

# DPS

DEMOKRATSKA PARTIJA  
SOCIJALISTA CRNE GORE

## SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

Gospodinu Ranku Krivokapiću



CRNA GORA  
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	28.X	20 15	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/15-239		
VEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:	PRILOG:		

**POSLANIČKI KLUB**

81000 Podgorica  
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: \_\_\_\_\_

Datum, \_\_\_\_\_

Na osnovu člana 187 i 188 Poslovnika Skupštine Crne Gore, ministru kulture i medija Pavlu Goranoviću, postavljam sljedeće

### POSLANIČKO PITANJE:

Da li će ministarstvo kulture, obzirom da ne vrši nadzor nad radom medija, zatražiti od Regulatora za oblast elektronskih medija analizu koja će sadržati ocijenu da li su, i koji, elektronski mediji u Crnoj Gori u vrijeme održavanja protesta prekršili profesionalne, medijske standarde propisane Zakonom o elektronskim medijima?

Ukoliko je utvrđeno od strane Regulatora da je bilo emitovanja programskih i reklamnih sadržaja, od strane pojedinih medija, koji predstavljaju ugrožavanje Ustavnog poretka i nacionalne bezbjednosti kao i podsticanja na mržnju, koje je mjere preduzeo u cilju sankcionisanja nedozvoljenog emitovanja ovakvog sadržaja?

### OBRAZLOŽENJE:

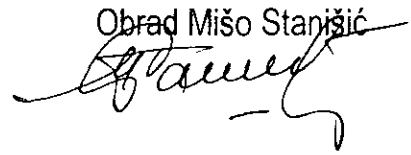
Imajući u vidu da je crnogorsko medijsko zakonodavstvo usklađeno sa evropskim standardima, te da Ministarstvo kulture ne vrši nadzor nad radom elektronskih medija mislim da treba tražiti od regulatora informaciju na naznačenu temu.

Sve ovo iz razloga što su pojedini elektronski mediji po mišljenju domaće i međunarodne javnosti itekako doprinijeli da se protesti u organizaciji DF-a, koji su počeli 27 septembra brutalnim nasiljem završe 24 oktobra.

Mnogo bi vremena trebalo da se nabroje primjeri neprofesionalnog i krajnje pristrasnog izvještavanja pojedinih elektronskih medija u Crnoj Gori, a povodom navedenih protesta tako da se imao utisak da su u pojedinim fazama bili Press centri organizatora protesta.

POSLANIK

Obrač Mišo Stanišić





PRILJENI:	30. X	20 15	GOD.
KLASIFIKACIJA:	00-61-2/15-239/2		
BROJ:			
VEZA:			
EPK:			
SKLADNICA:	PRILOG		

**Crna Gora**  
**AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE**  
**Broj: 02 – 1271/1**  
**Podgorica, 29.10.2015. godine**

**MINISTARSTVO KULTURE**  
**Gospodin Pavle Goranović, ministar**

**Podgorica**

**Predmet:** Poslaničko pitanje poslanika Obrada Stanišića  
**Veza:** Zahtjev dostavljen elektronskom poštom 29.10.2015. godine

Poštovani gospodine Goranoviću,

Povodom poslaničkog pitanja gospodina Obrada Stanišića, dostavljenog za sjednicu Skupštine Crne Gore zakazanu za 30.10.2015. godine, Agencije za elektronske medije ukazuje na sljedeće:

U okviru svojih redovnih djelatnosti Agencija vrši kontinuirani monitoring emitovanog programa crnogorskih emitera. Prije i u toku nedavnih protesta (dakle od početka septembra), sa pojačanom pažnjom su praćeni njihovi informativni programi (dnevno-informativne emisije, intervjui, rasprave, komentari, izjave ...), oglasni sadržaji putem kojih su organizatori protesta najavljivali / obavještavali javnost o predstojećim skupovima, kao i reakcije i vrijednosni sudovi u okviru javnog izjašnjavanja državnih institucija i njihovnih predstavnika u vezi sa tim.

