



CRNA GORA
SKUPŠTINA CRNE GORE

PRIMLJENO:	11.10.	2019	GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	26-2/19-3		
VEZA:			
EPA:	803 XXVI		
SKRAĆENICA:		PRILOG:	

Crna Gora
VLADA CRNE GORE
Broj: 07-4137
Podgorica, 11. oktobra 2019. godine

PREDSJEDNIKU SKUPŠTINE CRNE GORE

PODGORICA

Vlada Crne Gore, na sjednici od 26. septembra 2019. godine, utvrdila je **PREDLOG ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O ZAŠTITI PRIRODNOG I KULTURNO-ISTORIJSKOG PODRUČJA KOTORA**, koji Vam u prilogu dostavljamo radi stavljanja u proceduru Skupštine Crne Gore.

Za predstavnike Vlade koji će učestvovati u radu Skupštine i njenih radnih tijela, prilikom razmatranja Predloga ovog zakona, određeni su **ALEKSANDAR BOGDANOVIĆ**, ministar kulture i **mr ALEKSANDAR DAJKOVIĆ**, generalni direktor Direktorata za kulturnu baštinu u Ministarstvu kulture.

PREDSJEDNIK
Duško Marković, s. r.



Crna Gora

Organ državne uprave nadležan za oblast na koju se propis odnosi/donosilac akta

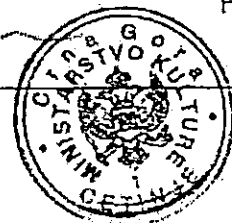
Ministarstvo kulture

Naziv propisa	Izmjene i dopune Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno – istorijskog područja Kotora	
Klasifikacija propisa po oblastima i podoblastima uređivanja	oblast	podoblast
	x- obrazovanje, nauka, kultura i sport	3. kultura
Klasifikacija propisa po pregovaračkim poglavljima i podpoglavljima prava Evropske unije	poglavlje	potpoglavlje
	26 - kultura i obrazovanje	26.20 kultura
Ključni termini - eurovok deskriptori		

M.P. _____

A. Beđan

Potpis



**ZAKON O IZMJENI I DOPUNI ZAKONA O
ZAŠTITI PRIRODNOG I KULTURNO-ISTORIJSKOG PODRUČJA KOTORA**

Član 1

U Zakonu o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora („Službeni list CG“, br. 56/13 i 13/18) član 18a mijenja se i glasi:

„U okviru Područja Kotora i zaštićene okoline, organ nadležan za izdavanje urbanističko-tehničkih uslova, odnosno glavni gradski arhitekta, dužan je da prije izdavanja urbanističko-tehničkih uslova, odnosno prije izrade projektnog zadatka za planski dokument odnosno urbanistički projekat, organu uprave nadležnom za zaštitu kulturnih dobara (u daljem tekstu: Uprava) podnese zahtjev o potrebi sprovođenja postupka izrade Pojedinačne procjene uticaja na baštinu (u daljem tekstu: Pojedinačna procjena), zasnovane na ICOMOS Smjernicama za izradu Procjene uticaja na baštinu za mjesta svjetske kulturne baštine (u daljem tekstu: ICOMOS smjernice).

Područja i lokaliteti u zahvatu zaštićene okoline Područja Kotora, za koje treba pokrenuti proceduru izrade Pojedinačne procjene određuju se posebnim aktom Uprave.

Uz zahtjev iz stava 1 ovog člana dostavlja se nacrt urbanističko-tehničkih uslova, odnosno nacrt projektnog zadatka.

Uprava je dužna da u roku od 15 dana od dana podnošenja zahtjeva obavijesti podnosioca zahtjeva o potrebi sprovođenja Pojedinačne procjene.

Pojedinačnu procjenu izrađuje Uprava na zahtjev investitora.

Za izradu Pojedinačne procjene Uprava obrazuje stručni tim u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva iz stava 5 ovog člana.

Stručni tim je dužan da izradi predlog Pojedinačne procjene, zasnovane na ICOMOS smjernicama, i dostavi ga Upravi.

Predlog Pojedinačne procjene iz stava 7 ovog člana Uprava dostavlja crnogorskoj Nacionalnoj komisiji za UNESCO, radi pribavljanja mišljenja od UNESCO-a.

