



PRIMLJENO:	27. XII	20. 12	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	33/12 - 2/24		
VEZA:			
EPA:	39 XXV		
SKRAĆENICA:			PRILOG:



SKUPŠTINA CRNE GORE

Predsjedniku

n/r g-dina Ranka Krivokapića

U skladu sa članom 148 Poslovnika Skupštine Crne Gore podnosim **a m a n d m a n e** na PREDLOG ZAKONA O BUDŽETU CRNE GORE ZA 2013. GODINU

AMANDMAN I

U Predlogu zakona o budžetu Crne Gore za 2013. godinu sredstva na poziciji 40603 **Centar za iseljenike** povećavaju se za „50.000,00“, tako da sada iznose „148.000,00“.

Za iznos pomenutih sredstava umanjuju se kod bužetskog korisnika 40103 **Savjeta za privatizaciju** u stavci koja se odnosi na konsultantske usluge, funkcionalna klasifikacija 4147, koje će nakon umanjenja umjesto „200.000,00“ iznositi „150.000,00“ eura.

Obrazloženje:

Polazeći od činjenice da je broj iseljenika iz Crne Gore izuzetno veliki i da je u skladu s tom Ministarstvo za vanjske poslove i evropske integracije donijelo i posebnu Strategiju o saradnji sa dijasporom, smatram da je očigledno da sredstva koja su predviđena planom budžeta za 2013. godinu nijesu dovoljna za kvalitetan rad ove institucije, te da se ona moraju povećati. Centar za iseljenike mora popraviti učinkovitost i povećati opseg svojih aktivnosti, kako bi se ostvarila što bolja veza između Crne Gore i njene dijaspore, koja osim što vodi boljoj komunikaciji, u budućnosti mora rezultirati privrednim i kulturnim aktivnostima koja će opravdati sredstva koja se izdvajaju iz budžeta za taj Centar.

AMANDMAN II

U Predlogu zakona o budžetu Crne Gore za 2013. godinu sredstva na poziciji 41405 **Centar za razvoj i očuvanje kulture manjina** povećavaju se za „50.000,00“ tako da će sada iznositi „230.000,00“.

Za iznos pomenutih sredstava umanjuju se sredstva bužetskog korisnika 40103 **Savjeta za privatizaciju** u stavci koja se odnosi na konsultantske usluge, funkcionalna klasifikacija 4147, koja će nakon umanjenja umjesto „200.000,00“ iznositi „150.000,00“ (odnosno „100.000,00“ ukoliko se usvoji i predhodni amandman).

Obrazloženje:

Manjinski narodi u Crnoj Gori čine okosnicu multikulturalne i građanske države i garant su evropske budućnosti Crne Gore. Očuvanje i još važnije razvoj njihove kulture mora počivati na boljoj promociji njihovih specifičnosti i integracionim projektima koji ruše predrasude koji postoje među različitim narodima i omogućavaju veći stepen multikulturalnog i funkcionalnog društva koje afirmiše različitosti. Povećanje sredstava bila bi dobra poruka kulturnim poslenicima i autorima čiji će projekti biti podržani od strane Centra za razvoj i očuvanje kulture manjina da nastave još aktivnije sa svojim radom koji mora biti prepoznat od strane države i njenih isntitucija.

AMANDMAN III

U Predlogu zakona o budžetu Crne Gore za 2013. godinu sredstva na poziciji 40816 **Centar savremene umjetnosti** povećavaju se za „40.000,00“, tako da će sada iznositi „ 550.000,00“.

Za iznos pomenutih sredstava umanjuju se kod budžetskog korisnika 40501 **Ministarstvo finansija** u stavci koja se odnosi na službena putovanja u okviru **Programa: Poreska uprava**, funkcionalna klasifikacija 4141, koja će nakon umanjenja umjesto „155.700,00“ iznositi „117.000,00“.

Obrazloženje:

Centar savremene umjetnosti jedna je od najznačajnijih kulturnih institucija u Crnoj Gori. S obzirom na značaj kulture, u ukupnom razvoju i prosperitetu društva čiji se duh čuva upravo kroz slične institucije, one moraju biti snažnije podržane od strane države. Često se uštede, koje se dešavaju na planu javnih finansija, negativno odražavaju upravo na isntitucije kulture koje se doživljavaju kao nevažni činioci našeg društva. Ovakva pogrešna percepcija rezultira srozavanjem kulturne i etičke vertikale društva i država se mora založiti da se takvoj praksi stane na kraj. Iako se čini da možda kratkoročno nijesu značajni, dugoročno gledano, projekti koji se odnose na savremenu umjetnost sigurno pozitivno utiču na naše društveno uzdignuće i progres, kao i ubrzavaju transformaciju društva u moderno i savremeno kome realno i težimo.

Podnosilac amandmana

Poslanik Pozitivne Crne Gore

mr Dritan Abazović