U sklopu toga, u samo jednom slučaju, Agencija je ocijenila da bi emitovani sadržaj mogao biti osnov za pokretanje postupka za utvrđivanje nepoštovanja programskih standarda. Radilo se o oglasnom sadržaju emitovanom u programu „TV Vijesti“, dana 21. oktobra 2015. godine, u terminu od 18:22:29 do 18:23:20 sati. Odnosio se na najavu protestnog skupa pod sloganom „Sloboda ili ništa“, koji je zakazan za subotu, 24. oktobra 2015. godine, u organizaciji Demokratskog fronta. Uvidom u emitovani programski sadržaj uočeno je da je kao muzička podloga korišćen dio numere pod naslovom „Hajmo ih rušiti“, u izvođenju Frenkie-ja i Eda Maajke (dostupan na Interentu). Ona ima izraženu kritičko-satiričnu dimenziju i odnosi se na potpuno drugu stvarnost, što samo po sebi ne mora imati negativno značenje. Ipak, taj njen dio, upotrijebljen u specifičnom kontekstu i kao segment programskog (oglasnog) sadržaja koji ima za cilj pozivanje građana za učešće u protestu, po ocijeni Agencije, mogao bi se protumačiti i razumijeti na drugačiji način - kao vid mogućeg podržavanja nasilja. Pored toga, dio teksta pomenute muzičke kompozicije, koji je korišćen kao podloga u pomenutom oglasu, sadrži psovku, što spada u kategoriju nepristojnog, odnosno uvedljivog govora.

S obzirom da je Pravilnikom o komercijalnim audiovizuelnim komunikacijama („Sl. list Crne Gore“, br. 36/11) propisano da programski sadržaji (u koje spadaju i oglasi) ne smiju imati elemente kojima se otvoreno ili prikriveno prijeti, izaziva, podržava, odnosno potpomaže nasilje (član 16 stav 2), kao i da oni ne smiju da sadrže izjave ili vizuelno predstavljanje kojima se izaziva asocijacija koja se može smatrati nepristojnom ili uvredljivom, odnosno neusaglašenom sa vrijednosnim sistemom i socijalnim normama ponašanja, Agencija je dana 22. oktobra pokrenula proceduru za utvrđivanje odgovornosti za kršenje ovih standarda.

Imajući u vidu potrebu brzog reagovanja i neodložnog sprječavanja, mogućeg, daljeg kršenja standarda, predstavnici Agencije su u neposrednom kontaktu sa emiterom ukazali na ove stavove i pozvali ga da preispita svoju ocjenu o usaglašenosti emitovanja ovog sadržaja sa pomenutim programskim sadržajima.

Uvažavajući činjenicu da je emiter odgovoran za sve emitovane sadržaje, te da je prilikom analize spota (prije emitovanja) učinjen previd i nije uočeno da isti sadrži uvredljiv govor (psovku), emiter je prekinuo sa emitovanjem predmetnog spota (odnosno nastavio emitovanje spota sa drugom muzičkom podlogom, što je urađeno u dogovoru sa naručiocem oglasnog sadržaja). Time je, po mišljenju Agencije, otklonjen osnov za vođenje postupka za utvrđivanje odgovornosti za kršenje standarda. Inače, u slučajevima kada emiteri bez jasne namjere emituju programske sadržaje koji nijesu u potpunom skladu sa pravnom regulativom, Agencija primjenjuje metod direktne komunikacije sa emiterima i otklanjanja uočenih nepravilnosti, prije eventualne

primjene represivnih mjera. Emiter je jasno potvrdio da nije bio svjestan navedenih činjenica i odmah je prekinuo sa daljnjim emitovanjem navedenog programskog sadržaja u ranijem obliku.