Crnogorska Nacionalna komisija za UNESCO dostavlja Upravi izvještaj – mišljenje UNESCO.

Uprava donosi Pojedinačnu procjenu ako je postupljeno u skladu sa ICOMOS smjernicama i pozitivnim mišljenjem UNESCO.

Pojedinačna procjena se primjenjuje u cjelosti.

Uprava može investitoru naložiti mjere za korekciju uočenih nedostataka u svim fazama izrade projekta, kao i mjere za njihovo uklanjanje ili ublažavanje.

Investitor je dužan da primijeni mjere iz stava 12 ovog člana.“

Član 2

Poslije člana 25b dodaje se novi član koji glasi:

„Rok za donošenje akta

Član 25c

Akt iz člana 18a stav 2 ovog zakona donijet će se u roku od godinu dana od dana stupanja na snagu ovog zakona."

Član 3

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom listu Crne Gore“.

**ODREDBE ZAKONA O ZAŠTITI PRIRODNOG I KULTURNO-ISTORIJSKOG
PODRUČJA KOTORA („SLUŽBENI LIST CG", BR. 56/13, 13/18), KOJE SE
MJENJAJU I DOPUNJAVAJU**

Pojedinačna procjena uticaja na baštinu

Član 18a

U okviru Područja Kotora, organ nadležan za izdavanje urbanističko-tehničkih uslova, odnosno glavni gradski arhitekta u slučaju kada se izrađuje urbanistički projekat, dužan je da prije izdavanja urbanističko-tehničkih uslova, odnosno prije izrade projektnog zadatka za urbanistički projekat organu uprave nadležnom za zaštitu kulturnih dobara (u daljem tekstu: Uprava) podnese zahtjev o potrebi sprovođenja postupka izrade Pojedinačne procjene uticaja na baštinu (u daljem tekstu: Pojedinačna procjena).

Uz zahtjev iz stava 1 ovog člana dostavlja se nacrt urbanističko-tehničkih uslova, odnosno nacrt projektnog zadatka.

Uprava je dužna da u roku od sedam dana od dana podnošenja zahtjeva obavijesti podnosioca zahtjeva o potrebi sprovođenja Pojedinačne procjene.

Pojedinačnu procjenu izrađuje Uprava na zahtjev investitora.

Za izradu Pojedinačne procjene Uprava obrazuje stručni tim u roku od tri dana od dana prijema zahtjeva iz stava 4 ovog člana.

Uprava donosi rješenje o donošenju Pojedinačne procjene.

Pojedinačna procjena se primjenjuje u cjelosti.

Investitor iz stava 4 ovog člana dužan je da Upravi dostavi idejno rješenje, odnosno glavni projekat radi davanja saglasnosti.

Stručni tim može investitoru naložiti mjere za korekciju uočenih nedostataka u svim fazama izrade projekta, kao i mjere za njihovo uklanjanje ili ublažavanje.

Investitor je dužan da primijeni mjere iz stava 9 ovog člana, nakon čega Uprava donosi rješenje o davanju saglasnosti.

OBRAZLOŽENJE

I Ustavni osnov za donošenje zakona

Ustavni osnov za donošenje Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno – istorijskog područja Kotor a sadržan je u članu 16 tačka 5 Ustava Crne Gore, kojim je propisano da se zakonom, u skladu sa Ustavom, uređuju druga pitanja od interesa za Crnu Goru.

II Razlozi za donošenje zakona

Prirodno i kulturno-istorijsko područje Kotor a nalazi se na UNESCO listi svjetske baštine od 1979. godine, kada je upisano po hitnom postupku, nakon razornog zemljotresa koji je skrenuo pažnju na univerzalne vrijednosti ovog kulturnog dobra. Prethodna decenija za ovo UNESCO područje karakteristična je po izuzetnom urbanističkom pritisku, koji je rezultirao nekontrolisanom gradnjom koja je u određenim slučajevima ugrozila kulturne vrijednosti koje su ovo dobro preporučile za UNESCO status. Paralelno sa tim, država je pokušala da uspostavi sistem koji će razriješiti ovu situaciju. Usvojen je *lex specialis* Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotor a („Sl. list CG, broj 56/13), kako bi ovo mjesto svjetske baštine dobilo veću zakonsku zaštitu.

