

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Gospodinu Ranku Krivokapiću

81000 Podgorica

Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10



CRNA GORA

SKUPŠTINA CRNE GORE

tel: 020/ 242 161

fax: 020/ 247 572

PRIMLJENO:	21. VII 2019	tel: 020/ 247 572
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/14-165	e-mail: klub@ps-skupstina.me
VEZA:	Broj:	
EPA:	Datum:	
SKRAĆENICA:		PRILOG:

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministaru ekonomije Vladimiru Kavariću, postavljam sljedeće

#### POSLANIČKO PITANJE :

Kako je moguće da Organizacija za zaštitu prava autora muzike PAM CG , već nekoliko zadnjih godina radi nezakonito , obzirom da je statut ove organizacije urađen mimo Zakona o autorskim i srodnim pravima – ZASP - a , a verifikovan od nezakonito izabrane skupštine ove organizacije , iako je Ministarstvo ekonomije , nadležnom organu Zavodu za zaštitu intelektualne svojine koji vrši nadzor nad zakonitoscju i cjelishodnoscju rada PAM a CG , misljenjem br.0901-2544/1 od 08.11.2012 godine , jasno definise da su ``napravljena odredjena odstupanja Statuta u odnosu na odredbe Zakona o autorskim i srodnim pravima- ZASP-a !

Naime skoro od samog pocetka rada PAM – a CG , uocene su mnoge nezakonite radnje od strane celnika te organizacije , na koje su ukazivali kako veliki broj autora , tako i predstavnika udruzenja turistickih radnika , elektronskih medija i drugih korisnika muzike , cija prava autora, na osnovu Zakona o zastiti autorskih i srodnih prava , treba da stiti PAM CG ! Organizacija za zaštitu prava autora muzike PAM CG je osnovana u periodu 2006-2007 godine sa ciljem zastite prava autora muzike u Crnoj Gori . Osnivaci PAM a CG su Udruzenje kompozitora CG-UKCG i Muzicka asocijacija CG-MACG . Nakon novog Zakona o nevladinim organizacijama , PAM CG je registrovan kao NVO i tako posluje do danasnjih dana . Na teritoriji jedne drzave , moze da postoji samo jedna organizacija ovog tipa . Rad PAM a CG bi trebao da kontrolise Zavod za zaštitu intelektualne svojine , a rad zavoda je u nadleznosti Ministarstva ekonomije ! Uloga

ovakvih organizacija u svijetu je da naplacuju sredstva od emitera i drugih korisnika muzickih djela , kompozicija ( hotelski kompleksi , hoteli , razni ugostiteljski objekti , elektronski mediji-radio i tv stanice i svi drugi konzumenti muzike ) sa jedne strane , a nakon odbitka troskova rada organizacije ( koja iznosi oko 30 % ) organizacija koja je zaduzene da kolektivno stiti prava autora muzike , PAM CG , po zakonu je duzna da ostala naplacena sredstva isplati svim autorima muzike koje stiti na osnovu pravilnika o raspodejeli . PAM CG naplacuje sredstva od korisnika muzickih djela na osnovu Zakona o autorskim i srodnim pravima ( prvo na osnovu zakona iz 2004 Sl.list. SCG 64/04 , a nakon usvajanja novog zakona u Skupstini CG 2011 godine na osnovu tog zakona Sl.list. CG 37/11) Svi akti , koji se usvajaju na skupstini PAM a ( statut , pravilnik o raspodjeli autorskih naknada , tarifnik naknada na osnovu kojeg PAM CG naplacuje sredstva ) moraju da budu uskladjeni sa Zakonom o autorskim i srodnim pravima i transparentni ! Iznosi pojedinačnih autorskih honorara se obracunavaju na osnovu prispjelih dokumenata o emitovanju , a u nedostatku preciznih podataka zakon je definisao nacin obracuna .

Odgovor tražim i u pisanoj formi.

POSLANIK

Zoran Jelić