

CRNA GORA	
SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO	26.12 2023. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	33/23-8/24
VEZA:	
EPA:	109 XXVIII
SKRAĆENICA:	PRILOG:

SKUPŠTINA CRNE GORE
Predsjedniku, Andriji Mandiću

Na osnovu člana 148 Poslovnika Skupštine Crne Gore, podnosimo predlog zaključka na PREDLOG ZAKONA O BUDŽETU CRNE GORE ZA 2024 GODINU:

ZAKLJUČAK

Zadužuje se Vlada Crne Gore da u obrazloženju Predloga Zakona o budžetu Crne Gore za 2024. god., u dijelu obrazloženja tekuće budžetske rezerve, doda tekst koji glasi:

„Iznos iz tekuće budžetske rezerve u iznosu od 500.000,00 eura koristiće se za kupovinu i adaptaciju objekta Muzeja Islamske kulture i umjetnosti u Podgorici, u svojini Islamske zajednice u Crnoj Gori“.

OBRAZLOŽENJE


Država Crna Gora i Islamska zajednica u Crnoj Gori ne posjeduju institucionalan i organizovan način predstavljanja islamske kulturne baštine muslimana u našoj državi. Muslimani Crne Gore kao jedni od autohtonih muslimana u Evropi su, nažalost, uskraćeni za adekvatno predstavljanje svog duhovnog, umjetničkog i kulturnog stvaralaštva.

Ovakve ustanove nisu nikakva novina za Evropu. One su pokazatelj zrelosti jednog društva da predstavi sve svoje elemente koje je to društvo kroz istorijski, kulturni i civilizacijski razvoj iznjedrilo.


Mnoga pokretna islamska kulturna dobra poput umjetničko-istorijskih djela, arhivske građe, filmske građe, stare i rijetke knjige, razne vste rukotvorina ne čuvaju se na adekvatan način u prostorijama Islamske zajednice i u privatnim kolekcijama. Neka od njih su od neprocjenjivog značaja poput: primjerka Kur'ana Husein-paše Boljanića iz 1579. godine, koji se tretira remek-djelom islamske kulture uopšte, te ćilima iz pomenute džamije koji je star koliko i sama džamija a smatra se unikatnom u svijetu.

Predlog da se osiguraju sredstva iz budžeta za kupovinu i adaptaciju objekta Islamskoj zajednici vođen je namjerom da većina eksponata je data u zadužbinu Islamskoj zajednici da vodi brigu o njima i u njenom su vlasništvu. Te s tim u vezi kupovinom adekvatnog objekta u Podgorici obezbjedio bi se ambijent koji odiše duhom muslimanske kulture i istorijskim kontinuitetom.

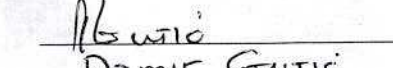
Predlagači:



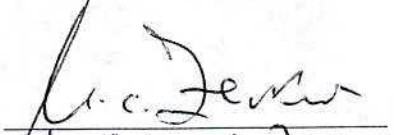
ILIR ČAPURI



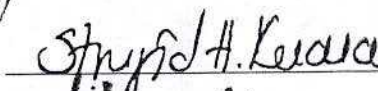
AMER SMELIĆ




DAMIR GUTIĆ



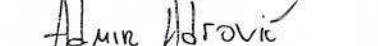
MEHMED FERİĆ



STJEPAN H. KEČAVA



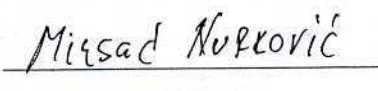
AMIR HADŽOVIĆ



AMIR HADŽOVIĆ



ELVIN IBRAHIMOVIĆ



MIRSAD NURKOVIĆ

