



Crna Gora  
Vlada Crne Gore

CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	24.03 2025 GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	26-2/25-2
VEZA:	
EPA:	505 XXVIII
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Br: 11-082/25-593/5

17. mart 2025. godine

## SKUPŠTINA CRNE GORE

Gospodin Andrija Mandić, predsjednik

Vlada Crne Gore, na sjednici od 27. februara 2025. godine, utvrdila je **PREDLOG ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O MUZEJSKOJ DJELATNOSTI**, koji Vam u prilogu dostavljamo radi stavljanja u proceduru Skupštine Crne Gore.

Za predstavnice Vlade koje će učestvovati u radu Skupštine i njenih radnih tijela, prilikom razmatranja Predloga ovog zakona, određene su dr TAMARA VUJOVIĆ, ministarka kulture i medija i mr DOBRILA VLAHOVIĆ, generalna direktorica Direktorata za kulturnu baštinu u Ministarstvu kulture i medija.

PREDSJEDNIK  
mr Milojko Spajić, s. r.

ZAKON  
O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O MUZEJSKOJ DJELATNOSTI

Član 1

U Zakonu o muzejskoj djelatnosti („Službeni list CG“, broj 49/10) u članu 2 na kraju stava 1 tačka se briše i dodaju riječi: „i procjenu istorijske, naučne, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejskog materijala.“

Član 2

Poslije člana 4 dodaje se novi član koji glasi:

„Upotreba rodno osjetljivog jezika

Član 4a

Izrazi koji se u ovom zakonu koriste za fizička lica u muškom rodu podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.“

Član 3

U članu 5 stav 1 tačka 2 mijenja se i glasi:

„2) **muzejski materijal** čine sve vrste predmeta koji predstavljaju kulturna, materijalna i nematerijalna dobra i djelove prirode, koji su u procesu stručne obrade;“

U tački 8 poslije riječi: „muzejskog materijala“ dodaju se zarez i riječi: „muzejskih predmeta“.

Član 4

U članu 6 stav 1 mijenja se i glasi:

„(1) Muzej je neprofitna ustanova u službi društva i njegovog razvoja otvorena za javnost, koja sakuplja, istražuje, čuva i prezentuje materijalne i nematerijalne dokaze o ljudima, životnoj sredini i prirodi, radi izučavanja, valorizacije, edukacije, estetskog doživljaja i podsticanja diverziteta i održivosti.“

Član 5

Naziv člana 8 mijenja se i glasi: „**Javni, privatni i muzeji vjerskih zajednica**“.

Poslije stava 2 dodaje se novi stav koji glasi:

„(3) Muzej vjerskih zajednica može osnovati vjerska zajednica u skladu sa zakonom.“

Dosadašnji stav 3 postaje stav 4.

Član 6

U članu 12 riječi: „tri godine.“ zamjenjuju se riječima: „pet godina.“

Član 7

Naziv člana 16 mijenja se i glasi: „**Zaštita muzejskog materijala, muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije**“.

U stavu 2 riječi: „ostale preventivne postupke.“ zamjenjuju se riječima: „drugih opasnosti i rizika.“.

U stavu 3 riječi: „muzejskog materijala“ brišu se.

Stav 4 mijenja se i glasi:

„(4) Trajna zaštita sprovodi se primjenom mjera zaštite u skladu sa pravilima konzervatorske i muzejske struke.“

#### **Član 8**

U članu 17 stav 1 poslije riječi „sakupljanja,“ dodaju se riječi: „sistemizovanja, dokumentovanja,“.

#### **Član 9**

U članu 21 stav 2 riječi: „pet godina.“ zamjenjuju se riječima: „sedam godina.“.

#### **Član 10**

U članu 23 na kraju stava 2 tačka se zamjenjuje zarezom i dodaju riječi: „kroz različite vidove prezentovanja.“.

Stav 3 mijenja se i glasi:

„(3) Muzej je dužan da muzejske predmete, kad je to moguće, učini dostupnim licima sa invaliditetom, i u oblicima koji su im pristupačni.“

#### **Član 11**

U članu 41 stav 1 tačka 2 riječ „fonda“ zamjenjuje se riječju „materijala“.

U tački 8 riječi: „muzejske zbirke najmanje jednom u periodu od pet godina“ zamjenjuju se riječima: „muzejskog materijala najmanje jednom u periodu od sedam godina“.

#### **Član 12**

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom listu Crne Gore“.

## OBRAZLOŽENJE

### I. Ustavni osnov za donošenje zakona

Ustavni osnov za donošenje Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti sadržan je u članu 16 tačka 5 Ustava Crne Gore, kojim je propisano da se zakonom, u skladu sa Ustavom, uređuju druga pitanja od interesa za Crnu Goru.