Što se tiče rada emitera uoči, u toku i nakon protesta organizovanih 24. oktobra, Agencija je vršila pojačan monitoring programa. Na osnovu toga, može se konstatovati da su mediji, u skladu sa svojim uređivačkim politikama, emitovali program u skladu sa propisanim programskim standardima i doprinijeli objektivnom i potpunijem informisanju javnosti. Agencija posebno naglašava da nije uočen ni jedan primjer koji bi nesumnjivo značio da elektronski medij poziva na „ugrožavanje ustavnog poretka i nacionalne bezbjednosti, kao i podsticanje na mržnju“, što se eksplicitno tvrdi u poslaničkom pitanju. Sama upotreba te terminologije bila je prisutna isključivo u međusobnim optuživanjima dviju strana, a cjelokupna javnost, uključujući i elektronske medije, u svojim programskim sadržajima prenosili su opredjeljenja ključnih aktera za mirno i civilizovano ispoljavanje različitih interesa u procesu njihove političke artikulacije u Crnoj Gori.

Rukovođena vrijednostima na kojima se temelji crnogorsko društvo, Agencija za elektronske medije je uoči protesta apelovala na građane, a od organizatora protesta i državnih organa zahtijevala, da 24. oktobra, iskažu maksimalno poštovanje ljudskih i profesionalnih prava novinara i drugih predstavnika medija, da prema njima postupaju striktno po propisima i da im omoguće nesmetano obavljanje njihovih složenih i odgovornih poslova. Tom prilikom, Agencija je izrazila očekivanje da svi mediji, a posebno elektronski, svojim profesionalnim radom doprinesu potpunom, objektivnom i blagovremenom informisanju građana i unapređenju dijaloga o svim važnim pitanjima, uz poštovanje ustavnog poretka, zakona i institucija Crne Gore (saopštenje Agencije u prilogu).

Sa žaljenjem, konstatujemo da su u događajima nakon razbijanja protesta 24. oktobra mediji radili u otežanim uslovima, te da je bilo povrijeđenih novinara.

Spremni smo da dopunskim analizama svakog pojedinog slučaja na koji se ukaže, još jednom sagledamo da li je u radu bilo kojeg elektronskog medija došlo do povrede zakona.

Sa druge strane, smatramo da generalne ocjene da su elektronski mediji doprinijeli da se protesti završe „brutalnim nasiljem“, te da postoje „nebrojeni primjeri neprofesionalnog i krajnje pristrasnog izvještavanja pojedinih elektronskih medija“, ne mogu biti osnov za pokretanje bilo kakvog postupka za utvrđivanje prekršajne ili neke druge odgovornosti. Članovima Parlamenta, kao najvišeg organa zakonodavne vlasti Crne Gore, mora biti poznato da je po zakonima koje su sami usvojili, za pokretanje odgovornosti prema bilo kome, a posebno prema medijima, neophodno jasno i direktno navesti na koji se medij odnosi pritužba, na koji programski sadržaj, na vrijeme njegovog emitovanja i ukazati koje su, po mišljenju podnosioca, pravne norme i profesionalni standardi prekršeni. Jer, ne dovodeći u pitanje individualna mišljenja o uređivačkoj politici pojedinih medija, u svakom slučaju se mora voditi računa o njihovom pravu na slobodu izražavanja i uređivačku slobodu, jasno garantovanu nacionalnim zakonodavstvom i međunarodnim standardima.

Zaključno, podsjećamo da je Agencija za elektronske medije nezavisno regulatorno tijelo, koje vrši javna ovlaštenja prema Zakonu o elektronskim medijima i u okviru toga vrši nadzor nad primjenom standarda definisanih ovim zakonom u radu elektronskih medija. Imajući to u vidu, smatramo da sva pitanja po to osnovu poslanici treba da dostavljaju direktno Agenciji, a ne posredstvom Ministarstva kulture koje, kako je i sam poslanik Obradović prepoznao, nema nadležnosti po pitanju nadzora u oblasti audio-vizuelne medijske djelatnosti.

