

DPDEMOKRATSKA PARTIJA
SOCIJALISTA CRNE GORE**POSLANIČKI KLUB**81000 Podgorica
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

SKUPŠTINA CRNE GORE**Predsjedniku****Gospodinu Ranku Krivokapiću**CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	27.10.	2013	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-1/13-35		
VEZA:	Datum, 26.10.2013.		
EPA:			
SKRAĆENICA:	PRILOG:		

Na osnovu člana 187 Poslovnika Skupštine Crne Gore, u ime poslaničkog kluba DPS-a, **predsjedniku Vlade**, postavljam sljedeće pitanje:

Gospodine predsjedniče,

Koje programe je Vlada realizovala i realizuje u oblasti razvoja kulture, očuvanja i zaštite kulturno-istorijskog naslijeđa Crne Gore?

Koje aktivnosti Vlada planira u narednom periodu u ovoj oblasti?

O b r a z l o Ź e n j e

Ovo pitanje postavljam sa željom da još jednom naglasimo značaj ovih aktivnosti za očuvanje kulturnog i državnog identiteta Crne Gore.

Ovo pitanje postavljam i u vremenu u kojem slavimo dva vijeka od rođenja Petra II Petrovića Njegoša, a istovremeno iskazujući poštovanje i

prema svima onima koji su sebe nesebično ugradili u kulturne i državne temelje Crne Gore.

Vidni su rezultati Vladinog programa „Crna Gora – jedna kulturna adresa“, koji je realizovan u cijeloj Crnoj Gori uz učešće nacionalnih i gostujućih institucija kulture iz regiona. Dobra osnova za dalju realizaciju programa u ovoj oblasti je rekonstrukcija brojnih centara kulture na sjeveru u: Mojkovcu, Šavniku, Plužinama, Žabljaku, Pljevljima, Rožajama, Andrijevići, Plavu i Petnjici.

Svakako, posebno važan program, koji je pokrenut 2010. godine i još uvijek traje, je „Cetinje – Grad kulture“. Program koji je primjeren značaju i značenju Cetinja za kulturni i državni identitet Crne Gore. Program čiji će rezultati biti novi razvojni potencijal Cetinja i doprinijeti oživljavanju uloge i funkcije Prijestonice i njenoj međunarodnoj afirmaciji.

Pored značaja očuvanja i zaštite kulturnog, istorijskog i prirodnog nasljeđa za društvo, veoma je bitno naglasiti i socijalne i ekonomske aspekte.

Razvoj turizma na Cetinju, a i u drugim sredinama umnogome se oslanja i preklapa sa razvojem kulture i zaštite kulturno-istorijskog nasljeđa i upravo ovi segmenti u značajnoj mjeri utiču na njegovu održivost. Promovisanje i razvoj turizma u sprezi sa kulturnim i istorijskim nasljeđem imaju mnogo veće efekte na lokalnu ekonomiju nego kada se to radi odvojeno. Isto tako, brojni projekti u ovoj oblasti međusobno se prožimaju i podstiču i druge sektore, što sve zajedno donosi nova radna mjesta, preduzetničke mogućnosti i jačanje lokalne ekonomije.

PREDSJEDNIK KLUBA

mr. Milutin Simović



Vlada Crne Gore
Predsjednik



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	20. 11. 2013. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-1/13-35/2
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Broj: 01 - 6337

Podgorica, 20. 11. 2013. godine

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Ranko KRIVOKAPIĆ, predsjednik

Poštovani predsjedniče,

U skladu sa stavom 7 člana 187 Poslovnika Skupštine Crne Gore u prilogu dostavljam pisane odgovore na poslanička pitanja, postavljena tokom Premijerskog sata održanog 30. oktobra 2013. godine.



Milo ĐUKANOVIĆ

1.

Milutin SIMOVIĆ, poslanik Skupštine Crne Gore, u skladu sa članom 187 Poslovnika Skupštine Crne Gore, postavio je sljedeće

POSLANIČKO PITANJE

Koje programe je Vlada realizovala i realizuje u oblasti razvoja kulture, očuvanja i zaštite kulturno-istorijskog nasljeđa Crne Gore?