Shodno izloženom, a budući da su prepoznati određeni izazovi u praksi prilikom primjene Zakona, Programom rada Vlade Crne Gore za 2019. godinu za III kvartal predviđena je izrada Prijedloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno – istorijskog područja Kotor a, u cilju unaprjeđenja pravnog okvira. Predviđeno je dodatno normiranje odredbi koje uređuju procjenu uticaja na baštinu, budući da su konstatovane pojedine dileme u primjeni. Konkretno, postojećim rješenjem Uprava za zaštitu kulturnih dobara donosi odluku da li je potrebno raditi HIA, ali se ne daje precizna smjernica o tome na osnovu kojih parametara se ta odluka donosi.

Predložene izmjene i dopune konceptijski i sadržinski, odgovaraju rješavanju realnih i stvarnih izazova u oblasti zaštite ovog područja.

III Usaglašenost zakona sa pravnom tekovinom Evropske unije i potvrđenim međunarodnim konvencijama

Ne postoje propisi Evropske unije koji se neposredno odnose na posebnu zaštitu područja Kotor a.

Međutim, za regulativu ovog zakona su od izuzetnog značaja sljedeći propisi UNESCO:

- Konvencija o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine (Pariz, 16. novembar 1972), kojom

je propisana obaveza država članica da: utvrde i razgraniče kulturna i prirodna dobra koja čine segment svjetske kulturne baštine (član 3), usvoje opštu politiku usmjerenu na to da se kulturnoj i prirodnoj baštini da određena funkcija u životu zajednice i da se zaštita baštine integriše u programe opšteg planiranja (član 5 tačka a), na svojoj teritoriji formiraju jednu ili više službi za zaštitu, konzervaciju i popularizaciju kulturne i prirodne baštine koja će imati na raspolaganju odgovarajuće osoblje i sredstva za izvršenje postavljenih zadataka (član 5 tačka b), priznaju da baština predstavlja i svjetsku baštinu na čijoj zaštiti treba da saraduje cijela međunarodna zajednica (član 6 tačka 1);

- Konvencija o zaštiti podvodne kulturne baštine, kojom je propisana obaveza država članica

da: preduzimu samostalno ili zajedno, prema potrebi, sve odgovarajuće mjere u skladu sa Konvencijom i međunarodnim pravom koje su potrebne za zaštitu podvodne kulturne baštine, te u tu svrhu koriste sva

1

moćna sredstva koja su im na raspolaganju, a u skladu sa svojim mogućnostima, očuvaju podvodne kulturne baštine in situ smatra se prvim zadatkom prije odobrenja ili pokretanja bilo kakvih aktivnosti usmjerenih na ovu baštinu, izvađenu podvodnu kulturnu baštinu odlažu, obrađuju i sa njom se postupaju na način koji joj osigurava dugoročno očuvanje;

- Preporuka o zaštiti ljepota i karaktera pejzaža i predjela (Pariz, 11. decembar 1962);
- Preporuka o zaštiti spomenika kulture ugroženih izvođenjem javnih i privatnih radova Pariz,

19. novembar 1968);

- Preporuka o zaštiti na nacionalnom planu kulturnog i prirodnog nasljeđa (Pariz, 16. Novembar 1972);

- Smjernice za Procjenu uticaja na baštinu za kulturna dobra upisana na UNESCO Listu svjetske baštine.

Potrebno je istaći i Konvencije Savjeta Evrope iz oblasti kulture: Evropska konvencija o kulturi Konvencija o zaštiti arhitektonske baštine Evrope Evropska konvencija o kinematografskoj ko-produkciji Evropska konvencija o pejzažu Okvirna konvencija Savjeta Evrope o vrijednosti kulturne baštine za društvo.

IV Objašnjenje osnovnih pravnih instituta

Članom 1 Prijedloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno – istorijskog područja Kotora djeluje se na član 18a, i vrše izmjene u cilju jasnijeg definisanja procesa izrade Pojedinačne procjene uticaja na baštinu. Takođe se uspostavljaju parametri na osnovu kojih je moguće odrediti lokacije koje utiču na univerzalne vrijednosti Područja, odnosno za koje je neophodno raditi procjene uticaja na baštinu. Predviđeno je da se za bafer zonu procjene uticaja definišu na osnovu akta koji će donijeti Uprava za zaštitu kulturnih dobara u roku od godinu dana od dana stupanja na snagu izmjena i dopuna Zakona.

