


Crna Gora
VLADA CRNE GORE
Broj: 07-4535
Podgorica, 15. oktobra 2018. godine

 CRNA GORA SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	22. X 2018. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	26-2/18-2
VEZA:	
EPA:	555 XXVI
SKRACENICA:	PRILOG:

PREDSJEDNIKU SKUPŠTINE CRNE GORE

PODGORICA

Vlada Crne Gore, na sjednici od 27. septembra 2018. godine, utvrdila je **PREDLOG ZAKONA O IZMJENAMA ZAKONA O KINEMATOGRAFIJI**, koji Vam u prilogu dostavljamo radi stavljanja u proceduru Skupštine Crne Gore.

Za predstavnike Vlade koji će učestvovati u radu Skupštine i njenih radnih tijela, prilikom razmatranja Predloga ovog zakona, određeni su **ALEKSANDAR BOGDANOVIĆ**, ministar kulture i **DRAGICA MILIĆ**, generalna direktorica Direktorata za kulturno - umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture.

PREDSJEDNIK
Duško Marković, s. r.

PREDLOG

VLADA CRNE GORE

**ZAKON O IZMJENAMA
ZAKONA O KINEMATOGRAFIJI**

Podgorica, septembar 2018. godine

PREDLOG

ZAKON O IZMJENAMA ZAKONA O KINEMATOGRAFIJI

Član 1

U Zakonu o kinematografiji („Službeni list CG“, broj 42/15) u članu 8 stav 1 tačka 7 riječi: „Evropske konvencije o kinematografskoj koprodukciji“ zamjenjuju se riječima: „Konvencije Savjeta Evrope o kinematografskoj koprodukciji (revidirana)“.

Član 2

U članu 9 stav 3 tačka 1 riječi: „više od 80%“ zamjenjuju se riječima: „više od 90%“.

Tačka 2 mijenja se i glasi:

„2) u slučaju multilateralnog koprodukcionog kinematografskog djela učešće većinskog partnera ne smije da bude više od 80% ukupnih troškova proizvodnje kinematografskog djela.“

U stavu 4 tačka 1 riječi: „manje od 20%“ zamjenjuju se riječima: „manje od 10%“.

U tački 2 riječi: „manje od 10%“ zamjenjuju se riječima: „manje od 5%“.

Član 3

U članu 40 riječi: "u iznosu od 20%" zamjenjuju se riječima: "u iznosu od 25%".

Član 4

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom listu Crne Gore“.

O B R A Z L O Ž E N J E

I . Ustavni osnov za donošenje zakona

Ustavni osnov za donošenje Zakona o izmjenama Zakona o kinematografiji („Službeni list CG“, broj 42/15) sadržan je u članu 16 tačka 5 Ustava Crne Gore kojim je propisano da se zakonom, u skladu sa Ustavom, uređuju pitanja od interesa za Crnu Goru.

II . Razlozi za donošenje zakona

Predlogom zakona o izmjenama Zakona o kinematografiji vrše se izmjene određenih odredbi zakona zbog potrebe usklađivanja sa Konvencijom Savjeta Evrope o kinematografskoj koprodukciji (revidirana) iz 2017. godine. Navedenom konvencijom zamjenjuje se Evropska konvencija o kinematografskoj koprodukciji, koju je Savjet Evrope usvojio u Strazburu 1992. godine. U tom kontekstu, neophodno je izmijeniti i uskladiti odredbe Zakona o kinematografiji koje se odnose na koprodukcije, po pitanju udjela država u kinematografskim djelima sa takvim statusom.

Takođe, u cilju unapređenja konkurentnosti poslovnog ambijenta Crne Gore za kinematografsku produkciju, Predlogom zakona se koriguje odredba o pravu na povraćaj dijela sredstava utrošenih za proizvodnju kinematografskog djela u Crnoj Gori, koja je Zakonom ustanovljena 2015. godine kao podsticajna mjera za producente. Naime, povećanje stope povraćaja sredstava u svim zemljama regiona, kao i Evrope, na najmanje 25% od utrošenih sredstava, nametnulo je potrebu da i Crna Gora poveća iznos sredstava koji producent može povratiti, i to sa 20% na 25%, uz propisane zakonske uslove (pored ostalog i da je snimajući u Crnoj Gori potrošio najmanje 100.000 eura, te da je izmirio sve obaveze po osnovu poreza i doprinosa).