Koje aktivnosti Vlada planira u narednom periodu u ovoj oblasti?

O b r a z l o ž e n j e

Ovo pitanje postavljam sa željom da još jednom naglasimo značaj ovih aktivnosti za očuvanje kulturnog i ržavnog identiteta Crne Gore.

Ovo pitanje postavljam i u vremenu u kojem slavimo dva vijeka od rođenja Petra II Petrovića Njegoša, a istovremeno iskazujući poštovanje i prema svima onima koji su sebe nesebično ugradili u kulturne i državne temelje Crne Gore.

Vidni su rezultati Vladinog programa „Crna Gora – jedna kulturna adresa“, koji je realizovan u cijeloj Crnoj Gori uz učešće nacionalnih i gostujućih institucija kulture iz regiona. Dobra osnova za dalju realizaciju programa u ovoj oblasti je rekonstrukcija brojnih centara kulture na sjeveru u: Mojkovcu, Šavniku, Plužinama, Žabljaku, Pljevljima, Rožajama, Andrijevici, Plavu i Petnjici.

Svakako, posebno važan program, koji je pokrenut 2010. godine i još uvijek traje, je „Cetinje – Grad kulture“. Program koji je primjeren značaju i značenju Cetinja za kulturni i državni identitet Crne Gore. Program čiji će rezultati biti novi razvojni potencija Cetinja i doprinijeti oživljavanju uloge i funkcije Prijestonice i njenoj međunarodnoj afirmaciji.

Pored značaja očuvanja i zaštite kulturnog, istorijskog i prirodnog nasljeđa za društvo, veoma je bitno naglasiti i socijalne i ekonomske aspekte.

Razvoj turizma na Cetinju, a i u drugim sredinama umnogome se oslanja i preklapa sa razvojem kulture i zaštite kulturno-istorijskog nasljeđa i upravo ovi segmenti u značajnoj mjeri utiču na njegovu održivost. Promovisanje i razvoj turizma u sprezi sa kulturnim i istorijskim nasljeđem imaju mnogo veće efekte na lokalnu ekonomiju nego kada se to radi odvojeno. Isto tako, brojni

projekti u ovoj oblasti međusobno se prožimaju i podstiču i druge sektore, što sve zajedno donosi nova radna mjesta, preduzetničke mogućnosti i jačanje lokalne ekonomije.

ODGOVOR

Vlada Crne Gore – posvećena učvršćivanju svijesti o našem državnom i kulturnom identitetu pažljivo i promišljeno kreira i realizuje kulturnu politiku.

Polazeći od značaja Cetinja za kulturni i državni identitet Crne Gore, u namjeri da afirmišemo njegove razvojne potencijale, oživljavajući ulogu i funkciju Prijestonice Cetinje kroz njenu međunarodnu afirmaciju, Vlada Crne Gore je usvojila Program „Cetinje – grad kulture 2010 – 2015“ krajem 2009. godine.

Za realizaciju navedenih programskih aktivnosti planirana su sredstva u iznosu od 20.000.000,00 €, koje obezbjeđuje Vlada Crne Gore.

Koristim ovu priliku da podsjetim na aktivnosti koje su realizovane:

U okviru Programa „Cetinje- grad kulture 2010-2015“ obilježen je niz značajnih državnih jubileja:

100 godina od obnove Kraljevine Crne Gore, 100 godina od osnivanja Kraljevskog pozorišta Zetski dom, 150 godina od smrti knjaza Danila, 520 godina od smrti Ivana Crnojevića.

Koordinacioni odbor Vlade Crne Gore donio je Program u okviru kojeg se brojnim aktivnostima obilježava 200 godina od rođenja Petra II Petrovića Njegoša.

U ovoj, jubilarnoj godini štampaće se i kapitalno djelo, monografija *Crnogorske dinastije*, autora prof. dr Đorđija Borozana i prof. dr Živka Andrijaševića.

Uvažavajući kulturne i istorijske vrijednosti Cetinja za Crnu Goru, Vlada je donijela odluku da Ministarstvo kulture ima sjedište na Cetinju i za ovu namjenu je adaptirana i opremljena zgrada nekadašnje Rezidencije Predsjednika Crne Gore.