Članom 2 dodaje se novi član 25c kojim se određuje rok u kojem će se donijeti gore navedeni akt.

V Procjena finansijskih sredstava za sprovođenje zakona

Za sprovođenje ovog zakona nijesu potrebna dodatna sredstva iz Budžeta Crne Gore.



Crna Gora
Ministarstvo finansija

Министарство културе Цетинје			
Примљено: 25. 09. 2019			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вриједност
01	3066/2		

Adresa: ul. Stanka Dragojevića 2,
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 242 835
fax: +382 20 224 450
www.mif.gov.me

Br:02-03-13949/1

Podgorica, 18. septembar 2019. godine

MINISTARSTVO KULTURE
- n/r ministra, g-dina Aleksandra Bogdanovića -

CETINJE

Poštovani gospodine Bogdanoviću,

Na osnovu Vašeg akta broj: 01-3066 od 10. septembra 2019.godine, kojim se traži mišljenje na tekst Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno - istorijskog područja Kotora, Ministarstvo finansija daje sljedeće

MIŠLJENJE

U obrazloženju Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno - istorijskog područja Kotora navodi se, da se članom 1 djeluje na član 18a, i vrše izmjene u cilju jasnijeg definisanja procesa izrade Pojedinačne procjene uticaja na baštinu, a članom 2 dodaje se u novi član 25c u cilju racionalizacije zaštite područja Kotora i uklanjanja potencijalnih biznis - barijera, i uspostavljaju se parametri na osnovu kojih je moguće odrediti lokacije koje utiču na univerzalne vrijednosti Područja, odnosno za koje je neophodno raditi procjene uticaja na baštinu. Predviđeno je da se za bafer zonu procjene uticaja definišu na osnovu akta koji će donijeti Uprava za zaštitu kulturnih dobara u roku od godinu dana od dana stupanja na snagu Izmjene i dopune Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno - istorijskog područja Kotora.

Na tekst Predloga zakona i pripremljeni Izvještaj o analizi uticaja propisa sa aspekta uticaja na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Na osnovu uvida u dostavljeni tekst i Izvještaj o analizi uticaja propisa u dijelu procjene fiskalnog uticaja, utvrđeno, je da Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno - istorijskog područja Kotora neće iziskivati dodatno izdvajanje sredstava iz budžeta Crne Gore.

Shodno navedenom, Ministarstvo finansija nema primjedbi na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno - istorijskog područja Kotora.

S poštovanjem,



IZVJEŠTAJ O ANALIZI UTICAJA PROPISA

MINISTARSTVO ILI REGULATORNO TIJELO PREDLAGAČ	Ministarstvo kulture
---	----------------------

NASLOV PROPISA	Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno – istorijskog područja Kotora
----------------	---

Odjeljak 1. Definisane probleme

- ✓ Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- ✓ Što su uzroci problema?
- ✓ Što su posljedice problema?
- ✓ Koje oštećenje, na koji način i koliko?
- ✓ Kako bi problem bio riješen bez promjene propisa (status quo, opcija)?

Prirodno i kulturno-istorijsko područje Kotora nalazi se na UNESCO listi svjetske baštine od 1979. godine, kada je upisano po hitnom postupku, nakon razornog zemljotresa koji je skrenuo pažnju međunarodne javnosti na izuzetne vrijednosti ovog prostora. Prethodna decenija za ovo UNESCO područje karakteristična je po snažnoj turističkoj ekspanziji i urbanističkom pritisku, koji je rezultirao nekontrolisanom gradnjom koja je u određenim slučajevima ugrozila *izuzetne, univerzalne* vrijednosti kao osnov njegovog UNESCO statusa. Paralelno sa tim, država je pokušala da uspostavi sistem koji će razriješiti ovu situaciju. Usvojen je *lex specialis* Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora („Sl. list CG, broj 56/13), kako bi ovo mjesto svjetske baštine dobilo veću zakonsku zaštitu, a Zakon o zaštiti kulturnih dobara predvidio je donošenje Menadžment plana za kulturna dobra koja imaju međunarodni značaj, odnosno koja su upisana na UNESCO listu.

