


**SKUPŠTINA CRNE GORE**

Predsjedniku

Ivanu Brajoviću

 CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	28. IX 20 17 GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	27-1/17-5/8
VEZA:	
EPA:	250 XXVI
SKRAĆENICA:	PRILOG:

81000 Podgorica  
Bulevar Sv. Petra Cetinjskog 10

tel: 020/ 242 161

faks: 020/ 247 572

e-mail: klub.dps@skupština.me

Broj: \_\_\_\_\_

Datum, \_\_\_\_\_

Na osnovu člana 148 Poslovnika Skupštine Crne Gore na **Predlog zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata**, podnosimo

**AMANDMAN**

U članu 168 stav 3 riječi: „od 1,5% do 2,5%“ zamjenjuju se riječima: „od 0,5% do 2,0%“.

**Obrazloženje:**

Članom 168 utvrđena je obaveza plaćanja godišnje naknada za korišćenje prostora za vlasnika bespravnog objekta, koji je evidentiran na orto-foto snimku, a za koji nije podniet zahtjev za legalizaciju u roku iz člana 234 ovog zakona i vlasnika bespravnog objekta za koji je donijeto rješenje o odbijanju zahtjeva za legalizaciju. Stavom 3 utvrđen je osnov za utvrđivanje visine naknade, koja se utvrđuje po m<sup>2</sup> bespravnog objekta a u odnosu na procenat od 1,5% do 2,5% prosječne cijene građenja m<sup>2</sup> novoizgrađenog stambenog objekta u Crnoj Gori koju objavljuje organ uprave nadležan za poslove statistike, za godinu koja prethodi godini za koju se naknada utvrđuje.

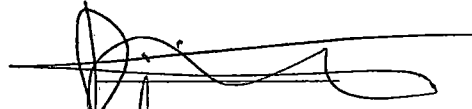
Prosječna cijena građena –prema podacima MONSTAT za 2016 godinu iznosi 628 eura. U konkretnom slučaju ukoliko je bespravni objekat površine 150m<sup>2</sup>, a u slučaju korišćenja procenta od 2,0%, godišnja naknada bi iznosila 12,56 X 150 = 1884 eura, koji iznos smatramo visokim i neodrživim u trenutnim okolnostima.

Iz navedenih razloga je ovim amandmanom predviđeno umanjeње procenta, koji će rezultirati i nižim iznosom obračunate naknade.

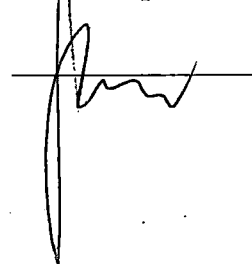
Primjer: u slučaju korišćenja najnižeg procenta od 0,5%:  $3,14 \times 150 = 417$  eura, koji iznos smatramo dovoljnim, jer je cilj koji se želi postići propisivanjem naknade da se bespravni graditelji motivišu da uđu u postupak legalizacije.

## POSLANICI

Nikola Rakočević

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned above a horizontal line.

Marta Šćepanović

A handwritten signature in black ink, featuring a vertical stroke and a wavy horizontal stroke, positioned below a horizontal line.