U cilju afirmisanja i promocije kulturne i turističke ponude Cetinja posebnu pažnju smo posvetili svim objektima koji pripadaju Narodnom muzeju Crne Gore, čija je vrijednost fondova i zbirki neprocjenjiva.

Sanirali smo, rekonstruisali ili adaptarali:

sve sadržaje Vladinog doma, reprezentativno zdanje Crnogorske galerije umjetnosti „Miodrag Dado Đurić“, Mauzolej Petra II Petrovića Njegoša na Lovćenu, Biljardu, Etnografski muzej, Mauzolej vladike Danila na Orlovom kršu, Dvorsku crkvu na Ćipuru, u kojoj su inhumirani zemni ostaci Ivana Crnojevića, čime smo odali dužnu počast gospodaru Ivanu Crnojeviću, osnivaču Cetinja.

Završeni su projekti rekonstrukcije i restauracije Dvora kralja Nikole sa pripadajućim objektima i dvorištem i sanacije Reljefa Crne Gore, takođe i procedure za njihovu realizaciju.

Novim, reforskim zakonima iz oblasti kulturne baštine, formirali smo nove institucije: Upravu za zaštitu kulturnih dobara i Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, a za potrebe njihovog smještaja adaptirana je i rekonstruisana bivša upravna zgrada Oboda.

Realizovani su sanacioni radovi u Nacionalnoj biblioteci Đurđe Crnojević -bivšem Italijanskom i bivšem Francuskom poslanstvu.

Posvetili smo pažnju i prvoj državnoj instituciji kulture u Crnoj Gori, Kraljevskom pozorištu Zetski dom, kroz sanacione radove, a intenzivno radimo na kreiranju najboljeg projektnog rješenja za rekonstrukciju ovog zdanja.

Vodeći računa o značajnom arhivskom fondu Crne Gore, završili smo projekat dogradnje objekta za Državni arhiv na Cetinju, čiji se početak realizacije planira u narednoj godini.

Vlada je kroz Program „Cetinje- grad kulture” sufinansirala i rekonstrukciju Njegoševe ulice na Cetinju.

Potvrđujući svoju brigu prema istorijskom i kulturnom nasljeđu, Vlada je vratila u vlasništvo države zgradu nekadašnjeg Belgijskog poslanstva, gdje je privremeno smješten administrativni dio Fakulteta likovnih umjetnosti.

Posebno raduje činjenica da kontinuirano teku radovi na izgradnji Univerzitetskog kompleksa umjetničkih fakulteta što će dodatno osnažiti i oplemeniti našu namjeru da se Cetinju udahne energija i kreativnost mladih naraštaja koji će stasavati u ovom zdanju na tradiciji velikih crnogorskih umjetnika među kojima su brojni potekli sa Cetinja. Jedan od njih je i Dado čije smo grobno mjesto izgradili na Košćelama, poštujući umjetnikovu želju.

Inoviranjem planske dokumentacije i revitalizacijom kulturnih dobara, predano radimo na Nominacionom dosijeju za upis Istorijskog jezgra Cetinja na UNESCO listu svjetske baštine, uvjereni da će uloženi trud u taj projekat biti od višestruke koristi za kulturnu i turističku promociju Cetinja na globalnom nivou.

Vođeni ovim ciljem, i u namjeri da obezbijedimo nova radna mjesta za građane Cetinje, Vlada Crne Gore je u saradnji sa Prijestonicom Cetinje, osnovala Marina Abramovic *Komjuniti Centar* (Community Center) Obod Cetinje, kao višenamjenski centar, čime smo uz pogodne uslove poslovanja i paketa biznis olakšica koje budućim investitorima nudi Prijestonica Cetinje, stvorili čvrst temelj za razvoj brojnih privrednih i kulturnih djelatnosti.

Krajem godine Koordinacioni tim za sprovođenje Programa „Cetinje-grad kulture 2010-2015“ usvojiće programske aktivnosti koje ćemo realizovati u 2014. i 2015. godini, a sve u cilju afirmacije prijestonice Cetinje i unapređenja njene kulturne i turističke ponude.

Vodeći se načelom ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore, Vlada je donijela **Program Razvoja kulture na sjeveru Crne Gore koji se u kontinuitetu realizuje od 2008. godine.**

Tokom budžetske 2009. realizovano je 4,5 miliona eura za sanaciju i opremanje centara za kulturu na sjeveru Crne Gore, i to: u Mojkovacu, Šavniku, Plužinama, Žabljaku, Petnjici, Rožajama, Andrijevici, Murinu, Plavu i Gusinju, uključujući i bivši Dom vojske u Pljevljima.

Pored toga, podsjetiću da su sanirani Polimski muzej, Kula Redžepagića, Spomen kuće Mihaila Lalića i Novice Cerovića i Muzej u Kolašinu.

U saradnji sa Opštinom Pljevlja realizujemo rekonstrukciju Centra za kulturu u Pljevljima, za šta je Vlada Crne Gore do sada uložila 2,6 miliona eura. U toku je i rekonstrukcija Centra za kulturu u Mojkovcu, sa dosadašnjim Vladinim ulaganjem od 1.200.000 eura. U saradnji sa Opštinom Berane planiramo rekonstrukciju i dogradnju Centra za kulturu u Beranama, čim se završi izrada projektne dokumentacije.

U okviru realizacije Programa razvoja kulture na sjeveru Crne Gore do sada je izvedeno preko hiljadu programa nacionalnih institucija kulture, opštinskih institucija kulture, kao i gostujućih institucija iz Regiona.

U narednom periodu Vlada će realizovati **Program koji će na istim principima biti posvećen Nikšiću** i podrazumijevaće kontinuiranu organizaciju i produkciju kulturnih i umjetničkih programa, rekonstrukciju, adaptaciju i tehničko-tehnološko opremanje postojećih javnih ustanova kulture, odnosno objekata kulture, kao i sanaciju i rekonstrukciju kulturnih dobara na teritoriji Nikšića, kao što su Dvor kralja Nikole, Carev most, Most na Moštanici i arheološki lokalitet Crvena Stijena.

Neke aktivnosti, kao što su rekonstrukcija sale »18 septembar« i Scene 213 se već realizuju za šta je Vlada obezbijedila 2 miliona eura.

Master plan korišćenja Doma revolucije nas jasno obavezuje da pronađemo investitore koji će zajedno sa Vladom Crne Gore ostvariti privredni i kulturni interes Nikšića.

Treba pomenuti i **Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara**, donijet u skladu sa Zakonom o zaštiti kulturnih dobara, kako bi se profilisao realan i racionalan okvir za organizovano, dinamičano i kontinuirano ulaganje u unapređenje stanja u oblasti kulturne baštine.

Iskoristiću priliku da podsjetim i na to da smo u aprilu **otvorili i privremeno zatvorili poglavlje Obrazovanje i Kultura**, i da je Vlada Crne Gore nedavno uputila inicijativu ka EK za pristupanje novom evropskom programu iz oblasti kulture- **Kreativna Evropa**, čime ćemo omogućiti crnogorskim kulturnim djelatnicima korišćenje novih evropskih fondova.

Podsjetiću i na to da smo održali kontinuitet u isplati nadoknada za istaknute kulturne stvaraoce (46 ih je za sada), te da u kontinuitetu izmirujemo zakonske obaveze (penziono osiguranje, zdravstveno osiguranje, osiguranje od nezaposlenosti i doprinos-fond rada) prema samostalnim umjetnicima.

Uspješno su realizovani festivali i manifestacije od posebnog značaja za kulturu Crne Gore- **Međunarodni festival Kotor art uz UNESCO pokroviteljstvo, HercegNovski filmski festival, Ratkovićeve večeri poezije i nedavno završeni Internacionalni tv festival u Baru.**

Crna Gora se i ove godine predstavila na **Venecijanskom bijenalu umjetnosti I Marketu Filmskog festivala u Kanu**, a raduje činjenica da po prvi put imamo crnogorskog kandidata za prestižnu filmsku nagradu Američke akademije **oskar**.