### II. Razlozi za donošenje zakona

Kulturna baština je dobro od opšteg interesa, zbog čega je članom 78 Ustava Crne Gore propisano da je svako dužan da je čuva, a država da je štiti. Muzejska djelatnost je značajan segment zaštite kulturne baštine imajući u vidu da se vršenjem ovih poslova obezbjeđuje da raznovrsna bibliotečka građa naučne, kulturne, umjetničke i istorijske vrijednosti bude sačuvana, stručno obrađena i dostupna najširoj javnosti - radi edukacije, naučnog istraživanja, upoznavanja kulturnih raznolikosti i osobenosti, poboljšanja kvaliteta života, izgradnje i razvoja miroljubivog i demokratskog društva, rasonode i uživanja. Međutim, određene dileme u praksi tokom sprovođenja ovog zakona, ukazale su na potrebu za izmjenama i dopunama ovog zakona.

Shodno izloženom, Programom rada Vlade za 2024. godinu, za I kvartal, planirane su izmjene i dopune Zakona o muzejskoj djelatnosti, u cilju preciziranja odredbi koje izazivaju probleme u praksi.

### III. Usaglašenost zakona sa pravnom tekovinom Evropske unije i potvrđenim međunarodnim konvencijama

Tekst važećeg zakona, kao i predloženih izmjena i dopuna, usaglašen je sa pravnom tekovinom Evropske unije i potvrđenim međunarodnim konvencijama.

### IV. Objašnjenje osnovnih pravnih instituta

Članom 1 Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o bibliotečkoj djelatnosti, precizira se definicija i djelatnost muzeja.

Članom 2 uvodi se rodna senzitivnost.

Članom 3 precizira se pojam muzejski materijal.

Članom 4 precizira se definicija muzeja.

Članom 5 precizira se osnivanje muzeja vjerskih zajednica.

Članom 6 povećava se rok u kojem Ministarstvo provjerava ispunjenost uslova za rad muzeja, sa tri na pet godina.

Članom 7 preciziraju se norme kojima se uređuje zaštita muzejskog materijala i muzejske dokumentacije.

Članom 8 preciziraju se norme kojima se uređuju istraživanja u muzejskoj djelatnosti.

Članom 9 povećava se rok za vršenje revizije muzejskog materijala, sa pet na sedam godina.

Članom 10 preciznije se uređuje javnost rada muzeja.

Članom 11 vrši se usklađivanje prekršajnih sa materijalnim odredbama.

#### **VI. Procjena finansijskih sredstava za sprovođenje zakona**

Nijesu potrebna dodatna finansijska sredstva za sprovođenje ovog zakona. U tom smislu, ovaj propis neće imati uticaja na građane i budžet, ali će u procesu njegove pripreme urađena je detaljna RIA.

#### **VII. Razlozi zbog kojih nije sprovedena javna rasprava**

Na osnovu člana 52 stav 2 alineja 3 Zakona o državnoj upravi ("Službeni list Crne Gore", br. 78/18, 70/21 i 52/22), Ministarstvo kulture i medija, u postupku pripreme Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti, nije sprovelo javnu raspravu, imajući u vidu da se radi o manjim izmjenama i dopunama čiji je obim takav da se njima ne narušava osnovni koncept Zakona i kojima se bitno drukčije ne uređuje neko pitanje, pa je predlagač smatrao da sprovođenje javne rasprave nije potrebno. Pored navedenog, u izradi teksta navedenog Predloga, učestvovao je predstavnik nevladinog sektora.

Shodno izloženom, Ministarstvo kulture i medija je procijenilo da nije potrebno sprovoditi javnu raspravu.

**ODREDBE ZAKONA O MUZEJSKOJ DJELATNOSTI („Službeni list CG“, br.  
49/10 i 40/11) KOJE SE MIJENJAJU I DOPUNJAVAJU**

**I. OSNOVNE ODREDBE**

**Značenje izraza**

**Član 5**

Pojedini izrazi upotrijebljeni u ovom zakonu imaju sljedeće značenje:

- 1) **matični muzej** je javni muzej koji je ovlašten da vrši poslove matične muzejske djelatnosti;
- 2) **muzejski materijal** čine sve vrste predmeta koji se sakupljaju, opisuju i prezentuju kao dio kulturne ili prirodne baštine;
- 3) **muzejski predmet** je predmet baštine, stručno i naučno obrađen, klasifikovan prema muzejskim kategorijama i pohranjen u muzeju;
- 4) **muzejska zbirka** je osnovna forma organizacije muzejskih predmeta u muzeju;
- 5) **muzejska dokumentacija** je oblik stručnog i naučnog opisivanja muzejskog predmeta, radi njegove identifikacije, utvrđivanja porijekla, valorizacije i prezentacije;
- 6) **informacioni sistem** je elektronska obrada baze podataka muzejske dokumentacije;
- 7) **muzejska kategorija** je stepen kulturno istorijske vrijednosti muzejskog predmeta koja je utvrđena na osnovu njegove stručno-analitičke obrade u postupku izrade muzejske dokumentacije;
- 8) **revizija** je stručna provjera postojanja, stanja, stepena zaštite i uslova čuvanja muzejskog materijala i muzejske dokumentacije;
- 9) **provjera porijekla** je utvrđivanje istorijata predmeta od vremena njegovog pronalaska ili stvaranja do danas;
- 10) **lokalitet** je zajedničko djelo čovjeka i prirode, odnosno područje koje je djelimično izgrađeno i dovoljno osobeno i homogeno da se može topografski definisati.

**II. MUZEJI**

**Pojam i vrste muzeja**

**Član 6**

- (1) Muzej je neprofitna ustanova u službi društva i njegovog razvoja otvorena za javnost, koja sakuplja, konzervira, istražuje i prezentuje materijalne dokaze o ljudima, životnoj sredini i prirodi, radi izučavanja, valorizacije, edukacije i estetskog doživljaja.
- (2) Prema vrsti muzejskih zbirki muzeji mogu biti kompleksni i specijalizovani, a prema osnivaču javni, privatni i muzeji vjerskih zajednica.

**Javni i privatni muzeji**

**Član 8**

- (1) Javni muzej može osnovati država ili opština.
- (2) Privatni muzej može osnovati domaće i strano pravno ili fizičko lice u skladu sa zakonom.
- (3) Više osnivača iz stava 2 ovog člana može zajednički osnovati muzej, a međusobna prava i obaveze osnivača uređuju se ugovorom.

## **Provjera ispunjavanja uslova**

### **Član 12**

Ministarstvo je dužno da redovno, a najmanje jednom u tri godine, provjerava da li muzej ispunjava propisane uslove za rad.

## **III. OBAVLJANJE MUZEJSKE DJELATNOSTI**

### **Zaštita muzejskog materijala i muzejske dokumentacije**

#### **Član 16**

(1) Muzeji su dužni da sprovedu preventivnu i trajnu zaštitu muzejskog materijala, muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije.

(2) Preventivna zaštita obuhvata: obezbjeđivanje optimalnih mikroklimatskih i svjetlosnih uslova, uništavanje štetočina, kontrolu pristupa osoblja i korisnika, zaštitu od djelovanja štetnih materija i ostale preventivne postupke.

(3) Preventivna zaštita muzejskog materijala sprovodi se u prostoru za čuvanje i izlaganje, radionicama, bibliotekama, arhivima i u transportu.

(4) Trajna zaštita muzejskog materijala se sprovodi primjenom konzervatorsko-restauratorskih mjera u skladu sa pravilima konzervatorske struke.

(5) Obavezna mjera zaštite je fotografisanje svakog muzejskog predmeta i mikrofilmovanje inventarskih knjiga svakih pet godina.

(6) Bliže uslove za zaštitu muzejskog materijala i muzejske dokumentacije propisuje Ministarstvo.

### **Istraživanja u muzejskoj djelatnosti**

#### **Član 17**

(1) Istraživanje u muzejskoj djelatnosti je sistematsko, stručno i naučno istraživanje, radi sakupljanja, valorizacije i prezentacije muzejskog materijala.

(2) Istraživanje se vrši na način koji obezbjeđuje da svi subjekti djeluju u skladu sa strukom pri sakupljanju predmeta i podataka i da spriječe svako neetičko i nezakonito djelovanje.

(3) Istraživanje i sakupljanje muzejskog materijala vrši se u skladu sa zakonima kojima se uređuju kulturna dobra i zaštita prirode.

### **Revizija muzejskog materijala**

#### **Član 21**

(1) Revizijom muzejskog materijala utvrđuje se broj i stanje muzejskih predmeta, nivo dokumentacione obrade i mjere zaštite.

(2) Muzej je dužan da vrši reviziju muzejskog materijala, zavisno od vrste i obima, periodično, a najmanje jednom u pet godina.

(3) U postupku revizije vrši se otpis uništenih muzejskih predmeta.

(4) Način, postupak i rokove revizije muzejskog materijala propisuje Ministarstvo.

### **Javnost rada muzeja**

#### **Član 23**

(1) Muzej je dužan da utvrdi i na odgovarajući način objavi radno vrijeme, u skladu sa potrebama građana i drugih korisnika.

(2) Muzej je dužan da svakom, pojedinačno ili kolektivno, omogući uvid u muzejsku zbirku, muzejski predmet i muzejsku dokumentaciju.