Nekontrolisana urbanizacija na pojedinim lokalitetima, projekti koji prijete očuvanju dobra i neadekvatni planski i upravljački sistemi su nekoliko godina bili predmet Komiteta za svjetsku baštinu, koji je usvajao Odluke koje su sadržale upozorenja državi o stanju u Području. Ova upozorenja rezultirala su donošenjem najoštrije Odluke Komiteta za svjetsku baštinu, usvojene u Istanbulu, u julu 2016. godine. Svjesna oštrog upozorenja UNESCO, Vlada Crne Gore je u februaru 2017. godine usvojila Akcioni plan za postizanje ove Odluke, koji je iziskivao niz važnih odluka i aktivnosti. S tim u vezi, imenovan je novi sastav Savjeta za upravljanje Prirodnim i kulturno-istorijskim područjem Kotora; donijeta je Odluka o izmjenama i dopunama Odluke o prostornom planu posebne namjene za obalno područje Crne Gore, kojom je zabranjena izgradnja u Prirodnom i kulturno-istorijskom području Kotora do usvajanja Prostorno-urbanističkog plana Opštine Kotor; Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o prostornom planu posebne namjene za obalno područje Crne Gore, izgradnja u području Kotora dozvoljena je samo za projekte koji se rekonstruišu radi sanacije, održavanja i korišćenja, u okviru postojećih horizontalnih i vertikalnih gabarita i koji su izgrađeni u skladu sa zakonom, te izgradnju objekata podzemne komunalne infrastrukture, u okviru urbanističkih projekata Stari grad Kotor i Perast; donešena je Studija zaštite kulturnih dobara za potrebe Prostornog plana posebne namjene za Obalno područje; donešena je Studija zaštite kulturnih dobara za potrebe izrade Prostorno-urbanističkog plana Opštine Kotor, kao osnovni dokument za zaštitu naslijeđa u okviru Prostornog urbanističkog plana Opštine Kotor; donešena je Načrt Procjene uticaja na baštinu za cjelokupno Prirodno i kulturno-istorijsko područje Kotora, čija je revizija u toku. Takođe, urađene su i UNESCO dostavljene na mišljenje, procjene uticaja na baštinu za Glavate i Morinj (kasnije i za hotel Teutu, iako nije definisana Akcionim planom). Urađen je i UNESCO dostavljen na razmatranje Načrt Prostorno-urbanističkog plana Opštine Kotor, dok je revizija Menadžment plana u toku.

Iskustvom primjene Zakona u praksi primijećeno je nekoliko nedorečenosti i izazova, pa je u cilju njihovog otklanjanja Programom rada Vlade Crne Gore za 2019. godinu za III kvartal planirano donošenje prijedloga izmjena i dopuna Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora. Naime, primjena propisa je pokazala da je potrebno dodatno normiranje odredbi koje uređuju procjenu

uticaja na baštinu, budući da su konstatovane pojedine dileme u primjeni. Konkretno, postojećim rješenjem Uprava za zaštitu kulturnih dobara donosi odluku da li je potrebno raditi HIA, ali se ne daje precizna smjernica o tome na osnovu kojih parametara se ta odluka donosi. Takođe, ne postoji razlika u pristupu kada je u pitanju zaštićena okolina i samo dobro.

Odjeljak 2: Ciljevi

Koji ciljevi se postizu predloženim propisom?

Navedi dosljednost ovih ciljeva sa postojećim strateškim ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Članovi 18a i novi član 25c referišu na proceduru izrade Procjene uticaja na baštinu, a posebno je neophodno definisati kada je neophodno sprovesti nezavisnu procjenu uticaja na kulturnu baštinu za bafer zonu, odnosno zaštićenu okolinu Područja Kotora, koja obuhvata površinu od 48.049 ha, od čega je cca 38.058 ha kopna i cca 9.991 ha mora. Sadašnje zakonsko rješenje propisuje da Uprava odlučuje o potrebi sprovođenja postupka izrade Pojedinačne procjene uticaja na baštinu, bez precizno definisanih uslova. Kako bi se definisali parametri na osnovu kojih je moguće odrediti lokacije koje utiču na univerzalne vrijednosti Područja, odnosno za koje je neophodno raditi procjene uticaja na baštinu, predviđeno je da se za bafer zonu procjene uticaja definišu na osnovu akta koji će donijeti Uprava za zaštitu kulturnih dobara. Ovaj akt će odrediti prostor zaštićene okoline kulturnog dobra i definisati lokacije koje imaju uticaj na univerzalnu vrijednost.

