

SKUPŠTINA CRNE GORE

Administrativni odbor

Broj 00-63-14/25- 19514 ; EPA: 637XXVIII

Podgorica, 30. jul 2025. godine

SKUPŠTINA CRNE GORE

PODGORICA

Na osnovu člana 73a stav 2 Poslovnika Skupštine Crne Gore, Administrativni odbor Skupštine Crne Gore, sa sjednice održane 25. jula 2025. godine, dostavlja

I Z V J E Š T A J

SA KONSULTATIVNOG SASLUŠANJA PREDLOŽENIH KANDIDATA PO JAVNOM POZIVU NEVLADINIM ORGANIZACIJAMA IZ OBLASTI MEDIJA ZA IMENOVANJE JEDNOG ČLANA I CRNOGORSKOJ AKADEMIJI NAUKA I UMJETNOSTI I CRNOGORSKOM P.E.N CENTRU, ZA IMENOVANJE JEDNOG ČLANA SAVJETA AGENCIJE ZA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE

Na konsultativno saslušanje su pozvani:

- Dragoljub Vuković, kandidat nevladinih organizacija iz oblasti medija;
- Niko Martinović, kandidat Crnogorske akademije nauka i umjetnosti; i
- Jelena Šušanj, kandidatkinja Crnogorskog P.E.N. Centra.

Saglasno članu 67 stav 4 Poslovnika Skupštine Crne Gore, na konsultativnom saslušanju učestvovao je Goran Đurović, direktor Media centra.

- I. Na 46. sjednici, održanoj 17. jula 2025. godine, Administrativni odbor je, u skladu sa članom 73a Poslovnika Skupštine Crne Gore, odlučio da održi konsultativno saslušanje kandidata za članove savjeta Agencije za audiovizuelne medijske usluge, po Javnom pozivu broj 00-32-2/25-456 od 13. maja 2025. godine.

Odbor je odlučio da održi konsultativno saslušanje dana 24. jula 2025. godine, u 11:00 časova, u Plavoj sali Skupštine Crne Gore.

Na poziv Odbora, na predmetno konsultativno saslušanje, odazvali su se Dragoljub Vuković i Niko Martinović.

II. U vezi predmetnog konsultativnog saslušanja, mr Jelena Nedović, predsjednica Administrativnog odbora Skupštine Crne Gore, istakla je da je predsjednik Skupštine Crne Gore uputio Javni poziv nevladinim organizacijama iz oblasti medija za imenovanje jednog člana i Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti i Crnogorskom P.E.N. Centru za imenovanje jednog člana Savjeta Agencije za audiovizuelne medijske usluge, 13. maja 2025. godine. Rok za dostavljanje predloga istekao je 27. juna 2025. godine, a pravo predlaganja kandidata iskoristile su sve kategorije ovlaštenih predlagača, po

Javnom pozivu. Podsjetila je i da je Odbor, na 45. sjednici, utvrdio Listu blagovremenih i potpunih predloga kandidata za dva člana Savjeta Agencije za audiovizuelne medijske usluge, i to:

- Dragoljub Vuković, kandidat nevladinih organizacija iz oblasti medija;
- Niko Martinović, kandidat Crnogorske akademije nauka i umjetnosti i
- Jelena Šušanj, kandidatkinja Crnogorskog P.E.N. Centra.

Nakon uvodnog izlaganja, Predsjednica Odbora je pozvala prisutnog predstavnika nevladine organizacije da se obrati članovima Odbora, ukoliko želi. Goran Đurović, direktor Media centra, obratio se članovima Odbora i iznio svoje viđenje aktuelnog postupka.

Nakon obraćanja predstavnika NVO, Odbor je započeo konsultativno saslušanje predstavljanjem kandidata:

- 1) Kandidat Dragoljub Vuković**, istakao je da je u penziji nekoliko godina, ali da je vrlo aktivan u civilnom sektoru, odnosno da je u civilnom sektoru bio aktivan poslednjih 20 godina svoje karijere, bio slobodni novinar ali istovremeno vodio projekte u Institutu za medije. Vodio je, kako je naveo, ozbiljne projekte novinarske škole, prošao kroz treninge kod kolega iz Danske škole novinarstva, držao razne treninge iz odnosa sa javnošću, pomagao na izradi jedne komunikacione strategije Vlade Crne Gore kad je u pitanju održivi razvoj, bio član Nacionanog savjeta za održivi razvoj. Što se tiče njegovog angažmana u nevladinom sektoru, kazao je da je predsjednik Skupštine Media centra, a istovremeno je predsjednik nevladine organizacije PRO - NEN koja je jedan od osnivača Media centra. Istakao je da ponekad radi i neke druge novinarske poslove, tako da se još uvijek smatra novinarom, bez obzira što je formalno u penziji. Kazao je da se od '79. godine prošloga vijeka bavio profesionalno novinarstvom, sve do 2001. godine kad je prešao u nevladin sektor, u status slobodnog novinara. Počeo je karijeru u radio Titogradu, tadašnjem javnom mediju iako je tada bio drugačiji format i drugačija vlasnička struktura. Osim toga bio je urednik ekonomske rubrike u nedjeljniku. Od 90-ih godina bio je šef dopisništva beograskog dnevnika Borba, pa kasnije Naša borba, sarađivao čitavo vrijeme sa Monitorom, sa beogradskim Vremenom, i sa mnogim drugim medijima na prostoru nekadašnje Jugoslavije, između ostalog i sa radiom slobodna Evropa, programom za Crnu Goru.
- 2) Kandidat Niko Martinović**, naveo je da je bio poslanik u Parlamentu Crne Gore u dva mandata, u vremenu obnove državno pravnog subjektiviteta Crne Gore, koji sublimira njenu istoriju i potvrđuje njen kontinuitet i identitet. Istakao je da mu je drago što je učestvovao u toj značajnoj epizodi savremene političke istorije Crne Gore i dao određeni doprinos realizaciji tog istorijskog projekta. Kazao je da od 2011. godine, kad je postao akademik Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, sfera njegovog interesovanja je dijametralna politici. Istakao je da je kao poslanik, i jedno vrijeme kao predsjednik Odbora za nauku, kulturu, prosvjetu i sport, smogao snage i našao vremena da napiše i publikuje dvije knjige. Takođe je angažovan u redakciji enciklopedije Crne Gore, koju priprema Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, gdje je urednik u oblasti kulture. Kazao je da nema političkog angažmana i da nikada

nije vršio divinizaciju ili demonizaciju neke političke partije, da je uvijek imao kritički odnos i prema vlasti i prema opoziciji.

Nakon što su se kandidati predstavili, članovi Odbora su im postavili sljedeća pitanja:

Na pitanje **Duška Stjepovića, člana Odbora**, da iznese mišljenje o novom Zakonu o audiovizuelnim medijskim uslugama, posebno u dijelu kaznenih odredbi, kao i o saradnji sa regulatorima u regionu i EU, **kandidat Niko Martinović** je istakao da ne može dati decidan odgovor, ali da bi se u Savjetu Javnog medijskog servisa zalagao za etičnost i otpornost na moguće ideološke pritiske. Naglasio je da podržava sankcionisanje govora mržnje, te poštovanje pravila iz oblasti audiovizuelnih usluga, uključujući koncept javnog emitera, udio evropske produkcije i domaće proizvodnje. Smatra da kaznena politika ne šteti nijednoj oblasti, ukoliko se primjenjuje isključivo na ono što zaista zaslužuje sankcionisanje. **Kandidat Dragoljub Vuković** smatra da je novi zakon značajno unaprijedio regulativu u ovoj oblasti, ističući ulogu Media centra, čiji je bio član, u radnoj grupi za izradu zakona. Ukazao je da AEM u prethodnom periodu nije djelovala dovoljno pravovremeno i izrazio žaljenje što Agencija nije nastavila da se oslanja na profesionalne principe i standarde, što je bila njena osnovna nadležnost. Ocijenio je da postoji vakuum zbog nedostatka razvijene samoregulacije, te bi se, ukoliko bude imenovan, fokusirao na razvoj modela koregulacije.