(3) Muzej je dužan da na odgovarajući način omogući pristup korisnicima sa posebnim potrebama i njihovo uključivanje u obavljanju muzejskih poslova u skladu sa njihovim sposobnostima.

## VIII. KAZNENE ODREDBE

### Član 41

(1) Novčanom kaznom od 500 eura do 6.000 eura kazniće se za prekršaj pravno lice, ako:

1) počne da obavlja muzejsku djelatnost prije nego što mu Ministarstvo da odobrenje za rad (član 11 stav 3);

2) u slučaju prestanka rada muzeja ne obezbijedi smještaj i zaštitu raspoloživog muzejskog fonda i muzejske dokumentacije (član 13 stav 1);

3) ne dostavi Ministarstvu podatke potrebne za vođenje Registra (član 14 stav 3);

4) ne utvrdi program sakupljanja muzejskog materijala za period od pet godina (član 15 stav 2);

5) ne sprovodi preventivnu i trajnu zaštitu muzejskog materijala, muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije (član 16 stav 1);

6) ne vodi dokumentaciju o muzejskom materijalu (član 19 stav 1);

7) ne primi na privremeno čuvanje muzejski materijal, ako je to u skladu sa prirodom njegove djelatnosti i ako ispunjava uslove za tu vrstu materijala (član 20);

8) ne izvrši reviziju muzejske zbirke najmanje jednom u periodu od pet godina (član 21 stav 2);

9) ne izda katalog stalne muzejske izložbe u roku od dvije godine od dana postavljanja izložbe, odnosno katalog privremene izložbe prije njenog otvaranja (član 22 stav 2);

10) ne utvrdi i na odgovarajući način ne objavi radno vrijeme muzeja u skladu sa potrebama građana i drugih korisnika (član 23 stav 1);

11) iskoristi muzejsku kopiju u komercijalne svrhe (član 29 stav 4);

12) na svaku muzejsku kopiju ne stavi oznaku "muzejska kopija" ili ne izradi sertifikat muzejske kopije ili ne vodi registar muzejskih kopija (član 29 stav 5);

13) izradi komercijalnu kopiju muzejskog predmeta mimo uslova i načina koji odredi muzej koji raspolaže muzejskim predmetom (član 30 stav 2);

14) na svaku komercijalnu kopiju muzejskog predmeta ne stavi oznaku "kopija" ili naziv muzejskog predmeta, odnosno period i lokalitet iz kojeg potiče, ime autora ili naziv muzeja kojem muzejski predmet pripada (član 30 stav 3).

(2) Za prekršaj iz stava 1 ovog člana kazniće se fizičko lice i odgovorno lice u pravnom licu novčanom kaznom od 100 eura do 2.000 eura.

(3) Za prekršaj iz stava 1 ovog člana kazniće se preduzetnik novčanom kaznom od 300 eura do 2.000 eura.





Crna Gora  
Sekretarijat za zakonodavstvo

Adresa: Vuka Karadžića br. 3  
81000 Podgorica, Crna Gora  
tel: +382 20 231-535  
fax: +382 20 231-592  
www.gov.me/szz

Broj: 04-040/24-1266/2

3. decembra 2024. godine

Za: Ministarstvo kulture i medija

Gospođi dr Tamari Vujović, ministarki

Veza: Broj 13-082/24-3288/1 od 28. oktobra 2024. godine

Predmet: **Mišljenje na tekst Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti**

Poštovana gospođo Vujović,

Na tekst **PREDLOGA ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O MUZEJSKOJ DJELATNOSTI**, iz okvira nadležnosti ovog Sekretarijata, nemamo primjedbi, budući da su primjedbe i sugestije date predstavnici tog Ministarstva u saradnji 15. i 27. novembra i 3. decembra 2024. godine, ugrađene u dostavljeni tekst Predloga zakona.

**SEKRETARKA**

Slavica Bajić

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

06.12.2024	
13-082/24-3288/2	



Crna Gora  
Ministarstvo pravde

MINISTARSTVO PRARSTVO

03.02.2025

13-082/24-3288/7

Adresa: Vuka Karadžića 3,  
81000 Podgorica, Crna Gora  
tel: +382 20 407 501  
fax: +382 20 407 515  
[www.gov.me/mpa](http://www.gov.me/mpa)

Broj: 07-040/25-513/4

28. januar 2025. godine

**MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA**  
G-đa Tamara Vujović, ministarka

**Predmet: Mišljenje na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti**

**Veza: Vaš akt broj: 13-082/24-3288/5 od 30. decembra 2024. godine**

Uvažena,

Ministarstvo pravde razmotrilo je Izvještaj o preliminarnoj kontroli na rizike od korupcije (CPL obrazac) koji se odnosi na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti, koji je dostavljen aktom broj: 13-082/24-3288/5 od 30. decembra 2024. godine, zaprimljen u ovom Ministarstvu 20. januara 2025. godine.