Odjeljak 3: Opcije

Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (Uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoje obaveza pravnog djelovanja)

Obrazložiti preferiranu i izabranu opciju.

Izmjene i dopune Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora neophodne su u cilju racionalizacije procesa izrade Pojedinačne procjene uticaja na kulturnu baštinu i uklanjanja potencijalnih biznis - barijera.

Odjeljak 4: Analiza uticaja

Na koji će način i kako će najvjerovatnije uticati rješenja u propisu. Nabrajati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektno, uključujući kako troškove, tako i koristi građanima i privrednicima (posebno malim i srednjim preduzećima), da li su pozitivne posljedice donošenja propisa, tako da opravdavaju troškove koje će oni stvoriti, da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu, tržišna konkurencija, uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Predložene izmjene i dopune dodatno definišu proceduru izrade pojedinačnih procjena na baštinu ali i ostavljaju prostor da se iste izrađuju samo u okviru zona koje definiše Uprava za zaštitu kulturnih dobara posebnim aktom. Dakle, gradnja u zaštićenoj okolini Područja Kotora bez prethodno definisane obaveze pribavljanja pojedinačnih procjena na baštinu biće moguća na osnovu akta koji će u roku od godinu dana donijeti Uprava za zaštitu kulturnih dobara, koji će između ostalog i to pitanje tretirati.

Odjeljak 5: Procjena fiskalnog uticaja

Da li je potrebno izdvajanje finansijskih sredstava za implementaciju propisa, u kom iznosu?

Dalije izdvajanje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.

Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
 Da li su neophodna finansijska sredstva obezbjeđena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
 Da li je usvajanjem propisa predviđeno dopunjevanje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze?
 Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihoda za budžet Crne Gore?
 Obrazložiti metodologiju kojom je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka i prihoda.
 Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka i prihoda?
 Obrazložiti.
 Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na inicijativu za donošenje predloga propisa?
 Da li su dobijene primjedbe implementirane u tekst propisa? Obrazložiti.

Ove izmjene i dopune ne iziskuju dodatne troškove za budžet Crne Gore.

Odjeljak 6: Konsultacije zainteresovanih strana
 naznačiti da li je korišćena eksterni ekspertiza i ako da, kako.
 naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa, kako (javne ili cilijane konsultacije).
 naznačiti glavne rezultate, i kako je input zainteresovanih strana bio uzet u obzir, ili zašto nije bio uzet u obzir.

Ministarstvo kulture je formiralo Radnu grupu za izradu Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti Prirodnog i kulturno – istorijskog područja Kotora Rješenjem broj 01-903 od 26. februara 2019. godine, koje je izmijenjeno Rješenjem 01-903/2, sa zadatkom da izradi zakonsko rješenje koje će preduprijeti probleme u praksi. U radnoj grupi su učestvovali predstavnici Ministarstva kulture, Ministarstva održivog razvoja i turizma, Ministarstva finansija, Uprave za zaštitu kulturnih dobara, Crnogorske nacionalne komisije za UNESCO i Privredne komore Crne Gore.

Odjeljak 7: Monitoring i evaluacija
 Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
 Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
 Koji su glavni indikator prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
 Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne postoje potencijalne prepreke za sprovođenje zakona.

A. MINISTAR
 ALEXANDAR BOGDANOVIĆ
 CETINJE

Crna Gora
VLADA CRNE GORE
Broj:07-4137
Podgorica, 3. oktobar 2019. godine

MINISTARSTVO KULTURE
Gospodin Aleksandar Bogdanović, ministar

CETINJE

Vlada Crne Gore, na sjednici od 26. septembra 2019. godine, razmotrila je Predlog zakona o izmjeni i dopuni Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, koji je dostavilo Ministarstvo kulture.

S tim u vezi, Vlada je donijela sljedeće

ZAKLJUČKE

1. Vlada je utvrdila Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora.

2. Za predstavnike Vlade koji će učestvovati u radu Skupštine Crne Gore i njenih radnih tijela, prilikom razmatranja Predloga ovog zakona, određeni su Aleksandar Bogdanović, ministar kulture i mr Aleksandar Dajković, generalni direktor Direktorata za kulturnu baštinu u Ministarstvu kulture.