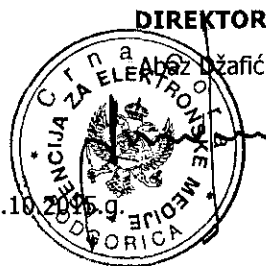
S poštovanjem,

Prilog:

- Saopštenje Agencije za elektronske medije
- CD sa snimkom oglasa emitovanog na TV Vijesti, 21.10.2006.g.

Dostavljeno:

- Skupština Crne Gore, g. Siniša Stanković, generalni sekretar
- Ministarstvo kulture, g. Željko Rutović, direktor Direktorata za medije
- Arhiva





Crna Gora  
**AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE**  
Broj: 02 – 1261  
Podgorica, 23.10.2015. godine

### SAOPŠTENJE

U kontekstu sveukupnih dešavanja u vezi javnih protesta dijela parlamentarnih stranaka i koalicija u Crnoj Gori, cjelokupna crnogorska javnost je proteklih dana registrovala i osudila pojave ometanja novinara u vršenju njihovih profesionalnih dužnosti, uz indikatore neopravdane primjene sile i nesporan slučaj uništavanja imovine jednog elektronskog medija i nanošenja tjelesnih povreda njegovom zaposlenom novinaru.

Agencija za elektronske medije, kao i uvijek, najoštrije osuđuje svaku praksu neopravdane primjene sile u bilo kojoj oblasti društvenog života, a posebno prema novinarima i medijima, čija je slobodna djelatnost od prvorazrednog društvenog značaja i javnog interesa. Sloboda medija je osnovna jedinica mjere slobode društva.

Rukovođena vrijednostima na kojima se temelji crnogorsko društvo, Agencija za elektronske medije na građane apeluje, a od organizatora protesta i državnih organa zahtijeva, da u subotu, 24. oktobra, iskažu maksimalno poštovanje ljudskih i profesionalnih prava novinara i drugih predstavnika medija, da prema njima postupaju striktno po propisima i da im omoguće nesmetano obavljanje njihovih složenih i odgovornih poslova.

Takođe, Agencija očekuje od svih medija, a posebno elektronskih, da svojim profesionalnim radom doprinesu potpunom, objektivnom i blagovremenom informisanju građana i unapređenju dijaloga o svim važnim pitanjima, uz poštovanje ustavnog poretka, zakona i institucija Crne Gore.

**DIREKTOR**

Abaz Belić Džafić





Crna Gora  
Ministarstvo kulture



CRNA GORA  
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLIJENO:	10. XII	20 15	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-61-2/15-239/4		
VEZA:			
EPA:			
SKRAĆENICA:			PRILOG:

Br. 01 - 2804/2  
Datum: 9.12.2015

## SKUPŠTINA CRNE GORE

**Predmet:** Odgovor na poslaničko pitanje gospodina Obrada Miša Stanišića

Poslanik Demokratske partije socijalista, gospodin Obrad Mišo Stanišić, postavio je Ministarstvu kulture, za sjednicu Skupštine Crne Gore – premijerski sat i poslanička pitanja, zakazanu za 30.10.2015.godine, sljedeće

### Poslaničko pitanje

„Da li će Ministarstvo kulture, obzirom da ne vrši nadzor nad radom medija, zatražiti od Regulatora za oblast elektronskih medija analizu koja će sadržati ocijenu da li su, i koji, elektronski mediji u Crnoj Gori u vrijeme održavanja protesta prekršili profesionalne, medijske standarde propisane Zakonom o elektronskim medijima?“

Ukoliko je utvrđeno od strane Regulatora da je bilo emitovanja programskih i reklamnih sadržaja, od strane pojedinih medija, koji predstavljaju ugrožavanje Ustavnog poretka i nacionalne bezbjednosti kao i podsticanja na mržnju, koje je mjere preduzeo u cilju sankcionisanja nedozvoljenog emitovanja ovakvog sadržaja?“

U skladu sa članom 191 Poslovnika Skupštine Crne Gore, Ministarstvo kulture daje sljedeći

## ODGOVOR

Poštovani gospodine Stanišiću,

Kao što ste istakli u Vašem poslaničkom pitanju, Ministarstvo kulture ne vrši nadzor nad radom medija jer je uloga Ministarstva isključivo normativnog karaktera i odnosi se na usaglašavanje nacionalnog medijskog sa evropskim pravom, utemeljenom na principima slobode izražavanja, nezavisnosti medija i drugim temeljnim principima medijske oblasti.