Na pitanje **Velimira Đokovića, člana Odbora**, o povećanju dostupnosti radio signala na sjeveru Crne Gore, gdje neke opštine nemaju nijedan dostupan radio, kao i o razvoju lokalnih javnih emitera, **Niko Martinović** je odgovorio da bi se najprije morao upoznati sa situacijom, ali da svakako smatra važnim unapređenje dostupnosti signala, budući da mediji imaju i informativnu i emancipatorsku ulogu. Smatra da bi trebalo unaprijediti fond za medijski pluralizam. Nije siguran koje su tačno finansijske mogućnosti Agencije niti ingerencije Savjeta, ali smatra da je razvoj medija na sjeveru nužan. **Dragoljub Vuković** je ocijenio da su lokalni emiteri u nešto boljoj finansijskoj situaciji zahvaljujući novom zakonskom okviru, koji je omogućio veća ulaganja. Međutim, istakao je da su i dalje u velikoj mjeri pod uticajem lokalnih vlasti, što, prema njegovim riječima, ugrožava njihovu nezavisnost. Mediji, dodao je, moraju biti slobodni, kako bi ispunili svoju funkciju.

Na pitanje **Jelene Kljajević, članice Odbora**, da li Agencija realno prati stanje programa, posebno na radiju, i da li postoji prostor za unapređenje, kao i o stavu prema EU regulativi informisanja putem interneta koju Crna Gora treba da usvoji, **Niko Martinović** je naveo da ne može precizno odgovoriti, jer nije upoznat sa svim aktivnostima Agencije, niti toliko prati rad radija i televizije. Kada je riječ o internetu, izrazio je skepsu prema ovom obliku informisanja, koji često postaje kanal dezinformacija. Smatra da bi trebalo povećati udio edukativnog i produkcijskog sadržaja. **Dragoljub Vuković** je naveo da je Media centar sproveo analizu rada Agencije, s akcentom na dobre i loše strane, te da će, ukoliko bude imenovan u Savjet, raditi na unapređenju njenog rada. Što se tiče internet medija, ocijenio

je da ta oblast ima i pozitivne i negativne aspekte, ali da ne smije biti izvan regulative, jer je prostor za zloupotrebe velik. Dodao je da će Crna Gora morati da implementira evropske standarde, i da sve što doprinosi većim pravima i slobodama smatra prihvatljivim. Naglasio je i da AVM treba da zadrži svoju regulatornu ulogu, koju ranije nije adekvatno vršila.

Na pitanje **Zoje Bojanić-Lalović, članice Odbora**, o kontroli reklama štetnih sadržaja (alkohol, igre na sreću), klasifikaciji sadržaja po uzrastima, medijskoj pismenosti i saradnji Savjeta sa Ministarstvom prosvjete, kao i o reagovanju na govor mržnje, **Niko Martinović** je odgovorio da nije detaljno upoznat sa radom Agencije, ali smatra da sve pomenuto treba biti predmet ozbiljnog nadzora, i da je važno unaprijediti saradnju sa relevantnim institucijama. **Dragoljub Vuković** je istakao značaj uključivanja građana u procese medijske pismenosti i potrebu njihove kontinuirane edukacije, kako bi bili sposobni da prepoznaju problematične sadržaje i blagovremeno reaguju.

Na pitanje **Bogdana Božovića, člana Odbora**, o postojanju medijske koncentracije i mogućim problemima koje ona nosi, **Niko Martinović** je naveo da je potrebno razvijati medijski pluralizam, jer monopol nad istinom ne doprinosi ni transparentnosti ni istinitosti. **Dragoljub Vuković** je istakao da ne postoji dovoljno precizna slika o vlasničkoj strukturi medija, te da za njega medijski pluralizam ne znači samo broj medija, već i njihovu unutrašnju raznolikost i profesionalnost.

Na pitanje **Jelene Nedović, predsjednice Odbora**, o načinu na koji Agencija treba da postupa prema online subjektima nadzora, Vuković je naglasio da zakon jasno definiše da je Agencija nadležna za portale, konkretno za one sadržaje koji imaju karakter audiovizuelnih medijskih usluga. Na dopunsko pitanje o influencerima, ocijenio je da se radi o izuzetno dinamičnoj oblasti, ali da nijedan kanal ne smije biti izvan nadzora, naravno uz očuvanje sloboda koje garantuju međunarodni standardi.

Administrativni odbor je odlučio da, u skladu sa članom Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama, na narednoj sjednici Odbora utvrdi Predlog liste za imenovanje članova Savjeta Agencije za audiovizuelne medijske usluge i dostavi Skupštini Crne Gore na dalji postupak i odlučivanje.

Izlaganja članova Administrativnog odbora, kao i lica pozvanih na konsultativno saslušanje, biće sadržana u zapisniku sa 47. sjednice Odbora.

PREDSJEDNICA ODBORA
mr Jelena Nedović
Jelena Nedović

