

SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Ranku Krivokapiću



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

81000 Podgorica

Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

| | | | |
|-------------------------|-----------------------|---------|-------------------------------|
| PRIMLJENO: | 25-V ²⁰ 15 | GOD. | tel: 020/ 242 161 |
| KLASIFIKACIONI BROJ: | 00-61-2/15-109 | | faks: 020/ 247 572 |
| VEZA: | | | e-mail: klub.dps@skupština.me |
| EPA: | | | |
| SKRACENICA: | | PRILOG: | |

Datum, _____

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, Ministru kulturu Crne Gore, gospodinu Pavlu Goranoviću postavljam sljedeće

POSLANIČKO PITANJE

Ravnomjeran razvoj kulture, jedan je od prioriteta koji su utvrđeni Zakonom o kulturi i Nacionalnim programom razvoja kulture.

Da bi se obezbijedio ovakav razvoj kulture, Ministarstvo kulture je u obavezi da podrži realizaciju projekata i programa na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Šta je na ovom planu Ministarstvo kulture uradilo do sada, koje su mjere i aktivnosti sprovedene, koji su rezultati ostvareni i koji su dalji planovi u tom smislu?

Obrazloženje

Ravnomjeran razvoj kulture je utvrđen kao javni interes, čije ostvarivanje obezbjeđuju država i opštine, a realizuje se kroz različite mjere i aktivnosti predviđene srednjoročnim strateškim dokumentima. Među njima, najznačajniji je Nacionalni program razvoja kulture, koji je Vlada Crne Gore donijela 2011. godine na period od pet godina, a čija je implementacija precizirana godišnjim akcionim planovima.

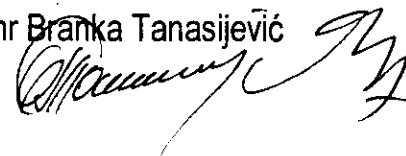
Tim dokumentima, definisani su razvojni prioriteti u kulturi: jačanje pravne i institucionalne infrastrukture, obezbjeđivanje stabilnih izvora prihoda za kulturu, valorizacija i revalorizacija kulturnih dobara i osiguranje efikasne primjene integralne zaštite kulturne baštine, promocija kulture itd.

Jedan od veoma važnih prioriteta je i ravnomjeran razvoj kulture koji podrazumijeva intenzivnu saradnju sa lokalnim samoupravama na usvajanju opštinskih programa razvoja kulture, saradnju sa opštinskim institucijama kulture, realizaciju programa kulture na sjeveru, obezbjeđivanje sredstava za izradu i realizaciju projekata u oblasti kulturne baštine i kulturnih dobara itd.

U odnosu na uspostavljeni model decentralizacije u kulturi, ravnomjeran razvoj je u svim zakonskim i strateškim dokumentima pozicioniran kao jedan od veoma važnih principa, koji treba da doprinese razvoju kulture u cjelini i na svim nivoima.

Zato me interesuje šta je ovim povodom Ministarstvo kulture uradilo do sada i šta je planirano da se uradi u narednom periodu?

Poslanica
mr Branka Tanasijević





Crna Gora
Ministarstvo kulture



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

| | | |
|-------------------------|-------------------|------|
| PRIMLJENO: | 1. VI 20 15 | GOD. |
| KLASIFIKACIONI BROJ: | 00-61-2/15-109/12 | |
| VEZA: | | |
| EPA: | | |
| SKRAĆENICA: | PRILOG: | |

Br. 01-1602/2
Datum: 1.6.2015.

SKUPŠTINA CRNE GORE
Gospodin Siniša Stanković, generalni sekretar

Predmet: Odgovor na poslaničko pitanje poslanice mr Branke Tanasijević.

Poslanica mr Branka Tanasijević postavila je Ministarstvu kulture sljedeće

Poslaničko pitanje

„Ravnomjieran razvoj kulture, jedan je od prioriteta koji su utvrđeni Zakonom o kulturi i Nacionalnim programom razvoja kulture.

Da bi se obezbijedio ovakav razvoj kulture, Ministarstvo kulture je u obavezi da podrži realizaciju projekata i programa na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Šta je na ovom planu Ministarstvo kulture uradilo do sada, koje su mjere i aktivnosti sprovedene, koji rezultati ostvareni i koji su dalji planovi u tom smislu?”

O d g v o r

Razvoj i unapređenje kulture je krajnji cilj sprovođenja kulturne politike. Za njegovu realizaciju neophodno je utvrditi odgovarajuće razvojne prioritete i propisati konkretne mjere za ostvarivanje.