Nadzorna uloga u oblasti elektronskih medija u nadležnosti je politički, institucionalno i finansijski nezavisnog regulatora u čijim upravljačkim organima nema predstavnika izvršne vlasti. U okvirima svojih nadležnosti, nezavisni regulator vrši nadzor u pogledu poštovanja i dosljedne primjene zakonom utemeljenih profesionalnih medijskih standarda. U tom kontekstu, a shodno Zakonu, Savjet nezavisnog regulatora donio je podzakonske akte o programskim standardima i oglašavanju u elektronskim medijima. Stoga, ovu priliku koristimo da istaknemo da su stvoreni svi neophodni uslovi za, od strane regulatora, praćenje dosljedne primjene profesionalnih medijskih standarda.

Važnim za institucionalno-medijski normativni aspekt, naglašavamo da Crna Gora nema spornih pitanja iz okvira medijskog zakonodavstva, što potvrđuje i ocjena iz *Izveštaja o napretku Crne Gore za 2014.godinu*, gdje se ističe da je u ovoj oblasti „postignut dobar nivo pravne usklađenosti“.

Vjerujemo da ambijent koji predstavlja garanciju za ostvarivanje slobode izražavanja, slobodan i nesmetan rad medija, ne može biti prostor za zloupotrebu, neprofesionalnu, neobjektivnu i pristrasnu ulogu medija.

Cijeneći sadržaj i karakter Vašeg pitanja, te dodatno imajući u vidu činjenicu da se mediji u kontekstu protestnih dešavanja ne mogu posmatrati kao izolovani dio društvene stvarnosti, želimo da ukažemo na sljedeće:

U kontekstu Vašeg poslaničkog pitanja, tj. u odnosu prema programskim i reklamnim sadržajima u medijima, a iz ugla resora koji je, kako je rečeno, normirao visoke normativne garancije slobode medija, izražavamo zabrinutost činjenicom da je registrovan primjer reklamno-propagandne zloupotrebe medija sa ciljem podsticanja

na nasilje i vaninstitucionalno rješavanje političkih pitanja, što u konačnom znači ugrožavanje ustavnog poretka Crne Gore.

Konstatujemo da je kontekst plasiranih oglasnih sadržaja, samo drugo lice podrške vaninstitucionalnog djelovanja u cilju destabilizacije legitimno izabranih institucija sistema Crne Gore. Ministarstvo kulture osuđuje svaki vid neprofesionalnog, neobjektivnog i na odsustvu etičkih principa zasnovanog izvještavanja, koje je u formi jednog oglasnog sadržaja poprimilo oblik neprimjerenog i po javnost uzbunjujućeg sadržaja, zbog kojeg je, jedan broj građana kontaktirao Ministarstvo kulture, očekujući reakciju od strane zakonom nadležnih institucija.