U skladu sa članom 4 Uputstva o preliminarnoj kontroli na rizike od korupcije („Službeni list Crne Gore“, broj 75/24), Ministarstvo pravde je dana 20. januara 2025. godine zatražilo mišljenje Agencije za sprečavanje korupcije radi otklanjanja mogućih rizika za nastanak korupcije u izradi propisa.

Dana 28. januara 2025. godine, Agencija za sprečavanje korupcije dostavila je mišljenje broj: 04-03-108-2025/2 od 23. januara 2025. godine u kome se navodi da nema primjedbi iz okvira svoje nadležnosti na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti.

Imajući u vidu navedeno, obavještavamo Vas da, u okviru nadležnosti Ministarstva pravde, nemamo primjedbi na Izvještaj o preliminarnoj kontroli na rizike od korupcije (CPL obrazac) koji se odnosi na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti.

S poštovanjem,  
**MINISTAR**  
**Dr Bojan Božović**

**Dostavljeno:**

- Ministarstvu kulture i medija;
- a/a;
- u spise predmeta.

<i>Preliminarna kontrola na rizike od korupcije</i>	
<i>Naziv propisa</i>	<i>Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti</i>
<i>Naziv organa</i>	<i>Ministarstva kulture i medija</i>
<i>Sektor/odsjek</i>	<i>Direktorat za kulturnu baštinu</i>
<i>Faza donošenja propisa</i>	<i>Predlog</i>
1. <i>Navedi oblast koja se uređuje propisom.</i>	<i>Kultura – muzejska djelatnost</i>
2. <i>Da li su jasno definisani subjekti zaduženi za sprovođenje propisa? Objasni.</i>	<i>Subjekti za sprovođenje propisa su: javne ustanove iz oblasti muzejske djelatnosti i Ministarstvo kulture i medija. Tako da, jasno su definisani subjekti zaduženi za sprovođenje propisa.</i>
3. <i>Da li postoje očigledne pravne praznine, nedostaci ili odredbe u propisu koje dozvoljavaju dvosmisleno tumačenje? Objasni.</i>	<i>Ne postoje. Izmjenama i dopunama unaprijeđen je tekst zakona.</i>
4. <i>Da li je propis, sa predviđenim regulatornim pretpostavkama, kreiran u cilju ostvarivanja profita ili drugih benefita za račun</i>	<i>Dakle, razlozi za izradu teksta izmjena i dopuna su sljedeći: 1. uvođenje rodne senzitivnosti; 2. preciziranje pojmova i definicija iz oblasti muzejske djelatnosti a u skladu sa praksom; 3. preciziranje osnivanja muzeja vjerskih zajednica; 3. adekvatno usaglašavanje materijalnih i kaznenih normi.</i>

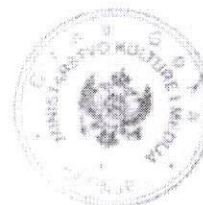
<p>određenog/ih subjekta/ata? Objasni.</p>	<p>Shodno navedenom, propis nije kreiran u cilju ostvarivanja profita ili benefita za račun određenog subjekta.</p>
<p>5. Da li će javni funkcioner koji je na čelu organa koji je predložio propis imati privatni interes od efekata primjene propisa (etičke povrede)? Objasni.</p>	<p>Iz teksta navedenog predloga, može se nesporno zaključiti da ministarka ne može imati privatni interes od efekata primjene propisa, imajući u vidu da se radi o preciziranju pojmova i definicija iz oblasti muzejske djelatnosti, te preciziranju osnivanja muzeja vjerskih zajednica.</p>
<p>6. Da li su u propisu predviđeni adekvatni mehanizmi za njegovo sprovođenje ili je predviđeno da će ovo pitanje biti regulisano podzakonskim aktima? Objasni.</p>	<p>Sve je precizirano osnovnim tekstom Zakona.</p>
<p>7. Da li su u propisu definisane vrste odgovornosti subjekata zaduženih za sprovođenje odredaba propisa? Objasni.</p>	<p>Sve je precizirano osnovnim tekstom Zakona.</p>
<p>8. Da li su kontrolni mehanizmi definisani propisom? Objasni.</p>	<p>Navedeno je regulisano osnovnim tekstom Zakona.</p>
<p>9. Da li su predviđene sankcije za slučajevne povrede zakonskih normi? Objasni.</p>	<p>Navedeno je regulisano osnovnim tekstom Zakona.</p>
<p>10. Da li je u zakonu propisano jasna procedura za izricanje sankcija, tj. da li je uspostavljen mehanizam praćenja primjene, izricanja sankcija i vrste sankcija? Objasni.</p>	<p>Sve je precizirano osnovnim tekstom Zakona.</p>