III . Usaglašenost sa pravnom tekovinom Evropske unije i potvrđenim međunarodnim konvencijama

Vlada Crne Gore na sjednici od 7. juna 2018. godine, utvrdila je Predlog zakona o potvrđivanju Konvencije Savjeta Evrope o kinematografskoj koprodukciji (revidirana). U skladu sa revidiranim tekstom Konvencije, donošenje Zakona o potvrđivanju, uslovljava potrebu usklađivanja i izmjena odgovarajućih odredbi Zakona o kinematografiji, a koje se odnose na koprodukciju, odnosno izmjenju minimalne i maksimalne proporcije učešća svakog koproducenta.

U tom kontekstu članovi 1 i 2 Predloga zakona o izmjenama Zakona o kinematografiji usaglašeni su sa navedenom revidiranom konvencijom koju je Savjet Evrope usvojio 2017. godine.

IV . Objašnjenje osnovnih pravnih instituta

Predloženi tekst zakona ne sadrži nove pravne institute u odnosu na osnovni tekst Zakona.

Članom 1 Predloga zakona definisano je da se u članu 8 Zakona o kinematografiji, koji definiše domaće kinematografsko djelo, naziv Evropske konvencije o kinematografskoj koprodukciji zamjenjuje nazivom nove, revidirane Konvencije Savjeta Evrope o kinematografskoj koprodukciji, u odnosu na koju se ovaj zakon i usklađuje.

Članom 2 Predloga vrše se izmjene u članu 9 Zakona o kinematografiji, koji definiše koprodukciono kinematografsko, na taj način što se u stavovima 3 i 4 inoviraju procenti maksimalnog i minimalnog učešća koproducentata, u skladu sa izmjenama koje je donijela revidirana Konvencije Savjeta Evrope. U tom kontekstu, u navedenom stavu 3, koji definiše većinske koprodukcije, u slučaju bilateralne koprodukcije, maksimalno učešće producenta je povećano sa 80% na 90% ukupnih troškova produkcije kinematografskog djela, a u slučaju multilateralne koprodukcije sa 70% na 80%. U stavu 4, koji definiše manjinske koprodukcije, u

slučaju bilateralne koprodukcije, minimalno učešće producenta je smanjeno sa 20% na 10% ukupnih troškova produkcije kinematografskog djela, a u slučaju multilateralne koprodukcije sa 10 % na 5%.

Članom 3 vrši se izmjena člana 40 o obračunu povraćaja sredstava, na način što se visina mogućeg iznosa koji producent može da povratiti od ukupnih troškova proizvodnje kinematografskog djela u Crnoj Gori, povećava sa 20% na 25%.

Članom 4 propisano je stupanje na snagu, osmog dana od objavljivanja zakona u Službenom listu Crne Gore.

V. Procjena finansijskih sredstava za sprovođenje zakona

Za sprovođenje ovog zakona nijesu potrebna dodatna finansijska sredstva.

Iako donošenje zakona predviđa uvećanje stope za povraćaj dijela sredstava utrošenih za proizvodnju kinematografskog djela u Crnoj Gori sa 20 na 25%, nije predviđeno uvećanje namjenskih sredstava za ovu svrhu, koja se obezbjeđuju u budžetu Crne Gore shodno članu 5 stav 1 Uredbe o bližim kriterijumima, načinu i postupku za ostvarivanje prava na povraćaj dijela sredstava utrošenih za proizvodnju kinematografskog djela, iz 2017.godine.