Djelovanje u interesu javnosti podrazumijeva da javnost, od strane nadležnog organa, bude blagovremeno obaviještena na otvoren i jasan način, putem raspoloživih medijskih platformi, o preduzetim zakonskim procedurama, povodom konkretnog slučaja kao i ostalih potencijalno-podstrekivačkih audiovizuelnih medijskih sadržaja. Cijeneci ukupnu nezavisnost Agencije za elektronske medije dosljedno insistiramo na odgovoru regulatora u interesu javnosti i građana o konkretno preduzetim radnjama za utvrđivanje odgovornosti u ovom slučaju i svim drugim slučajevima kršenja medijskih zakona. U decentralizovanom medijskom sistemu, upravo djelovanje nezavisnog regulatora je od ključnog značaja za očuvanje i dosljednu primjenu profesionalnih medijskih standarda. Regulator je dužan da prepozna i procesuirá svaki oblik kršenja zakona, a posebno onaj koji svojim karakterom i ciljem predstavlja, kako ste i sami istakli u poslaničkom pitanju, ugrožavanje ustavnog poretka i nacionalne bezbjednosti ili poziv na mržnju. Uloga regulatora posebno dobija na težini i značaju u konfliktnim društvenim situacijama kada se do naglašenog izražaja ispoljava uloga i moć medija. Cijenimo da je posebno u takvim situacijama od ključnog značaja po interes javnosti da svi nezakoniti medijski sadržaji dobiju adekvatan odgovor u propisanoj zakonskoj sankciji.

Opredijeljeni ka demokratskim vrijednostima i evropskim standardima medijske oblasti, slobode i rada medija, ukazujemo na značaj djelovanja regulatora čiji institucionalni kapacitet, u ovom i sličnim slučajevima, treba biti usmjeren na blagovremeno reagovanje i dosljednu primjenu zakona, kako bi se obezbijedila primjena profesionalnih medijskih standarda, a samim tim i prava građana na objektivno informisanje.

Stoga smo, na osnovu Vaše inicijative, a upravo cijeneći važnost pitanja za interes javnosti, zatražili odgovor od regulatora koji Vam dostavljamo u prilogu odgovora na poslaničko pitanje.



Tokom nedavnih protesta bili smo svjedoci napada na novinare i pojedine medijske kuće, uništavanja državne i privatne imovine, pri čemu su, kao što znate, oštećene i prostorije u kojima je smješten Direktor za medije Ministarstva kulture.

Zbog svega toga ističem da posebni događaji obavezuju i opominju i medijsku scenu, državne organe i sve druge aktere, da ulože dodatne napore kako bi zaštili temelje demokratskog društva na kojima Crna Gora počiva.

S poštovanjem,

**MINISTAR**  
  
**Pavle Goranović**



Crna Gora  
**AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE**  
Broj: 02 – 1271/1  
Podgorica, 29.10.2015. godine

**MINISTARSTVO KULTURE**  
Gospodin Pavle Goranović, ministar

Podgorica

**Predmet:** Poslaničko pitanje poslanika Obrada Stanišića  
**Veza:** Zahtjev dostavljen elektronskom poštom 29.10.2015. godine

Poštovani gospodine Goranoviću,

Povodom poslaničkog pitanja gospodina Obrada Stanišića, dostavljenog za sjednicu Skupštine Crne Gore zakazanu za 30.10.2015. godine, Agencije za elektronske medije ukazuje na sljedeće:

U okviru svojih redovnih djelatnosti Agencija vrši kontinuirani monitoring emitovanog programa crnogorskih emitera. Prije i u toku nedavnih protesta (dakle od početka septembra), sa pojačanom pažnjom su praćeni njihovi informativni programi (dnevno-informativne emisije, intervjui, rasprave, komentari, izjave ...), oglasni sadržaji putem kojih su organizatori protesta najavljivali / obavještavali javnost o predstojećim skupovima, kao i reakcije i vrijednosni sudovi u okviru javnog izjašnjavanja državnih institucija i njihovih predstavnika u vezi sa tim.

