



Crna Gora
Vlada Crne Gore

CRNA GORA	
SKUPŠTINA CRNE GORE	
PRIMLJENO:	04. 03 2026 GCD.
KLASIFIKACIONI	
BROJ:	26-2/26-3
VEZA:	
EPA:	921 XXVIII
SKRAĆENICA:	PRILOG:

Br: 11-011/26-437/6

27. februar 2026. godine

SKUPŠTINA CRNE GORE

Gospodin Andrija Mandić, predsjednik

Vlada Crne Gore, na sjednici od 19. februara 2026. godine, utvrdila je **PREDLOG ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O ZAŠTITI KULTURNIH DOBARA***, koji Vam u prilogu dostavljamo radi stavljanja u proceduru Skupštine Crne Gore.

Za predstavnice Vlade, koje će učestvovati u radu Skupštine i njenih radnih tijela prilikom razmatranja Predloga ovog zakona, određene su dr TAMARA VUJOVIĆ, ministarka kulture i medija i mr DOBRILA VLAHOVIĆ, generalna direktorica Direktorata za kulturnu baštinu u Ministarstvu kulture i medija.

PREDSJEDNIK
mr Milojko Spajić, s. r.



Crna Gora
Vlada Crne Gore
Generalni sekretarijat

Broj: 11-011/26-437/4

Podgorica, 26. februar 2026. godine

Na sjednici održanoj 19. februara 2026. godine, Vlada Crne Gore razmotrila je **Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara***, koji je dostavilo Ministarstvo kulture i medija.

Povodom navedenog materijala, Vlada Crne Gore donijela je

ZAKLJUČKE

1. Vlada je utvrdila Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara*.

2. Za predstavnice Vlade koje će učestvovati u radu Skupštine Crne Gore i njenih radnih tijela prilikom razmatranja Predloga ovog zakona određene su **dr Tamara Vujović**, ministarka kulture i medija, i **mr Dobrila Vlahović**, generalna direktorica Direktorata za kulturnu baštinu u Ministarstvu kulture i medija.

GENERALNI SEKRETAR
Mr Dragoljub Nikolić



Dostavljeno:

- Dr Tamara Vujović, ministarka kulture i medija
- Komisija za ekonomsku politiku i finansijski sistem
- Komisija za politički sistem, unutrašnju i vanjsku politiku

**ZAKON
O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O ZAŠTITI KULTURNIH DOBARA***

Član 1

U Zakonu o zaštiti kulturnih dobara („Službeni list CG“, br. 49/10, 44/17, 18/19 i 92/25) u članu 11 stav 1 tačka 5 riječ „nije“ zamjenjuje se riječima: „ne mora biti“.

Na kraju tačke 24a tačka se zamjenjuje tačka-zarezom i dodaje šest novih tačaka koje glase:

„24b) **država članica koja je zatražila povraćaj kulturnog predmeta** je država članica sa čije je teritorije kulturni predmet nezakonito odnesen;

24c) **država članica od koje se traži povraćaj kulturnog predmeta** je država članica na čijoj se teritoriji nalazi kulturni predmet nezakonito odnesen sa teritorije druge države članice;

24d) **povraćaj** je fizički povraćaj kulturnog predmeta na teritoriju države članice koja je tražila povraćaj;

24e) **samostalni držalac kulturnog predmeta** je fizičko ili pravno lice koje za svoj račun vrši faktičku vlast na kulturnom predmetu;

24f) **nesamostalni držalac kulturnog predmeta** je fizičko ili pravno lice koje za treće lice vrši faktičku vlast na kulturnom predmetu;

24g) **javna zbirka kulturnih predmeta** podrazumijeva zbirku koja je u skladu sa zakonodavstvom države članice definisana kao javna i koja je u svojini te države članice, lokalnog ili područnog tijela u toj državi članici ili institucije koja se nalazi na teritoriji te države članice, pod uslovom da je takva institucija u svojini države članice ili lokalnog ili područnog tijela ili se u većinskom dijelu finansira od njih.“

Član 2

U članu 64 stav 1 riječ „držaoca“ zamjenjuje se riječima: „samostalnog držaoca ili, ako to nije moguće, protiv nesamostalnog držaoca“.

