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministarki prosvjete, nauke, kulture i sporta Vesni Bratić, postavljam sledeće

POSLANIČKO PITANJE:

Zašto je prije zakonskog isteka mandata sa mjesta direktorice Narodnog muzeja Crne Gore razriješena istoričarka umjetnosti dr Anastazija Miranović i kakva je aktuelna situacija u Narodnom muzeju Crne Gore ?

Obrazloženje

U septembru 2021. godine Vlada je smijenila direktoricu Narodnog muzeja Crne Gore Anastaziju Miranović zbog, navodno, neadekvatne brige o relikviji „Filermosa“. S obzirom na to da nije pojašnjeno šta je bio konkretan propust direktorice Miranović u ovome slučaju jasno je da se ne radi o opravdanom razlogu za njenu smjenu. Zato je potrebno da Vaše Ministarstvo saopšti istinit razlog za smjenu Anastazije Miranović. Nakon njene smjene došlo je da imenovanja novog direktora, konzervatora i slikara Živka Radovića, koji nije ni stupio na dužnost, već je nakon mjesec podnio ostavku. Potom je za koordinatorku Narodnog muzeja imenovana ministarka Vesna Bratić. Ovi postupci Vlade i Ministarstva su ugrozili rad

Narodnog muzeja i njegovih zaposlenih, što je direktno dovelo u opasnost sve organizacione jedinice Narodnog muzeja i kulturno-umjetničko blago Crne Gore od neprocjenjive vrijednosti. Zato je potrebno objasniti i kakva je aktuelna situacija u Narodnom muzeju Crne Gore.

Odgovor tražim i u pisanoj formi.

POSLANIK

Dragutin Papović
D. Papović



Црна Гора
Министарство просвјете, науке, културе и спорта

Адреса: Вака Ђуровића б.б.
81000 Подгорица, Црна Гора
tel: +382 20 410 100
fax: +382 20 410 101

CRNGOV.GOV.ME



СКУПШТИНА ЦРНЕ ГОРЕ

Број: 01-076/21-11554/2
Подгорица, 26. новембар 2021. године

PRIMLJENO:	30. 11.	20. 21	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/21-230/21		
VEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:			PRILOG:

СКУПШТИНА ЦРНЕ ГОРЕ

Предмет: Достављање одговора на посланичко питање бр. 00-61-2/21-230/1.

Поштовани,

Министарство просвјете, науке, културе и спорта у прилогу овог акта Вам доставља одговор на посланичко питање посланика Драгутина Паповића, заведено дана 23. новембра 2021. године под бројем 00-61-2/21-230.

С поштовањем,



СКУПШТИНА ЦРНЕ ГОРЕ

Предмет: Одговор на посланичко питање

На основу члана 187 и 188 Пословника Скупштине Црне Горе, за Четврту - посебну сједницу Другог редовног (јесењег) засиједања Скупштине Црне Горе, сазвану за 25. новембар 2021. године, министарки просвјете, културе, науке и спорта проф. др Весни Братић, посланик Драгутин Паповић поставио је сљедеће:

Посланичко питање

Зашто је прије законског истека мандата са мјеста директорице Народног музеја Црне Горе разријешена историчарка умјетности др Анастасија Мирановић и каква је актуелна ситуација у Народном музеју Црне Горе?

Одговор

Подсјетићу, да је Рјешењем Владе Црне Горе број 07-2826/3 од 24. маја 2018. године, др Анастасија Мирановић именована је за директорицу ЈУ Народни музеј Црне Горе. Чланом 25 Закона о култури ("Службени лист ЦГ", бр. 49/08, 16/11, 40/11 и 38/12) предвиђено је да директор установе може бити разријешен прије истека мандата, између осталог, уколико поступа супротно закону, статуту или општим актима установе, те уколико не обезбјеђује законит рад установе.

Вршењем надзора архиве бившег Министарства културе, од стране Министарства просвјете, науке, културе и спорта, утврђено је да не постоји уредно заведен документ о стању Депоа и условима у којима се налази културно добро, икона Богородице "Филермоса", која представља културно благо Црне Горе од националног значаја. Одредбама Правилника о заштити музејског материјала и музејске документације, прописани су, поред осталог, услови за заштиту музејског материјала у простору за чување.

Чланом 15 Интерног Правилника о приступу Депоима ЈУ Народни музеј Црне Горе утврђено је да се музејски предмети смјештају у просторије депоа по принципима музејске струке, превасходно према материјалу и према припадности збиркама у мјери у којој је то могуће.

Чланом 4 Закона о музејској дјелатности предвиђено је да се музејски материјал и музејска документација штите у складу са овим законом, без обзира на облик својине у којем се налазе, док се на музејски материјал и музејску документацију који имају статус културног добра, примјењују одредбе закона којим се уређују културна добра.

У односу на цитиране прописе, на недвосмислен начин је утврђено да културно добро од националног значаја, Икона Богородице Филермосе, није на прописан начин смјештена нити заштићена, чиме су прекршене одредбе Закона о заштити културних добара, Закона о музејској дјелатности, а тиме и Закона о култури.

У складу са свим наведеним разријешена директорица је поступила супротно прописима и општим актима установе, што неспорно утврђује непостајање неопходне документације о условима у којима се чува културно благо, при чему није обезбиједила законит рад установе.

Дакле, могу разумјети Вашу личну бригу и преиспитивање разлога разрјешења бивше директорице ЈУ НМЦГ. Међутим, подсјетићу Вас, да је истинит разлог који тражите наведен у Одлуци Владе о њеном разрјешењу, а то што Вама није јасан, није и не треба бити предмет пажње овог Парламента. Иако сте историчар, сигурна сам да Вам је познато да разријешена Анастасија Мирановић уколико сматра да су њена права угрожена, има право да иста заштити пред надлежним институцијама, па ће се утврдити законитост њеног разрјешења.

Наравно да је одмах након њеног разрјешења Влада именовала новог директора, дипломираног конзерватора рестауратора Живка Радовића, са дугогодишњим искуством у музејској дјелатности. Међутим, подношење његове оставке цијенили смо као лични чин, али и могућу неспремност, да се суочи са свим изазовима у овој установи.

Зато нема потребе да Ви бринете о стању у ЈУ Народни Музеј ЦГ.

О бризи претходног менаџмента и затеченом, забрињавајућем стању у овој установи, јавност је врло добро упозната. Као примјер наводимо да је директорица ЈУ Народни музеј Црне Горе, установу на чијем је челу користила и у личне промотивне сврхе (излагање својих модних креација у оквиру изложбе за овогодишњи Дан музеја), једино може да чуди зашто тај чин није поздрављен као акт оздрављења ЈУ Народни музеј Црне Горе, него се поставља питање зашто је директорица смијењена прије истека мандата. Исто тако, зашто се не поставља питање конфликта интереса приликом потписивања Уговора са штампаријом ДПЦ ради штампања улазница, публикација И осталог материјала, као и нерасписивање отвореног поступка за закуп који износи мјесечно 2.500,00 еура што је кршење Закона о јавним набавкама, а ово је само дио утврђених неправилности.

Дакле, можете бити сигурни да се у овом тренутку Народни музеј И његово дјеловање није угрожено, као што Ви желите да представите, као ни културно-историјско благо које се чува у њему, већ је у сигурним рукама. Подсјетићу Вас, да је Влада ЦГ недавно овластила мене као министарку ПНКС до именовања директора ЈУ НМЦГ, да представљам и организујем рад у овој установи, потписујем акте и располажем буџетским средствима ове установе а у складу са законом

Дакле, сигурна сам да ћете се сложити, да није нимало лак посао након стања које смо затекли.