U sklopu toga, u samo jednom slučaju, Agencija je ocijenila da bi emitovani sadržaj mogao biti osnov za pokretanje postupka za utvrđivanje nepoštovanja programskih standarda. Radilo se o oglasnom sadržaju emitovanom u programu „TV Vijesti“, dana 21. oktobra 2015. godine, u terminu od 18:22:29 do 18:23:20 sati. Odnosio se na najavu protestnog skupa pod sloganom „Sloboda ili ništa“, koji je zakazan za subotu, 24. oktobra 2015. godine, u organizaciji Demokratskog fronta. Uvidom u emitovani programski sadržaj uočeno je da je kao muzička podloga korišten dio numere pod naslovom „Hajmo ih rušiti“, u izvođenju Frenkie-ja i Eda Maayke (dostupan na Internetu). Ona ima izraženu kritičko-sabričnu dimenziju i odnosi se na potpuno drugu stvarnost, što samo po sebi ne mora imati negativno značenje. Ipak, taj njen dio, upotrijebljen u specifičnom kontekstu i kao segment programskog (oglasnog) sadržaja koji ima za cilj pozivanje građana za učešće u protestu, po ocijeni Agencije, mogao bi se protumačiti i razumjeti na drugačiji način - kao vid mogućeg podržavanja nasilja. Pored toga, dio teksta pomenute muzičke kompozicije, koji je korišten kao podloga u pomenutom oglasu, sadrži psovku, što spada u kategoriju neprihvatljivog, odnosno uvredljivog govora.

S obzirom da je Pravilnikom o komercijalnim audiovizuelnim komunikacijama („Sl. list Crne Gore“, br. 36/11) propisano da programski sadržaji (u koje spadaju i oglasi) ne smiju imati elemente kojima se otvoreno ili prikriveno prijeti, izaziva, podržava, odnosno potpomaže nasilje (član 16 stav 2), kao i da oni ne smiju da sadrže izjave ili vizuelno predstavljanje kojima se izaziva asocijacija koja se može smatrati neprihvatljivom ili uvredljivom, odnosno neusaglašenom sa vrijednosnim sistemom i socijalnim normama ponašanja, Agencija je dana 22. oktobra pokrenula proceduru za utvrđivanje odgovornosti za kršenje ovih standarda.

Imajući u vidu potrebu brzog reagovanja i neodložnog sprječavanja, mogućeg, daljeg kršenja standarda, predstavnici Agencije su u neposrednom kontaktu sa emiterom ukazali na ove stavove i pozvali ga da preispita svoju ocjenu o usaglašenosti emitovanja ovog sadržaja sa pomenutim programskim sadržajima.

Uvažavajući činjenicu da je emiter odgovoran za sve emitovane sadržaje, te da je prilikom analize spota (prije emitovanja) uočjen previd i nije uočeno da isti sadrži uvredljiv govor (psovku), emiter je prekinuo sa emitovanjem predmetnog spota (odnosno nastavio emitovanje spota sa drugom muzičkom podlogom, što je urađeno u dogovoru sa naručiocem oglasnog sadržaja). Time je, po mišljenju Agencije, otklonjen osnov za vođenje postupka za utvrđivanje odgovornosti za kršenje standarda. Inače, u slučajevima kada emiteri bez jasne namjere emituju programske sadržaje koji nijesu u potpunom skladu sa pravnom regulativom, Agencija primjenjuje metod direktne komunikacije sa emiterima i otklanjanja uočenih nepravilnosti, prije eventualne

1

Bulevar Svetog Petra Cetinskog 9  
Podgorica, Crna Gora

Telefon: +382 20 201 430  
Telefax: +382 20 201 440

E-mail: [ard@ardcg.org](mailto:ard@ardcg.org)  
[www.ardcg.org](http://www.ardcg.org)

primjene represivnih mjera. Emiter je jasno potvrdio da nije bio svjestan navedenih činjenica i odmah je prekinuo sa daljnjim emitovanjem navedenog programskog sadržaja u ranijem obliku.