Stav 4 mijenja se i glasi:

„(4) Ako je potraživani kulturni predmet dio javne zbirke, koja je u skladu sa propisima države članice definisana kao javna i koja je u vlasništvu države članice, lokalnog ili regionalnog tijela u državi članici ili institucije koja se nalazi na njenoj teritoriji ili je predmet koji je dio inventara crkvenih ili drugih vjerskih institucija u državama članicama u kojima on podliježe posebnim aranžmanima za zaštitu u okviru nacionalnog prava države članice, postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od 75 godina od dana kada je odnesen sa teritorije države članice, ako međunarodnim ugovorom nije određen drugi rok ili ako u državi članici ovaj postupak ne zastarijeva.“

Član 3

U članu 66 stav 1 tačka 6 mijenja se i glasi:

„6) postupa kao posrednik između samostalnog držaoca i/ili nesamostalnog držaoca i države članice koja je zatražila povraćaj, kako bi se sproveo arbitražni postupak u skladu sa zakonodavstvom države članice od koje se traži povraćaj kulturnog predmeta i uz preduslov da država članica koja je zatražila povraćaj i samostalni držalac ili nesamostalni držalac daju formalnu saglasnost.“

Poslije stava 2 dodaje se novi stav koji glasi:

„(3) U slučaju iz stava 1 tačka 4 ovog člana, shodno se primjenjuje odredba člana 65 stav 9 ovog zakona.“

Član 4

U članu 69 poslije stava 1 dodaje se novi stav koji glasi:

„(2) Izvještaj o primjeni Direktive 2014/60/EU o povratu kulturnih predmeta nezakonito iznesenih s državnog područja države članice, Ministarstvo podnosi Evropskoj komisiji svakih pet godina.“

Član 5

Poslije člana 148d dodaje se novi član koji glasi:

„Odložena primjena

Član 148e

Odredba člana 69 stav 2 ovog zakona primjenjivaće se od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.“

Član 6

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom listu Crne Gore“.

*U ovaj zakon prenesena je Direktiva 014/60/EU o povratu kulturnih predmeta nezakonito iznesenih s državnog područja države članice

OBRAZLOŽENJE

I. Ustavni osnov za donošenje zakona

Ustavni osnov za donošenje Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara sadržan je u članu 16 tacka 5 Ustava Crne Gore, kojim je propisano da se zakonom, u skladu sa Ustavom, uređuju druga pitanja od interesa za Cmu Goru.

II. Razlozi za donošenje zakona

Ustavom Crne Gore kultura baština je prepoznata kao dobro od opšteg interesa, koje je svako dužan da čuva, a država da je štiti. Najznačajniji dio kulturne baštine čine materijalna i nematerijalna kultura dobra, koja predstavljaju svojevrsno svjedočanstvo o prošlosti odnosno prisutnosti čovjeka i ljudskih zajednica u prostoru i vremenu, njihovim aktivnostima, stremljenjima, kretanjima i razvitku. Shodno izloženom, Programom rada Vlade za 2026. godinu, za IV kvartal, planirane su izmjene i dopune Zakona o zaštiti kulturnih dobara, u cilju potpunog usaglašavanja sa direktivom Evropske unije.

III. Usaglašenost zakona sa pravnom tekovinom Evropske unije i potvrđenim međunarodnim konvencijama

Problematika zaštite kulturnih dobara je predmet regulative evropskog zakonodavstva i potvrđenih međunarodnih konvencija, a predmet ovih izmjena i dopuna je usaglašavanje sa Direktivom 2014/60/EU o povratu kulturnih predmeta nezakonito iznesenih s državnog područja države članice.

IV Objašnjenje osnovnih pravnih instituta

Članom 1 vrši se terminološko usklađivanje i značenje izraza u članu 11.

Članom 2 vrši se izmjena i dopuna člana 64 na način što se uvodi pojam samostalnog držaoca i nesamostalnog držaoca. Pored toga, precizira se da ako je potraživani kulturni predmet dio javne zbirke, koja je u skladu sa propisima države članice definisana kao javna i koja je u vlasništvu države članice, lokalnog ili regionalnog tijela u državi članici ili institucije koja se nalazi na njenoj teritoriji ili je predmet koji je dio inventara crkvenih ili drugih vjerskih institucija u državama članicama u kojima on podliježe posebnim aranžmanima za zaštitu u okviru nacionalnog prava pod posebnom zaštitom nacionalnih propisa države članice, postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od 75 godina od dana kada je odnesen sa teritorije države članice, ako međunarodnim ugovorom nije određen drugi rok, osim u državama članicama u kojima postupak ne podliježe zastari ili u slučaju bilateralnih sporazuma između država članica kojima se predviđa rok koji premašuje 75 godina.