GENERALNI SEKRETAR
Nataša Pešić



Црна Гора
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Цетиње

Примљено:	25. 09. 2019		
Орг. јед.	Број	Прилог	Вриједност
01	3066/3		



Vlada Crne Gore.
Kabinet predsjednika
Kancelarija za evropske integracije

Br: 01-004-2304/2

Podgorica, 23. septembar 2019. godine

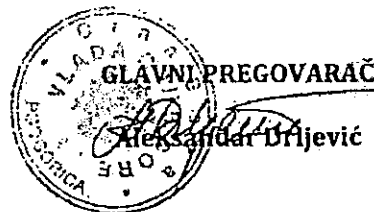
MINISTARSTVO KULTURE
ministru Aleksandru Bogdanoviću

Poštovani gospodine Bogdanoviću,

Dopisom broj 01-3066 od 13. septembra 2019. godine tražili ste mišljenje o usklađenosti Prijedloga zakona o izmjeni i dopuni Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora sa pravnom tekovinom Evropske unije.

Nakon upoznavanja sa sadržinom predloga propisa, a u skladu sa nadležnostima definisanim članom 40 stav 1 alineja 2 Poslovnika Vlade Crne Gore („Sl. list CG“, br. 3/12, 31/15, 48/17 i 62/18) Kancelarija za evropske integracije je saglasna sa navodima u obrascu usklađenosti predloga propisa s pravnom tekovinom Evropske unije.

S poštovanjem,



- Sačinila: Marijana Dragičević, samostalni savjetnik I *M. Dragičević*
- Odobrila: Nevenka Vučićević, načelnik Odsjeka za usklađivanje propisa s pravnom tekovinom EU

N. Vučićević

81000 Podgorica, Bulevar revolucije 15
Tel: +382 20 481 301
E-mail: kei@gsv.gov.me; www.kei.gov.me

**IZJAVA O USKLADENOSTI NACRTA/PREDLOGA PROPISA CRNE GORE S PRAVNOM
TEKOVINOM EVROPSKE UNIJE**

Identifikacioni broj izjave		MKU-IU/PZ/19/01
1. Naziv nacrt/predloga propisa		
- na crnogorskom jeziku	Prijedlog zakona o izmjeni i dopuni Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora	
- na engleskom jeziku	Proposal for the Law on Amendments to the Law on Protection of the Natural and Cultural-Historical Area of Kotor	
2. Podaci o obrađivaču propisa		
a) Organ državne uprave koji priprema propis		
Organ državne uprave	Ministarstvo kulture	
- Sektor/odsjek	Direktorat za kulturnu baštinu	
- odgovorno lice (ime, prezime, telefon, e-mail)	Aleksandar Dajković, 041 232 540 aleksandar.dajkovic@mku.gov.me	
- kontakt osoba (ime, prezime, telefon, e-mail)	Luka Mugoša, +382 69 371 007, luka.mugosa@mku.gov.me	
b) Pravno lice s javnim ovlaštenjem za pripremu i sprovođenje propisa		
- Naziv pravnog lica	/	
- odgovorno lice (ime, prezime, telefon, e-mail)	/	
- kontakt osoba (ime, prezime, telefon, e-mail)	/	
3. Organi državne uprave koji primjenjuju/sprovode propis		
- Organ državne uprave	Ministarstvo kulture	
4. Usklađenost nacrt/predloga propisa s odredbama Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju između Evropske unije i njenih država članica, s jedne strane i Crne Gore, s druge strane (SSP)		
a) Odredbe SSPa s kojima se usklađuje propis		
Sporazum ne sadrži odredbu koja se odnosi na normativni sadržaj predloga propisa.		
b) Stepent ispunjenosti obaveza koje proizilaze iz navedenih odredbi SSPa		
	<input type="checkbox"/>	ispunjava u potpunosti
	<input type="checkbox"/>	djelimično ispunjava
	<input type="checkbox"/>	ne ispunjava
c) Razlozi za djelimično ispunjenje, odnosno neispunjenje obaveza koje proizilaze iz navedenih odredbi SSPa		
/		
5. Veza nacrt/predloga propisa s Programom pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji (PPCG)		
- PPCG za period	2019-2020	
- Poglavlje, potpoglavlje	/	
- Rok za donošenje propisa	/	
- Napomena	Donošenje zakona o izmjeni i dopuni Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, nije predviđeno Programom pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.	
6. Usklađenost nacrt/predloga propisa s pravnom tekovinom Evropske unije		
a) Usklađenost s primarnim izvorima prava Evropske unije		
Ne postoji odredba primarnih izvora prava EU s kojom bi se predlog propisa mogao uporediti radi dobijanja stepena njegove usklađenosti.		
b) Usklađenost sa sekundarnim izvorima prava Evropske unije		
Ne postoji odredba sekundarnih izvora prava EU s kojom bi se predlog propisa mogao uporediti radi dobijanja stepena njegove usklađenosti.		
c) Usklađenost s ostalim izvorima prava Evropske unije		