Što se tiče rada emitera uoči, u toku i nakon protesta organizovanih 24. oktobra, Agencija je vršila pojačan monitoring programa. Na osnovu toga, može se konstatovati da su mediji, u skladu sa svojim uređivačkim politikama, emitovali program u skladu sa propisanim programskim standardima i doprinijeli objektivnom i potpunijem informisanju javnosti. Agencija posebno naglašava da nije uočen ni jedan primjer koji bi nesumnjivo značio da elektronski medij poziva na „ugrožavanje ustavnog poretka i nacionalne bezbjednosti, kao i podsticanje na mržnju“, što se eksplicitno tvrdi u poslaničkom pitanju. Sama upotreba te terminologije bila je prisutna isključivo u međusobnim optuživanjima dviju strana, a cijelokupna javnost, uključujući i elektronske medije, u svojim programskim sadržajima prenosili su opredješenja ključnih aktera za mirno i civilizovano ispoljavanje različitih interesa u procesu njihove političke artikulacije u Crnoj Gori.

Rukovođena vrijednostima na kojima se temelji crnogorsko društvo, Agencija za elektronske medije je uoči protesta apelovala na građane, a od organizatora protesta i državnih organa zahtijevala, da 24. oktobra, iskažu maksimalno poštovanje ljudskih i profesionalnih prava novinara i drugih predstavnika medija, da prema njima postupaju striktno po propisima i da im omoguće nesmetano obavljanje njihovih složenih i odgovornih poslova. Tom prilikom, Agencija je izrazila očekivanje da svi mediji, a posebno elektronski, svojim profesionalnim radom doprinesu potpunom, objektivnom i blagovremenom informisanju građana i unapređenju dijaloga o svim važnim pitanjima, uz poštovanje ustavnog poretka, zakona i institucija Crne Gore (saopštenje Agencije u prilogu).

Sa žaljenjem, konstatujemo da su u događajima nakon razbijanja protesta 24. oktobra mediji radili u otežanim uslovima, te da je bilo povrijeđenih novinara.

Spremni smo da dopunskim analizama svakog pojedinog slučaja na koji se ukaže, još jednom sagledamo da li je u radu bilo kojeg elektronskog medija došlo do povrede zakona.

Sa druge strane, smatramo da generalne ocjene da su elektronski mediji doprinijeli da se protesti završe „brutalnim nasiljem“, te da postoje „nebrojeni primjeri neprofesionalnog i krajnje pristrasnog izvještavanja pojedinih elektronskih medija“, ne mogu biti osnov za pokretanje bilo kakvog postupka za utvrđivanje prekršajne ili neke druge odgovornosti. Članovima Parlamenta, kao najvišeg organa zakonodavne vlasti Crne Gore, mora biti poznato da je po zakonima koje su sami usvojili, za pokretanje odgovornosti prema bilo kome, a posebno prema medijima, neophodno jasno i direktno navesti na koji se medij odnosi pritužba, na koji programski sadržaj, na vrijeme njegovog emitovanja i ukazati koje su, po mišljenju podnosioca, pravne norme i profesionalni standardi prekršeni. Jer, ne dovodeći u pitanje individualna mišljenja o uređivačkoj politici pojedinih medija, u svakom slučaju se mora voditi računa o njihovom pravu na slobodu izražavanja i uređivačku slobodu, jasno garantovanu nacionalnim zakonodavstvom i međunarodnim standardima.

Zaključno, podsjećamo da je Agencija za elektronske medije nezavisno regulatorno tijelo, koje vrši javna ovlaštenja prema Zakonu o elektronskim medijima i u okviru toga vrši nadzor nad primjenom standarda definisanih ovim zakonom u radu elektronskih medija. Imajući to u vidu, smatramo da sva pitanja po to osnovu poslanici treba da dostavljaju direktno Agenciji, a ne posredstvom Ministarstva kulture koje, kako je i sam poslanik Obradović prepoznao, nema nadležnosti po pitanju nadzora u oblasti audio-vizuelne medijske djelatnosti.

S poštovanjem,

Prilog:

- Saopštenje Agencije za elektronske medije
- CD sa snimkom oglasa emitovanog na TV Vijesti, 21.10.2015.g.

Dostavljeno:

- Skupština Crne Gore, g. Siniša Stanković, generalni sekretar
- Ministarstvo kulture, g. Željko Rutović, direktor Direktorata za medije
- Arhiva

