



SKUPŠTINA CRNE GORE
Predsjedniku

PRIMLJENO:	28. 10.	2025	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	0061-2/25-139		
VEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:	PRILOG:		

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministarki kulture i medija Tamari Vujović, postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE

U svjetlu Nacionalnog programa za razvoj kulture 2023-2027. godine što Vaše ministarstvo namjerava uraditi povodom očuvanja sakralne baštine Crne Gore s obzirom na brojne, višedecenijske devastacije toga važnog segmenta duhovnoga nasljeđa naše države?

Radi li se izvještaj o stanju u toj oblasti, jesu li nadležne službe obišle teren i ustanovile stanje? Kad možemo očekivati taj izvještaj i ko bi ga mogao raditi?

Obrazloženje pitanja ću dati na sjednici Skupštine.

Odgovor tražim i u pisanoj formi.

POSLANIK

Aleksandra Vuković Kuč

Aleksandra Vuković Kuč



Crna Gora
Ministarstvo kulture i medija

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	05. 11. 20 25. god.
KLASIFIKACIONI broj	00-61-2/25-139/2
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PHILOG:

Adresa: Njegoševa br 83
11250 Cetinje Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.gov.me/mku

Broj 13-082/25-3943/3

29. oktobar 2025. godine

ZA: SKUPŠTINA CRNE GORE
poslanica, Aleksandra Vuković-Kuč

Veza: akt broj 13-082/25-3943/2 od 29. 10. 2025. godine

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje poslanice Aleksandre Vuković-Kuč postavljeno ministarki kulture i medija, dr. Tamari Vujović, za Drugu – posebnu sjednicu Drugog redovnog (jesenjeg) zasijedanja Skupštine Crne Gore

Poštovana gospođo Vuković-Kuč,

U skladu sa čl. 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore ministarki kulture i medija dr. Tamari Vujović, uputili ste sljedeće pitanje:

„U svjetlu Nacionalnog programa za razvoj kulture 2023-2027, što Vaše ministarstvo namjerava uraditi povodom očuvanja sakralne baštine Crne Gore s obzirom na brojne, višedecenijske devastacije toga važnog segmenta duhovnoga naslijeđa naše države? Radi li se izveštaj o stanju u toj oblasti, jesu li nadležne službe obišle teren i ustanovile stanje? Kad možemo očekivati taj izveštaj i ko bi ga mogao raditi?“

Imajući u vidu izloženo, Ministarstvo kulture i medija je u skladu sa članom 191 Poslovnika o radu Skupštine Crne Gore, pripremilo sljedeći:

ODGOVOR

U vezi sa pitanjem o očuvanju sakralne baštine Crne Gore u okviru Nacionalnog programa za razvoj kulture 2023-2027, želim da istaknem da Ministarstvo kulture i medija kontinuirano daje doprinos da zaštiti i očuva svoja kulturna dobra, jer naše sakralno naslijeđe predstavlja važan segment kulturne baštine koja obuhvata objekte i komplekse različitih konfesija i vjerskih zajednica koje žive u državi Crnoj Gori.

Svjesni činjenice da je određeni broj kulturnih dobara sakralnog karaktera pretrpio degradacije u posljednje tri decenije, naročito u kontekstu neadekvatnih intervencija, rješavanju ovog problema pristupamo na prvom mjestu kroz identifikaciju uzroka

- U navedenom periodu do ekspanzije ovakvih aktivnosti došlo je uslijed odsustva komunikacije što od strane vlasnika/držaoca kulturnih dobara, tako i od strane nadležnih ustanova kroz čitanje administracije
- Donošenje Rješenja o obustavi radova i vraćanja u prvobitno stanje Uprave za zaštitu kulturnih dobara, često ne proizvodi krajnje dejstvo budući da Uprava u svojoj nadležnosti nema mogućnost sprovođenja procedure uklanjanja objekata. U navedenom se ogleda odsustvo sistemskog pristupa pri reagovanju na nelegalne građevinske aktivnosti.
- Praćenje stanja kulturnih dobara shodno Zakonu o zaštiti kulturnih dobara sprovodi se procesom revalorizacije i odnosi se na sve vrste kulturnih dobara. U pitanju je proces

definisan 2010. godine imenovanim Zakonom, kada je postupak praćenja stanja poistovećen sa kompleksnim postupkom uspostavljanja zaštite, koji iziskuje angažovanje većeg broja lica iz oblasti struke i prava. Iz navedenih razloga, u praksi je do danas za manje od deset kulturnih dobara sproveden postupak revalorizacije.

U odnosu na navedene probleme, posljednjih pet godina pristupilo se intenziviranju komunikacije, posebno između vlasnika/držaoca kulturnih dobara sakralnog karaktera i Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Dokumentacija Uprave u ovom kontekstu svjedoči o tendenciji blagovremenog pribavljanja dokumentacije za potrebe sprovođenja mjera na ovom značajnom segmentu kulturnih dobara i aktivnoj komunikaciji u toku sprovođenja konzervatorskih mjera na istima.

U izuzetnim situacijama, kada navedeno nije slučaj, ili po pitanju ranijih neadekvatnih intervencija, Uprava sprovodi redovne i vanredne aktivnosti iz aspekta svoje nadležnosti, u okviru kojih, na osnovu utvrđenog stanja, donosi Rješenja o obustavi radova i vraćanju u prvobitno stanje i o tome obavještava nadležne inspekcije (Inspekciju za kulturna dobra i Građevinsku inspekciju). Takođe, kroz postupanja, u većoj mjeri insistira se i ukazuje na potrebu uvažavanja načela saradnje u inspeksijskom nadzoru, kako bi se obezbijedio sistemski pristup reagovanja u slučaju sprovođenja nezakonitih aktivnosti na kulturnim dobrima.

Uprava je intenzivirala rad na procesu revalorizacije, odnosno praćenju stanja kulturnih dobara i donošenju Rješenja o utvrđivanju statusa kulturnog dobra sa zaštićenom okolinom u odnosu na Zakon o zaštiti kulturnih dobara. Rad na izradi elaborata, koje predstavlja preduslov za donošenje Rješenja, podrazumijeva sprovođenje terenskog obilaska kulturnog dobra u cilju ocjene stanja i očuvanosti, analizu dostupne dokumentacije i arhivske građe, a sve u cilju propisivanja adekvatnih mjera zaštite. Za ove potrebe završeni su elaborati za kulturna dobra na teritoriji opštine Pljevlja i Podgorica, i započeti su formalni postupci donošenja rješenja.

Uvažavajući značaj sakralnog naslijeđa Crne Gore, Ministarstvo kulture i medija takođe sprovodi kontinuirano sufinansiranje projekata kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara koji usvaja Vlada Crne Gore. Preko Javnog konkursa za Program zaštite iz kategorije sakralne baštine, podržan je značajan broj projekata, a uložena finansijska podrška za njihovu realizaciju u periodu od 2023. do 2025. godine je 1.168.500 eura. Samo u 2025. godini kroz ovaj Program opredijeljeno je 929.000 za 65 projekata, čiji je cilj unaprijeđenje stanja i promocija kulturne baštine, a od čega je za sakralne objekte izdvojeno 382.000 eura.

Imajući u vidu sve navedeno, jasna je opredijeljenost ovog resora kada je u pitanju očuvanje ovog važnog segmenta naše kulturne baštine.

S poštovanjem,

dr. Tamara Vujović

MINISTARKA

Dostavljeno

- Naslovu

- a/a

Kontakt osoba: Manja Ivanišević, šefica Kabineta

tel: 069 144 675

email: kabinet.kultura@mku.gov.me