



PRIMLJENO:	16. 12.	20 22	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	33/22-5/18		
VEZA:			
EPA:	614 XXVII		
SKRAĆENICA:			PRILOG:

## Skupština Crne Gore

Danijeli Đurović, predsjednik

Na osnovu člana 148 Poslovnika Skupštine Crne Gore, na Predlog zakona o budžetu Crne Gore za 2023. godinu, podnosim sljedeći:

**Amandman**

U članu 20 (II Posebni dio) Predloga zakona o budžetu Crne Gore za 2023. godinu, organizacioni kod 40801 – Ministarstvo kulture i medija, Program 20 020 Produkcija i umjetničko stvaralaštvo, Potprogram 20 020 002 Pozorišna, fimska i muzička djelatnost, Aktivnost 20 020 002 008 Djelatnost Muzičkog centra, Ekonomska klasifikacija 419-1 Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu, iznos od 61.830,00 eura, zamjenjuje se iznosom od 221.830,00 eura.

Nedostajuća sredstva u iznosu od 160.000,00 eura obezbijediće se sa pozicije Tekuća budžetska rezerva (Org. kod 4710). U skladu sa navedenim vrše se odgovarajuća usklađivanja u Predlogu zakona o budžetu Crne Gore za 2023. godinu.

**Obrazloženje:**

Kako Muzički centar ima u planu realizaciju više od 60 programa tokom 2023 god. (sezona 2022/2023 i sezona 2023/2024) svaki program zahtjeva angažovanje većeg broja izvođača: muzičari, koreografi, plesači, scenografi, kostimografi, tehničko osoblje, dizajneri svjetla, tona, grafike, fotografi, snimatelji i sl. Fluktuacija gore navedenih gostujućih umjetnika i tehničkog osoblja na godišnjem nivou produkcije MCCG kreće se približno između 100 i 130 angažovanih lica.

Posebna stavka prilikom realizacije programa MCCG je angažovanje gostujućih eminentnih dirigenata i solista iz inostranstva. Ovi umjetnici, visoke međunarodne reputacije, čine suštinu sezone u produkciji MCCG, a na kojima se konstituše programska politika institucije. U tom smislu treba naglasiti da je ovih umjetnika (dirigenata i solista) u budžetskoj godini više od 60 angažovanih i svi moraju biti plaćeni po osnovu ugovoru o djelu, odnosno sa ove stavke.

Troškovi realizacije jednog koncerta zavise od konkretnog programa, broja izvođača, reputacije solista i ansambla sa kojima saradjujemo. Zbog deficitarnosti kadra u MCCG je u obavezi da pojedine instrumentalne sastave dopunjava sa izvođačima iz regiona, što opet iziskuje dodatne troškove. Neophodno je naglasiti da na skoro svim koncertima iz navedenog razloga postoji neophodnost dopune ansambala MCCG gostujućim umjetnicima.

Posebno se ističe da je ovom stavkom obuhvaćeno i gostovanje orkestara i izvođača iz inostranstva, u okviru recipročne saradnje.

Realno planirana sredstva na ovoj stavci, uz plate zaposlenih, predstavljaju suštinu funkcionalnosti budžeta MCCG.

dr Branka Bošnjak