



CRNA GORA  
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	25. V 20 15	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/15-93	
VEŽA:		
EPA:		
SKRACENICA:	PHILOGI:	

85320 TIVAT  
Luke Tomanovića  
Crna Gora  
tel: +382 (0)32 660.348  
fax: +382 (0)32 660 348  
[www.hgi.co.me](http://www.hgi.co.me)  
e-mail: hgicg@t-com.me

## SKUPŠTINA CRNE GORE

**Predsjedniku  
Ranku Krivokapiću**

Na osnovu člana 187 poslovnika Skupštine Crne Gore, Ministru kulture, gospodinu Pavlu Goranoviću, postavljam sljedeće

### **POSLANIČKO PITANJE:**

Sto je gospodine Ministre sa izvještajima komisija Ministarstva kulture koje su izradile revalorizaciju kulturnih dobara Crne Gore, a Vlada ih usvojila prije šest mjeseci i kada će se isti naći na sajtu, odnosno kada će se postupiti po izvještaju-implementirati ?

### **Obrazloženje:**

Republički Zavod za Zaštitu spomenika Kulture Crne Gore se 2010. god. reorganizovao i transformirao u upravu za zaštitu kulturnih dobara.

Za 5 godina nove Uprave, komisije Ministarstva kulture su uradile revalorizaciju kulturnih dobara koju je Vlada usvojila prije 6 mjeseci.

Taj izvještaj komisije za revalorizaciju je nepristupačan jer ga nema na sajtu.

Inače, rad Uprave za zaštitu kulturnih dobara je izgleda „državna tajna“ jer nijednu informaciju o njihovom poslu na možete da saznate. Nemaju sajt niti se smatraju upravno odgovorni da svoja Rješenja i ostale programe postave na sajt, kako bi crnogorska javnost znala što oni rade.

Tako naprimjer novogodišnji ukrasi „splet crijeva“ kako ih građani zovu još uvijek sramotno „ukrašavaju“ Budvanske bedeme koji su od II - XV vijeka iako je Mjesna zajednica podnijela krivičnu prijavu Državnom tužiocu 16. decembra 2014.godine (a odobrenje Uprave za kulturna dobra je dato vjerovatno u ovoj godini jer Centar za kulturu Budve, zahjev je podnijelo 30.12.2014.god.), a u nizu obraćanja Upravi za kulturna dobra dobijaju odgovor da procedura obraćanja nije po propisu. Dakle, gospodine Ministre rad Uprave je „tajna“, a propadanje kulturnog dobra je javno i očigledno svima. Nesposobnost Uprave da skine sa Bedema nakaradne ukrase je vaša neodgovornost a sramota države

Crne Gore što će svaki iole obrazovani turista da vidi kako u Crnoj Gori poštuju spomenike kulture.

Govori se da u Starom Gradu Budvi ima preko hiljadu ozbiljnih prekršaja koji su devalvirali Stari Grad kao kulturno dobro a da je ogroman dio potpisao raniji Zavod tj. Uprava. Ti, pojedinci, su sebi dali za pravo da mjenjaju Urbanistički projekat usvojen od najrelevantnijih stručnjaka ondašnje Jugoslavije, što je krivična odgovornost.

Danas u Starom Gradu živi samo 150 stanovnika a vjekovima je bilo 1.000.

Svojim privremenim rješenjima Opština Budva je cjeli grad i okolinu pretvorila u jednu džinovsku kafanu koja radi samo noću a po danu izgleda kao džinovsko magacinsko skladište. Stanovnici se iseljavaju, grad je doživio prenamjenu od autentičnog srednjevjekovnog grada u kafanu, a Ministarstvo kulture samo ćuti.

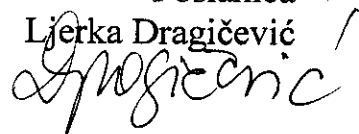
Najavljuje se projekat o kojem sekretarijati za planiranje ne znaju ništa po kojem se napada sav prostor oko budvanskih bedema i s mora i s kopna.

Gospodine Ministre, da li ste i Vi odlučili kao i bivši ministar Sekulić kada je studentima arhitekture rekao: "Budvu treba pustiti da propadne do kraja."

Šta ćete uraditi po izvještaju komisije za revalorizaciju i kada i hoćete li pokrenuti odgovornost za ovakvo uništavanje Starog Grada bilo Opštine, bilo Uprave, bilo pojedinih službenika pravnih i fizičkih lica. Da li ste u stanju da zaustavite svakodnevno propadanje kulturnog dobra. Kakve sanacione mjere predviđate?

Odgovor molim i u pisanoj formi.

Poslanica  
Ljerka Dragičević





Crna Gora  
Ministarstvo kulture



CRNA GORA  
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	1. VI 20 11. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/15-93/2
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Br. 01-1603/2  
Datum: 16. 2015.