11. <i>Da li je propisano da je subjekt koji odlučuje o davanju prava, uvođenju ograničenja i izricanju sankcija, odvojen od subjekta koji kontroliše (nadzire) zakonitost i sprovođenje ovih odluka, tj. da li je uspostavljena adekvatna „dvostepenost“ kao mehanizam provjere i kontrole donesenih odluka? Objasni.</i>	<i>Navedeno je regulisano osnovnim tekstom Zakona.</i>
12. <i>Da li je propis bio predmet labiranja? Objasni.</i>	<i>Ne.</i>
13. <i>Da li se propis odnosi na izmjenu izbornih mehanizama ili finansiranje političkih partija? Objasni.</i>	<i>Ne.</i>
14. <i>Da li se propisom bitnije mijenja struktura javne uprave? Objasni.</i>	<i>Ne.</i>
15. <i>Da li je transparentnost obezbijeđena objavljivanjem poziva za javnu raspravu? Objasni.</i>	<i>Ne.</i>

16. Da li propis predviđa transparentan proces donošenja odluka? Objasni.	Ne.
17. Da li propis definiše listu opravdanih slučajeva u kojima se određene odredbe ne primenjuju? Objasni.	Ne.
18. Da li se u propisu definišu rokovi za administrativne postupke? Objasni.	Ne.
19. Da li propis uspostavlja mehanizam kontrole rizika od pojave sukoba interesa na nivou državne uprave, odnosno da li su propisom uspostavljeni mehanizmi odgovornosti koji su odvratajući za pojavu sukoba interesa i eventualni razvoj korupcije? Objasni.	Ne.
20. Ostala relevantna pitanja.	Nema.

Datum i mjesto

30.12.2024. godine



Starješina

*Mirko Janković*



Crna Gora  
Ministarstvo pravde

Adresa: Vuka Karadžića 3,  
81000 Podgorica, Crna Gora  
tel: +382 20 407 501  
fax: +382 20 407 515  
[www.gov.me/mpa](http://www.gov.me/mpa)

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA				
03. 02. 2025g.				
Šifra	Broj	Godina	Stranica	Udio
	13-082/24-3288/6			

Broj: 07-040/25-513/2

27. januar 2025. godine

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA  
G-đa Tamara Vujović, ministarka

**Predmet:** Mišljenje na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti

**Veza:** Vaš akt broj: 13-082/24-3288/5 od 30. decembra 2024. godine

Uvažena,

Ministarstvo pravde razmotrilo je tekst Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti, koji je dostavljen aktom broj: 13-082/24-3288/5 od 30. decembra 2024. godine, zaprimljen u ovom Ministarstvu 20. januara 2025. godine.

S tim u vezi, obavještavamo Vas da u okviru nadležnosti ovog Ministarstva, nemamo primjedbi na tekst Predloga zakona.

S poštovanjem,

MINISTAR  
mr. Bojan Božović  
  


**Dostavljeno:**

- Ministarstvu kulture i medija;
- u spise predmeta;
- a/a.



Ministarstvo  
finansija

Adresa: Ul. Stanka Dragojevića 2  
81000 Podgorica, Crna Gora  
www.mif.gov.me

MINISTARSTVO FINANSIJA  
25.12.2024  
13-082/24-3288/4

Br: 02-05-040/24-8282/2

Podgorica, 23.12.2024 godine

Za: **MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA**

gospođi, dr Tamari Vujović, ministarki

**Predmet:** Mišljenje na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti

**Veza:** Vaš akt br. 13-082/24-3288/3 od 04.12.2024. godine

Poštovana gospođo Vujović,

Povodom *Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti*, Ministarstvo finansija daje sljedeće

#### MIŠLJENJE

Na tekst Predloga zakona i pripremljeni Izvještaj o analizi uticaja propisa, sa aspekta uticaja na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Dostavljenim Predlogom, navedeno je da su razlozi za izradu teksta izmjena i dopuna predmetnog zakona sledeći: uvođenje rodne senzitivnosti, preciziranje pojmova i definicija iz oblasti muzejske djelatnosti, preciziranje osnivanja muzeja vjerskih zajednica, adekvatno usaglašavanje materijanih i kaznenih normi.

Predloženim propisom postiže se prilagođavanje važećeg zakona praktičnoj primjeni i savremenim tokovima. Ovim će se osigurati da propis odgovara potrebama trenutne primjene. Takođe, Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti planiran je kroz Srednjoročni program rada Vlade Crne Gore 2024-2027 | Program rada Vlade za 2024. godinu.