Prioriteti razvoja kulture u Crnoj Gori utvrđeni su Zakonom o kulturi i Nacionalnim programom razvoja kulture, dok se akcionim planovima definišu različite mjere i aktivnosti, čijom realizacijom se doprinosi razvoju kulture u cjelini.

Pored inoviranja zakonodavnog okvira, institucionalnog i kadrovskog jačanja sektora kulture, strateškog planiranja – obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja je jedan od temeljnih prioriteta, posebno ako se ima u vidu multikulturalnost naše zajednice i decentralizacija kulture.

Za realizaciju tog prioriteta država je propisala različite mjere i aktivnosti, koje sprovodi Ministarstvo kulture uz intenzivnu saradnju sa lokalnim samoupravama.

Među najznačajnijim aktivnostima koje smo do sada realizovali na planu ravnomjernog razvoja su: podrška programskim aktivnostima institucija kulture i pojedincima i disperzija programa na cijeloj teritoriji Crne Gore; projekti zaštite i očuvanja kulturne baštine; program “Cetinje grad kulture 2010-2015” i realizacija dva posebna programa podrške, koji se odnose na sjever Crne Gore i Nikšić.

Osnovni model podrške u kulturi je kompatibilan sa evropskim iskustvom i praktikuje se pod istim ili sličnim uslovima u svim evropskim zemljama. Namijenjen je programima i projektima koji su od javnog interesa u lokalnim samoupravama, čiji su realizatori i producenti institucije kulture ili pojedinci, odnosno realizatori autorskih projekata.

U prethodnih osam godina obezbijedili smo podršku za realizaciju ukupno 2471 projekta iz oblasti likovne i muzičke umjetnosti, filmskog i pozorišnog stvaralaštva, književnosti, programa manifestacionog i festivalskog karaktera. Od navedenog broja 1214 projekata se odnosi na Podgoricu, šest primorskih opština, Cetinje, Danilovgrad i Nikšić, a 998 na opštine sa sjevera Crne Gore, uključujući Petnjicu i Gusinje, od prošle. Takođe, opština Nikšić je od 2014. godine obuhvaćena posebnim programom podrške u okviru kojeg je realizovano 259 programa različitog sadržaja.

Za realizaciju navedenih projekata država je uložila i znatna materijalna sredstva. Ukupno je izdvojeno 7.183.957 eura, od kojih je za programske aktivnosti sjevernog regiona obezbijedeno 2.422.789 eura, a 361.000 eura za Nikšić tokom prošle i ove godine.

Pored programskih aktivnosti država je u velikoj mjeri doprinijela povoljnijem stanju infrastrukture u kulturi, posebno u sjevernom regionu, gdje je obezbijedena sanacija i rekonstrukcija 16 objekata kulture, koji su istovremeno opremljeni i savremenom scenskom tehnikom. Po istom modelu obezbijedena je i rekonstrukcija Nikšićkog pozorišta, kao i sanacija i adaptacija Scene 213 u Nikšiću.

U okviru programa “Cetinje grad kulture 2010-2015” rekonstruisani su, adaptirani i sanirani objekti kulture u Prijestonici. Realizovali smo brojne programske aktivnosti koje afirmišu Prijestonicu i unapređuju njenu kulturnu i turističku ponudu.

U oblasti kulturne baštine kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara obezbijeden je stručni tretman za oko 200 kulturnih dobara.

Evidentno je da je navedenim vidovima podrške u prethodnom periodu znatno unaprijeđena oblast kulture u cjelini i obezbijeden kvalitativni iskorak u organizaciji i realizaciji kulturno-umjetničkih programa. Međutim, kompleksnost sektora kulture podrazumijeva ne samo nastavak aktivnosti na realizaciji tih razvojnih prioriteta, već i dosljedno sprovođenje drugih mjera koje unapređuju sve djelatnosti kulture i njenu funkcionalnost, posebno na lokalnom nivou. U tom kontekstu, u narednom periodu usredsredićemo se na jačanje saradnje sa opštinskim organima vlasti u cilju uspostavljanja strateškog planiranja razvoja kulture, reorganizacije javnih ustanova i redefinisanja njihovog programskog profila, na način koji će obezbijediti cjelovito korišćenje svih lokalnih kulturnih potencijala, intersektorsko povezivanje i saradnju, kreiranje programskih sadržaja koji afirmišu i promovišu trajne vrijednosti crnogorske kulture, koje su naše zajedničko nasljeđe.

Vlada Crne Gore pažljivo kreira kulturnu politiku uvažavajući kulturne specifičnosti Crne Gore. Naša misija je očuvanje i afirmacija crnogorskog identiteta i na tome ćemo posvećeno raditi i u narednom periodu.

