



CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	20. VII 20. 15. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/15-205
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Skupština Crne Gore  
Klub poslanika Bošnjačke stranke  
Kancelarija br. 1  
tel/fax: +382 20 247 618  
klub.poslanika@bscg.me  
www.bscg.me

Broj: 20-7-4/15  
Datum: 20.07.2015.

## Skupština Crne Gore

Podgorica

Na osnovu člana 187. Poslovnika Skupštine Crne Gore, postavljam sljedeće pitanje Ministru kulture Pavlu Goranoviću

Poštovani Ministre Goranoviću,

Šta Ministarstvo kulture, u saradnji sa drugim odgovornim institucijama, namjerava preduzeti u cilju boljeg iskorištavanja kulturno-istorijskih potencijala Starog grada Bara i Starog Bara, uopšte? Koje mjere će se preduzeti u cilju obnove pojedinih objekata u Starom gradu i u starobarskoj čaršiji kao neposredne kontakt zone uz zidine Starog grada, da li se planiraju još neka arheološka istraživanja i šta će se uraditi na planu sanacije i zaštite pojedinih lokaliteta i ambijentalnih vrijednosti?

### Obrazloženje:

*Stari grad Bar, kroz svoje brojne kulturno-istorijske vrijednosti, posjeduje izuzetne turističke potencijale koje, uz kvalitetnu revitalizaciju, treba konačno ekonomski valorizovati. Da bi se to postiglo, smatramo da treba imati osmišljenu strategiju u cilju istraživačke djelatnosti, te funkcionalne revitalizacije Starog grada, kao i ambijentalnog očuvanja čaršije koja se, pod vidom brze i nekontrolisane revitalizacije sve više devastira.*

Tražim odgovor i u pisanoj formi.

Poslanik,

Suljo Mustafić

Klub poslanika Bošnjačke stranke  
Kancelarija br. 1 | tel/fax: +382 20 247 618  
klub.poslanika@bscg.me | www.bscg.me



Crna Gora  
Ministarstvo kulture

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	27. VII 2015. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	GO-61-2/15-205/2
VEZA:	
EPA:	
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Br. 01-2/13/2

Datum: 23.7.2015.

## SKUPŠTINA CRNE GORE

**Predmet:** Odgovor na poslaničko pitanje poslanika Sulja Mustafića

Poslanik Suljo Mustafić postavio je za sjednicu Skupštine Crne Gore, zakazane za 22. jul 2015. godine, sljedeće:

### Poslaničko pitanje

“Šta Ministarstvo kulture u saradnji sa drugim odgovornim institucijama namjerava preduzeti u cilju boljeg iskorištavanja kulturno-istorijskih potencijala Starog grada Bara i Starog Bara uopšte? Koje mjere će se preduzeti u cilju obnove pojedinih objekata u Starom gradu i u starobarskoj čaršiji kao neposredne kontakt-zone uz zidine Starog grada, da li se planiraju još neka arheološka istraživanja i šta će se uraditi na planu sanacije i zaštite pojedinih lokaliteta i ambijentalnih vrijednosti?”

U skladu sa čl. 190 i 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore Ministarstvo kulture na postavljeno poslaničko pitanje daje sljedeći:

### Odgovor

Ministarstvo kulture i druge odgovorne institucije u kontinuitetu sprovode aktivnosti koje se odnose na unaprjeđenje stanja kulturne baštine na teritoriji Opštine Bar, sa posebnim akcentom na kulturno dobro od nacionalnog značaja Stari grad Bar, sa čaršijom i podgrađem, koji predstavlja jedinstveni muzej arhitekture i značajno arheološko nalazište.

Grad je arheološki istraživao u nekoliko navrata. Najveća kampanja je sprovedena pedesetih godina XX vijeka, nakon čega je prof. Đurđe Bošković objavio nezaobilazno djelo „Stari Bar“, koje i danas predstavlja značajno djelo posvećeno ovoj staroj urbanoj cjelini. Od 2004. godine, Zavičajni muzej Bar je, u saradnji sa Univerzitetom Ca' Foscari iz Venecije sproveo niz istraživanja, čiji su rezultati objavljeni u vidu monografije.

Ministarstvo kulture je 2003. godine, u okviru projekta Regionalni program za kulturnu i prirodnu baštinu Jugoistočne Evrope, 2008. godine Ljubljana process, uključilo Stari grad Bar u Listu prioriteta intervencija, prepoznajući da je ova urbana cjelina kulturno dobro sa izraženim potencijalima. Kroz ovaj projekat pripremljena je Preliminarna tehnička procjena arhitektonskog i arheološkog naslijeđa Starog grada Bara, u saradnji sa međunarodnim ekspertima, a lokalitet je promovisan na regionalom nivou, kroz promotivnu Brošuru namijenjenu popularizaciji i prezentaciji kulturnih dobara sa Liste prioriteta intervencija.

Prepoznajući izuzetne vrijednosti ove kulturno-istorijske cjeline, Ministarstvo kulture je 2010. godine, Stari grad Bar kandidovalo na Tentativnu listu kulturnih i prirodnih dobara za upis na UNESCO listu svjetske baštine.

Promocija Starog grada Bara realizovana je i kroz međunarodnu inicijativu Dani evropske baštine 2011. godine, u okviru koje je izrađen dokumentarni film "Antibaris - drevna riznica Mediterana".

Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara u periodu od 2012-2014. godine i u okviru projekta Putevi kontinuiteta izdvojena su značajna sredstva za veliki broj projekata na teritoriji Starog grada Bara, ali i Opštine Bar. Napominjem, da su podržani svi projekti za koje su tražena sredstva od Ministarstva kulture, a mnogi su realizovani i na inicijativu Ministarstva.

U okviru Projekta revalorizacije kulturnih dobara Crne Gore urađen je Elaborat o revalorizaciji Starog grada Bara, kao jedinstvenog kulturnog dobra, a u toku su pripreme aktivnosti na izradi Menadžment plana Starog grada Bara, strateškog dokumenta, koji će prepoznati sva značajna pitanja, rizike i prijetnje, ali i predložiti politike, dati smjernice i mjere za očuvanje i korišćenje njegovih vrijednosti.

Tokom 2015. godine, Ministarstvo, u Starom gradu Baru, finansira sljedeće projekte: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Katarine; Sprovođenje konzervatorskih mjera na fresci Sv. Nikole i Projekat tehničke zaštite kulturnih dobara.

Poštovani gospodine Mustafiću, iz svega navedenog možete vidjeti da je Ministarstvo u prethodnom periodu dalo veoma značajan doprinos zaštiti, očuvanju, valorizaciji, prezentaciji i popularizaciji kulturno-istorijske cjeline Stari grad Bar. U narednom periodu ćemo, u skladu sa svojim nadležnostima, u saradnji sa Opštinom, nastaviti sa aktivnostima kako bi na pravi način valorizovali sve potencijale ovog izuzetnog kulturnog dobra, ali i dati svoj puni doprinos kako bi Stari grad Bar što prije upisali na UNESCO Listu svjetske baštine, čime bi zaštilili njegove univerzalne kulturne vrijednosti i, što je veoma važno, pozicionirali ga na svjetskoj kulturnoj i turističkoj mapi.



**MINISTAR**

**Pavle Goranović**