**SKUPŠTINA CRNE GORE**  
Gospodin Siniša Stanković, generalni sekretar

**Predmet:** Odgovor na poslaničko pitanje poslanice Ljerke Dragičević

Poslanica Ljerka Dragičević, postavila Ministarstvu kulture sljedeće

**Poslaničko pitanje**

„Što je gospodine ministre sa izvještajima komisija Ministarstva kulture koje su izradile revalorizaciju kulturnih dobara Crne Gore, a Vlada ih je usvojila prije šest mjeseci i kada će se isti naći na sajtu, odnosno kada će se postupiti po izvještaju – implementirati?“

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

**O d g v o r**

Izvještaj o implementaciji Projekta „Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore“ sa Zaključcima, usvojila je Vlada Crne Gore na prijedlog Ministarstva kulture u trećem kvartalu 2014. godine. Ovaj Izvještaj je javni dokument i nalazi se na web sajtu Vlade Crne Gore.

Projekat „Revalorizacija kulturnih dobara“ je projekat kojim je po prvi put urađena analiza kulturnih vrijednosti svih kulturnih dobara u Crnoj Gori i stvorena baza podataka o cjelokupnoj kulturnoj baštini Crne Gore. Projektom je obrađeno skoro 3.000 objekata i oko 100.000 predmeta, čime su stvoreni uslovi za efikasnije donošenje i sprovođenje programa zaštite, očuvanja i upravljanja kulturnim dobrima, kao i za efikasnije apliciranje za dobijanje finansijskih sredstava od domaćih i međunarodnih donatora i fondova.

U okviru projekta "Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore", urađen je i Elaborat o revalorizaciji Starog grada Budva sa bedemima i bastionima, koji će nakon finalizovanja aktivnosti na izradi sajta Uprave za zaštitu kulturnih dobara, biti dostupan široj javnosti, a koji je,

kao i druga akta iz domena rada Ministarstva kulture i Uprave za zaštitu kulturnih dobara, dostupan javnosti u skladu sa Zakonom o slobodnom pristupu informacijama.

Poštovana poslanice Dragičević,

U odnosu na iluminaciju Starog grada, kao što smo u odgovoru na Vaše pitanje u martu mjesecu naglasili, i ovom prilikom podsjećam da je izdatim konzervatorskim uslovima Sekretarijatu za gradsku infrastrukturu i ambijent opštine Budva i saglasnosti JU Muzeji i galerije Budva na Elaborat privremene iluminacije bedema Starog grada Budve, kojima je ova iluminacija tretirana kao novogodišnje ukrašavanje privremenog karaktera, naložena je i izrada konzervatorskog projekta trajne iluminacije Bedema do kraja drugog kvartala, koji je u toku, što će podrazumijevati i uklanjanje novogodišnjih ukrasa.

Vaše upućivanje da se u Starom gradu sprovedene nestručne intervencije, koje za glavni cilj imaju prilagođavanje objekata novim potrebama i namjenama najčešće shodno pretpostavljenim komercijalnim i drugim interesima, je konstatovano stručnim izvještajima Ministarstva kulture i institucija, kao i Elaboratom o revalorizaciji Starog grada Budva. Intervencije su rađene uz nepoštovanje Urbanističkog projekta iz osamdesetih godina i mnogobojnih konzervatorskih projekata rađenih od strane institucija. Ministarstvo kulture, odnosno Uprava za zaštitu kulturnih dobara, u skladu sa ingerencijama, zakonom i predloženim mjerama iz Elaborata o revalorizaciji Starog grada Budva, preduzeće mjere u odnosu na sve nelegalne intervencije, kao i na intervencije kojima je, uz datu saglasnost nadležnih institucija, devalvirana kulturna vrijednost pojedinih objekata u Starom gradu.

Ministarstvo kulture nakon završene Revalorizacije kulturnih dobara ulazi u sljedeću fazu zaštite kulturnih dobara, koja se odnosi na pripremanje Master plana ulaganja u kulturnu baštinu Crne Gore, koji će sadržati podatke o pokretnim i nepokretnim kulturnim dobrima u Crnoj Gori čije loše stanje zahtijeva izdvajanje finansijskih sredstava za sprovođenje konzervatorskih mjera.

Važno je naglasiti da je proces zaštite kulturne baštine dugotrajan proces u kojem važnu ulogu imaju ne samo državne već i lokalne institucije iz oblasti kulture, ali i pojedinci i stručnjaci koji predstavljaju ovu struku. Upravo zbog toga je njihovo angažovanje neophodno kako bi se ovaj kontinuirani proces, koji je jedan od prioriteta Ministarstva i Vlade mogao sprovesti na pravi način. Sve koji ne budu uvažavali zakone iz ove oblasti, usklađene s najboljim evropskim iskustvima, treba na odgovarajući način sankcionisati, jer je kulturna baština jedan od temelja Crne Gore, a obaveza svih nas je da odgovorno i posvećeno vodimo računa o našem bogatom kulturnom nasljeđu, kao vrhunskoj vrijednosti crnogorskog multikulturnog bića.

  
**MINISTAR**  
Payle Goranović