Ne postoji izvor prava EU ove vrste s kojim bi se predlog propisa mogao uporediti radi dobijanja stepena njegove usklađenosti.	
6.1. Razlozi za djelimičnu usklađenost ili neusklađenost nacrt/predloga propisa Crne Gore s pravnom tekovinom Evropske unije i rok u kojem je predviđeno postizanje potpune usklađenosti	
7. Ukoliko ne postoje odgovarajući propisi Evropske unije s kojima je potrebno obezbijediti usklađenost konstatovati tu činjenicu	
Ne postoje odgovarajući propisi EU s kojima je potrebno obezbijediti usklađenost.	
8. Navedi pravne akte Savjeta Evrope i ostale izvore međunarodnog prava korišćene pri izradi nacrt/predloga propisa	
<ul style="list-style-type: none"> - Konvencija o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine (Pariz, 16. novembar 1972), - Konvencija o zaštiti podvodne kulturne baštine, - Preporuka o zaštiti ljepota i karaktera pejzaža i predjela (Pariz, 11. decembar 1962); - Preporuka o zaštiti spomenika kulture ugroženih izvodenjem javnih i privatnih radova Pariz, 19. novembar 1968; - Preporuka o zaštiti na nacionalnom planu kulturnog i prirodnog nasljeđa (Pariz, 16. Novembar 1972); - Smjernice za Procjenu uticaja na baštinu za kulturna dobra upisana na UNESCO Listu svjetske baštine - Evropska konvencija o kulturi - Konvencija o zaštiti arhitektonske baštine Evrope - Evropska konvencija o kinematografskoj ko-produkciji - Evropska konvencija o pejzažu - Okvirna konvencija Savjeta Evrope o vrijednosti kulturne baštine za društvo 	<ul style="list-style-type: none"> -Convention on the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (Paris, 16 November 1972), -Convention on the Protection of Underwater Cultural Heritage, - Recommendation on protection of the beauty and character of landscapes and landscapes (Paris, 11 December 1962); -Recommendation on the protection of cultural monuments endangered by the performance of public and private works Paris, November 19, 1968; -Recommendation on protection on the national plan of cultural and natural heritage (Paris, 16 November) -Guidelines for the Impact Assessment on Cultural Heritage, registered at the UNESCO World List heritage -European Convention on Culture -Convention on the Protection of the Architectural Heritage of Europe - European Convention on Cinematographic Co-Production - European Landscape Convention -Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society
9. Navedi da li su navedeni izvori prava Evropske unije, Savjeta Evrope i ostali izvori međunarodnog prava prevedeni na crnogorski jezik (prevode dostaviti u prilogu)	
10. Navedi da li je nacrt/predlog propisa iz tačke 1 Izjave o usklađenosti preveden na engleski jezik (prevod dostaviti u prilogu)	
Predlog zakona o izmjeni i dopuni Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora nije preveden na engleski jezik.	
11. Učešće konsultanata u izradi nacrt/predloga propisa i njihovo mišljenje o usklađenosti	
U izradi Predloga zakona o izmjeni i dopuni Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora nije bilo učešća konsultanata.	
Potpis / ovlašteno lice obrađivača propisa	Potpis / glavni pregovarač
Datum: <i>S. Begić</i>	Datum: <i>[Signature]</i>

Prilog obrasca:

