



PRIMLIJENO:	28. 10. 2013. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/13-159
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Gospodinu Ranku Krivokapiću

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore ministru kulture, gospodinu *Branislavu Mićunoviću*, postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE

Što ste uradili i preduzeli za zaštitu kulturno povjesnih spomenika Budve sa posebnim naglaskom na bedem i Stari grad kao kulturni spomenik?

O b r a z l o ž e n j e:

Poslje potresa 1979. godine svi stručnjaci koji su došli u razorenu Budvu su se složili da Budva nema palače kao Kotor, ali da je Budva jedini primjer ovakve pučke arhitekture na Mediteranu. Ako znamo da Mediteran čini 21 zemlja koju zapljuskuje Sredozemno more među kojima su i Egipat i Grčka i Tunis i Francuska i Malta i Španjoloska, da ne nebrajam dalje, pa sami zaključite koje je bogatstvo Budva. Ovo su sve stare zemlje koje se diče svojom tradicijom i ne upropaštavaju je.

Vjerojatno su toga i bile svjesne ondašnje vlasti kada su željeli da se građanima oduzme grad i da se ne aplicira za UNESCO.

Nisu uspjeli u tome da oduzmu građanima njihovo, ali jesu da budvanski Stari grad sa bedemima ne bude pod zaštitom Unesco-a.

Možda je to sve onda namjerno rađeno da bi se to danas pretvorilo u ono što jeste: jadnica Mediterana, opšte ruglo, javni zahod.

Ni jedan starograđanin protiv prosperiteta grada Budve nije. Sretni smo da je sve ljepo i da smo destinacija u koju se rado dolazi, ali sve populacije.

Međutim, neodgovornim ponašanjem i ne oživljavanjem Starog grada došli smo u situaciju da je postao kako rekoh „Jadnica mediterana“ i ruglo. A ovo ne prija nikome od stanovnika, jer bi i mi željeli da pokoljenjima ostavimo nešto što je ovako ljepo, kao što su naši pretci ostavili nama. Strah me je da nećemo imati što u nasljeđe da osatavimo. Zašto se nije oživio Stari grad nekom javnom

usnovom koja radi a u interesu je građana i gde bi bilo živo cijele godine, opštinskih objekata ima za tu svrhu, kao npr katastar?

Zašto niste predložili revitalizaciju i zašto dozvoljavate da Vaši kolege iz drugih ministarstava upropašćavaju grad i bedeme dozvoljavajući bučne javašluke koji potresaju zidine. Vi valjda znate što to Znači? Ili, s obzirom da se bedemi još vode na „vojsku Jugoslavije“ za njih Vas nije stalo? Zašto se to ne sredi? Svako hoće od tog Starog grada da nešto čapa ali niko mu ništa ne daje.

Zar nije sramota Ministre da se o Budvi i njenoj povjesti na internetu pričaju priče kako kome na um padne? Kada otvorite na internetu „Buava“ nema kakvih notornih izmišljotina tu nema.

Zar to nije posao Ministarstva? Zar vas kao ministarstvo niko ne kontaktira kada se prave zakoni i usvajaju planovi za nelegalnu i neadekvatnu gradnju ili kada se prave zakoni da uz bedeme, kulturno povjesni spomenik, trese sve od buke dan-noć. Moram priznati, kao starina, Bedemi su krasno okićeni raznim reklamnim ponjavama, služe da se uz njih prave magazini i odlagališta otpada i to preko cijele godine. O tome da su nekom jadniku koji je bez ičega poslužili za profitni prostor hotela, neću ni da govorim.

Da li je istina gospodine Ministre da je Stari grad posebno kategorisan od njegovih bedema?

Je li istina i da im je kategorija data neadekvatna toj cjelini i kulturno – povjesnom spomeniku?

Ako je to tako recite mi zašto ste tako postupili, da ne bi ja i uvaženi građani pomislili da ste i vi kao ministarstvo, zaboravili struku, a profitu pojedinaca izašli u susret i to na račun nečega što ni vama ni njima niko nije ostavio u prćiju, već je to blago svih građana kako Budve tako i Crne Gore, Mediterana i Svijeta!!!!

Odgovor molim i u pisanoj formi !

Poslanica
Ljerka Dragičević