Izvještajem o analizi uticaja propisa, navedeno je da za implementaciju predmetnog propisa nije potrebno obezbijediti dodatna sredstva iz budžeta Crne Gore.

Imajući u vidu navedeno, Ministarstvo finansija, sa aspekta budžeta, u načelu nema primjedbi na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti

S poštovanjem,



Kontakt osobe:  
mr Ivana Radojčić, Direktor za finansijski sistem i koordinaciju politika, ivana.radojicic@mif.gov.me,  
Radmila Martinović, Direktor za državni budžet, radmila.martinovic@mif.gov.me



IZVJEŠTAJ O ANALIZI UTICAJA PROPISA	
MINISTARSTVO ILI REGULATORNO TIJELO PREDLAGAČ	Ministarstvo kulture i medija
NASLOV PROPISA	Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti
<p>Odjeljak 1: Definisanje problema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Koje probleme treba da riješi predloženi akt?</li> <li>✓ Što su uzroci problema?</li> <li>✓ Što su posljedice problema?</li> <li>✓ Ko je oštećen, na koji način i koliko?</li> <li>✓ Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?</li> </ul> <p>Postojeći Zakon o muzejskoj djelatnosti do sada nije prolazio kroz postupak izmjena i dopuna, imajući u vidu da nisu prepoznati problemi u primjeni. Međutim, poslednjih godina uočene su određene nedoumice u praksi, pa se pristupilo preciziranju pojedinih zakonskih normi. Takođe, izmjenama odredbi ovog Zakona unaprijedit će se postojeći normativni okvir, što predstavlja ključni osnov za uspostavljanje i primjenu savremenih standarda u muzejskoj djelatnosti, posebno kada su u pitanju OSI.</p> <p>Dakle, razlozi za izradu teksta izmjena i dopuna su sljedeći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. uvođenje rodne senzitivnosti;</li> <li>2. preciziranje pojmova i definicija iz oblasti muzejske djelatnosti a u skladu sa praksom;</li> <li>3. preciziranje osnivanja muzeja vjerskih zajednica;</li> <li>3. adekvatno usaglašavanje materijalnih i kaznenih normi.</li> </ol>	
<p>Odjeljak 2: Ciljevi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Koji ciljevi se postižu predloženim propisom ?</li> <li>✓ Navesti dosljednost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.</li> </ul> <p>Predloženim propisom postiže se, prevashodno, sljedeći cilj:  - prilagođavanje važećeg zakona praktičnoj primjeni i savremenim tokovima.  Ovim će se osigurati da propis odgovara potrebama trenutne primjene.</p> <p>Takođe, Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti planiran je kroz Srednjoročni program rada Vlade Crne Gore 2024-2027 i Program rada Vlade za 2024. (Cilj 16 Kultura kao način života, Poglavlje 26. Obrazovanje i kultura, Zakonodavni okvir: B) Kultura, ozn. 11, ND 154).</p>	

### Odjeljak 3: Opcije

- ✓ Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza pravnog djelovanja).
- ✓ Obrazložiti preferiranu, tj izabranu opciju.

Opcije za rešavanje problema:

Opcija 1: Status quo

Zadržavanje postojećeg rješenja bez izmjena. Ovo ne bi riješilo identifikovane nedoumice i neusaglašenosti te bi prolongiralo period iskazane potrebe za usaglašavanjem i preciziranjem odredbi.

Opcija 2: Manje izmjene

Djelimične izmjene koje bi se fokusirale samo na pojedine aspekte, ali ne bi u potpunosti riješile nedoumice.

Opcija 3: Sveobuhvatne izmjene (preporučena opcija)

Sveobuhvatne izmjene rješavaju probleme u praksi i neusaglašenosti.

### Odjeljak 4: Analiza uticaja

- ✓ na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - Nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektno
- ✓ kakve troškove će primjena propisa stvoriti građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima),
- ✓ da li su pozitivne posljedice donošenja propisa takve da opravdavaju troškove koje će on stvoriti,
- ✓ da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija
- ✓ uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Rješenja sadržana u propisu imaće najviše pozitivnog uticaja na OSI i zaposlene u muzejskoj djelatnosti.

### Odjeljak 5: Procjena fiskalnog uticaja

- ✓ Da li je potrebno izdvajanje finansijskih sredstava za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- ✓ Da li je izdvajanje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- ✓ Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- ✓ Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- ✓ Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze?
- ✓ Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihoda za budžet Crne Gore?
- ✓ Obrazložiti metodologiju kojom je korišćenja prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- ✓ Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- ✓ Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na inicijativu za donošenje predloga propisa?
- ✓ Da li su dobijene primjedbe implementirane u tekst propisa? Obrazložiti.

Za potrebe sprovođenja ovog propisa nije potrebno obezbijediti dodatna sredstva iz budžeta Crne Gore.

**Odjeljak 6: Konsultacije zainteresovanih strana**

- ✓ naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertiza i ako da, kako
- ✓ naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljne konsultacije)
- ✓ naznačiti glavne rezultate, i kako je input zainteresovanih strana bio uzet u obzir ili zašto nije bio uzet u obzir

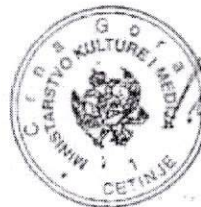
U skladu sa odredbom člana 52 Uredbe o organizaciji i načinu rada državne uprave („Sl. list CG“, br. 49/22, 52/22, 56/22 i 82/22), a u vezi sa odredbom člana 9 stav 1 Uredbe o izboru predstavnika nevladinih organizacija u radna tijela organa državne uprave i sprovođenju javne rasprave u pripremi zakona i strategija („Službeni list CG“, broj 41/18), ministarka kulture i medija obrazovala je Radno tijelo za izradu Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti, u čijem sastavu su bili, pored službenika Direktorata za kulturnu baštinu, i predstavnici JU Narodni muzej Crne Gore, JU Prirodnjački muzej Crne Gore, JU Pomorski muzej Crne Gore; kao i predstavnik NVO iz oblasti muzejske djelatnosti.

**Odjeljak 7: Monitoring i evaluacija**

- ✓ Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- ✓ Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- ✓ Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- ✓ Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Nisu prepoznate potencijalne prepreke za implementaciju propisa, niti mjere za implementaciju istog. Za sprovođenje monitoringa primjene propisa zaduženi je Ministarstvo kulture i medija.

Mjesto i datum:  
Cetinje, 04.12.2024. godine



MINISTARKA  
*Tamara Vujović*  
dr Tamara Vujović

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

26. 02. 2025.

13-082/24-3288/10



Crna Gora  
Ministarstvo evropskih poslova

Adresa: Bulevar Ivana Crnojevića 167  
81 000 Podgorica, Crna Gora  
Tel: +382 20 481 301  
[www.gov.me/mepj](http://www.gov.me/mepj)

Br: 04/4-907/25-696/2

26. februar 2025.

Za: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

ministarki dr. Tamari Vujović

Veza: Dopis br: 13-082/24-3288/9

Predmet: **Mišljenje o usklađenosti Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti s pravnom tekovinom EU**

Poštovana,

Dopisom broj 13-082/24-3288/9 od 26. februara 2025. godine tražili ste mišljenje o usklađenosti Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti s pravnom tekovinom Evropske unije.

Nakon upoznavanja sa sadržinom predloga propisa, a u skladu sa nadležnostima definisanim članom 20 Uredbe o organizaciji i načinu rada državne uprave („Sl. list CG“, br. 88/23, 102/23, 113/23, 71/24, 72/24, 90/24, 93/24, 104/24 i 117/24) Ministarstvo evropskih poslova je saglasno sa navodima u obrascu usklađenosti predloga propisa s pravnom tekovinom Evropske unije.

S poštovanjem,

Malda Gorčević

MINISTARKA EVROPSKIH POSLOVA

Prilog

- Izjava i tabela usklađenosti Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti s pravnom tekovinom EU

Dostavljeno:

- Ministarstvu kulture i medija;
- a/a

me4 eu  
eu4 me



Crna Gora  
Vlada Crne Gore  
Generalni sekretarijat

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno: 10.03.2025.				
Org. jed.	Jed. kas. zna.	Rečni broj	Fri broj	Vrijednost
13	082	24	3288	10

Broj: 11-082/25-593/3

Podgorica, 6. mart 2025. godine

Na sjednici održanoj 27. februara 2025. godine, Vlada Crne Gore razmotrila je **Predlog zakona o izmjenama o dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti**, koji je dostavilo Ministarstvo kulture i medija.

Povodom navedenog materijala, Vlada Crne Gore donijela je

### ZAKLJUČKE

1. Vlada je utvrdila Predlog zakona o izmjenama o dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti.
2. Za predstavnice Vlade koje će učestvovati u radu Skupštine Crne Gore i njenih radnih tijela prilikom razmatranja Predloga ovog zakona određene su **dr Tamara Vujović**, ministarka kulture i medija, i **mr Dobrila Vlahović**, generalna direktorica Direktorata za kulturnu baštinu u Ministarstvu kulture i medija.

GENERALNI SEKRETAR  
Mr Dragoljub Nikolić



**Dostavljeno:**

- Dr Tamara Vujović, ministarka kulture i medija
- Komisija za ekonomsku politiku i finansijski sistem
- Komisija za politički sistem, unutrašnju i vanjsku politiku