TEKST ODREDBA KOJE SE MIJENJAJU

Domaće kinematografsko djelo

Član 8

Domaće kinematografsko djelo predstavlja djelo koje ispunjava najmanje tri od sljedećih uslova:

- 1) da je snimljeno na crnogorskom jeziku ili jednom od jezika u službenoj upotrebi u Crnoj Gori;
- 2) da su reditelj, scenarista ili većina autorske ekipe iz Crne Gore;
- 3) da je djelo u cjelini ili pretežno snimljeno na teritoriji Crne Gore;
- 4) da je djelo sa tematikom iz kulturnog prostora Crne Gore;
- 5) da je proizvedeno od strane domaćeg producenta ili u saradnji sa jednim ili više domaćih koproducentata;
- 6) da je većina članova filmske ekipe iz Crne Gore;
- 7) da je proizvedeno u koprodukciji sa inostranim producentima u skladu sa odredbama Evropske konvencije o kinematografskoj koprodukciji.

Koprodukciono kinematografsko djelo

Član 9

Koprodukciono kinematografsko djelo je djelo u čijem sufinansiranju, pored producenta iz Crne Gore, učestvuje jedan ili više partnera iz drugih zemalja.

Koprodukciono kinematografsko djelo može biti većinsko (bilateralno ili multilateralno) i manjinsko (bilateralno i multilateralno).

Većinsko koprodukciono kinematografsko djelo, pored uslova iz stava 1 ovog člana, mora da ispunjava i sljedeće uslove:

- 1) u slučaju bilateralnog koprodukcionog kinematografskog djela učešće većinskog partnera ne smije da bude više od 80% ukupnih troškova proizvodnje kinematografskog djela;
- 2) u slučaju multilateralnog koprodukcionog kinematografskog djela većinski partner učestvuje sa 30 do 70% ukupnih troškova proizvodnje kinematografskog djela.

Manjinsko koprodukciono kinematografsko djelo, pored uslova iz stava 1 ovog člana, mora da ispunjava i sljedeće uslove:

- 1) u slučaju bilateralnog koprodukcionog kinematografskog djela učešće manjinskog partnera ne može biti manje od 20% ukupnih troškova proizvodnje kinematografskog djela;
- 2) u slučaju multilateralnog koprodukcionog kinematografskog djela učešće manjinskog partnera ne može biti manje od 10% ukupnih troškova proizvodnje kinematografskog djela.

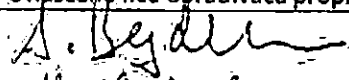

Obračun povraćaja sredstava

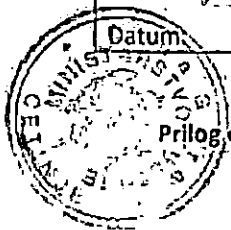
Član 40

Producent može steći pravo na povraćaj sredstava u iznosu od 20% ukupnih troškova proizvodnje kinematografskog djela u Crnoj Gori, bez poreza na dodatu vrijednost.

**IZJAVA O USKLAĐENOSTI NACRTA/PREDLOGA PROPISA CRNE GORE S PRAVNOM
TEKOVINOM EVROPSKE UNIJE**

Identifikacioni broj Izjave		MK-IU/PZ/18/02
1. Naziv nacrt/predloga propisa		
- na crnogorskom jeziku	Predlog zakona o izmjenama Zakona o kinematografiji	
- na engleskom jeziku	Proposal for the Law on Amendments to the Law on Cinematography	
2. Podaci o obrađivaču propisa		
a) Organ državne uprave koji priprema propis		
Organ državne uprave	Ministarstvo kulture	
- Sektor/odsjek	Direktorat za kulturno-umjetničko stvaralaštvo	
- odgovorno lice (ime, prezime, telefon, e-mail)	Dragica Milčić, 041 232 560 dragica.milic@mku.gov.me	
- kontakt osoba (ime, prezime, telefon, e-mail)	Dragoljub Janković, 069 120 236 dragoljub.jankovic@mku.gov.me	
b) Pravno lice s javnim ovlaštenjem za pripremu i sprovođenje propisa		
- Naziv pravnog lica	/	
- odgovorno lice (ime, prezime, telefon, e-mail)	/	
- kontakt osoba (ime, prezime, telefon, e-mail)	/	
3. Organi državne uprave koji primjenjuju/sprovode propis		
- Organ državne uprave	Ministarstvo kulture	
4. Usklađenost nacrt/predloga propisa s odredbama Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju između Evropske unije i njenih država članica, s jedne strane i Crne Gore, s druge strane (SSP)		
a) Odredbe SSPa s kojima se usklađuje propis		
Glava VIII, Politike saradnje, član 103 Kulturna saradnja		
b) Stepenn ispunjenosti obaveza koje proizilaze iz navedenih odredbi SSPa		
<input checked="" type="checkbox"/>	ispunjava u potpunosti	
<input type="checkbox"/>	djelimično ispunjava	
<input type="checkbox"/>	ne ispunjava	
c) Razlozi za djelimično ispunjenje, odnosno neispunjenje obaveza koje proizilaze iz navedenih odredbi SSPa		
/		
5. Veza nacrt/predloga propisa s Programom pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji (PPCG)		
- PPCG za period	2018-2020	
- Poglavlje, potpoglavlje	10. Informatičko društvo i mediji 2.2. zakonodavni okvir C) Audiovizuelna politika	
- Rok za donošenje propisa	III kvartal 2018	
- Napomena	/	
6. Usklađenost nacrt/predloga propisa s pravnom tekovinom Evropske unije		
a) Usklađenost s primarnim izvorima prava Evropske unije		
Ne postoji odredba primarnih izvora prava EU s kojom bi se predlog propisa mogao uporediti radi dobijanja stepena njegove usklađenosti.		
b) Usklađenost sa sekundarnim izvorima prava Evropske unije		
Ne postoji odredba sekundarnih izvora prava EU s kojom bi se predlog propisa mogao uporediti radi dobijanja stepena njegove usklađenosti.		
c) Usklađenost s ostalim izvorima prava Evropske unije		
Ne postoji izvor prava EU ove vrste s kojim bi se predlog propisa mogao uporediti radi dobijanja stepena njegove usklađenosti.		
6.1. Razlozi za djelimičnu usklađenost ili neusklađenost nacrt/predloga propisa Crne Gore s pravnom tekovinom Evropske unije i rok u kojem je predviđeno postizanje potpune usklađenosti		
/		

7. Ukoliko ne postoje odgovarajući propisi Evropske unije s kojima je potrebno obezbijediti usklađenost, konstatovati tu činjenicu	
Ne postoje odgovarajući propisi EU s kojima je potrebno obezbijediti usklađenost.	
8. Navesti pravne akte Savjeta Evrope i ostale izvore međunarodnog prava korišćene pri izradi nacrt/predloga propisa	
Konvencija Savjeta Evrope o kinematografskoj koprodukciji (revidirana)	Council of Europe Convention on Cinematographic Co-production (revised)
9. Navesti da li su navedeni izvori prava Evropske unije, Savjeta Evrope i ostali izvori međunarodnog prava prevedeni na crnogorski jezik (prevode dostaviti u prilogu)	
/	
10. Navesti da li je nacrt/predlog propisa iz tačke 1 Izjave o usklađenosti preveden na engleski jezik (prevod dostaviti u prilogu)	
Predlog zakona o izmjenama Zakona o kinematografiji nije preveden na engleski jezik	
11. Učešće konsultanata u izradi nacrt/predloga propisa i njihovo mišljenje o usklađenosti	
U izradi Predloga zakona o izmjenama Zakona o kinematografiji nije bilo učešća konsultanata.	
Potpis / ovlašteno lice obrađivača propisa	Potpis / glavni pregovarač
	
Datum: 13. 09. 2018	Datum: 13. 09. 2018



Prilog obrasca:

1. Prevodi propisa Evropske unije
2. Prevod nacrt/predloga propisa na engleskom jeziku (ukoliko postoji)



Crna Gora

Organ državne uprave nadležan za oblast na koju se propis odnosi/donosilac akta

Ministarstvo kulture

Naziv propisa	Zakon o izmjenama Zakona o kinematografiji	
Klasifikacija propisa po oblastima i podoblastima uređivanja	oblast	podoblast
	x- obrazovanje, nauka, kultura i sport	3. kultura
Klasifikacija propisa po pregovaračkim poglavljima i podpoglavljima prava Evropske unije	poglavlje	potpoglavlje
	26 - kultura i obrazovanje	26.20 kultura
Ključni termini - eurovok deskriptori		

Potpis

M.P. _____