Članom 3 uvodi se arbitražni postupak u članu 66.

Članom 4 vrši se dopuna člana 69 u kojem se precizira da Ministarstvo podnosi Evropskoj komisiji izvještaj o primjeni Direktive 2014/60/EU svakih pet godina od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.

Članom 5 propisuje se odložena primjena.

Članom 6 propisuje se stupanje na snagu zakona.

V FINANSIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA SPROVOĐENJE ZAKONA

Sprovođenje Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara neće zahtijevati dodatna finansijska sredstva iz Budžeta Crne Gore, ali je u postupku njegove pripreme izrađena detaljna RIA.

**ODREDBE ZAKONA O ZAŠTITI KULTURNIH DOBARA ("SLUŽBENI
LIST CG", BR. 49/10, 44/17, 18/19, 84/24 I 92/25) KOJE SE MIJENJAJU I
DOPUNJAVAJU**

I. OSNOVNE ODREDBE

Značenje izraza

Član 11

Pojedini izrazi upotrijebljeni u ovom zakonu imaju sljedeće značenje:

- 1) antikvitet je svaka pokretna stvar starija od 75 godina;
- 2) ambijentalna vrijednost je karakteristično svojstvo i osobenost autentično očuvanog okruženja kulturnog dobra;
- 3) arheološko nalazište je dio prostora na kopnu i pod vodom sa ostacima građevina ili drugih radom stvorenih predmeta;
- 4) arheološki rezervat je prostorno ograničeno područje koje sadrži bilo kakve tragove ljudskog postojanja u daljoj prošlosti, uključujući i mjesta gdje nema vidljivih ostataka na kopnu ili ispod vode, čije je iskopavanje i istraživanje ostavljeno budućim generacijama;
- 5) držalac kulturnog dobra je pravno ili fizičko lice koje posjeduje kulturno dobro, a nije njegov vlasnik;
- 6) inkunabula je knjiga koja potiče iz vremena pronalaska štamparske vještine pa do početka XVI vijeka;
- 7) javna ustanova za zaštitu kulturnih dobara je ustanova koju je osnovala država ili opština za obavljanje konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske ili kinotečke djelatnosti;
- 8) kopija je imitacija kulturnog dobra ili njegovog prepoznatljivog dijela, bez obzira na vrstu materijala, tehniku izrade i veličinu u odnosu na original;
- 9) kulturna baština je skup dobara naslijeđenih iz prošlosti koje ljudi prepoznaju kao odraz i izraz svojih vrijednosti, vjerovanja i tradicija, koja su u stalnom procesu evoluiranja, uključujući i sve aspekte njihove okoline koji proizilaze iz međusobnog djelovanja ljudi i prirode u vremenu, nezavisno od vlasništva;
- 10) kultno mjesto je prostor koji je po narodnom predanju ili vjerovanju predmet posebnog značaja ili obožavanja;
- 11) kulturni pejzaž je prostor čiji je karakteristični izgled rezultat akcije i interakcije prirodnih i antropogenih faktora kroz duži vremenski period;
- 12) kulturni predmet je dobro koje je, prije ili poslije protivpravnog odnošenja sa teritorije države članice Evropske Unije ili druge države, klasifikovano kao nacionalno blago koje ima umjetničku, kulturnu, istorijsku ili arheološku vrijednost, na osnovu nacionalnog zakonodavstva ili administrativnog postupka, u skladu sa članom 36 Ugovora o funkcionisanju Evropske Unije;
- 13) kulturna vrijednost su utvrđena karakteristična svojstva i osobenosti kulturnog dobra koja su od trajnog istorijskog, umjetničkog, naučnog, arheološkog, arhitektonskog, antropološkog, tehničkog ili drugog društvenog značaja;
- 14) matična ustanova kulture je ustanova koja je ovlašćena za obavljanje matičnih poslova u određenoj oblasti ili djelatnosti kulture, u skladu sa zakonom;

- 15) očuvanje kulturnog dobra je preduzimanje odgovarajućih mjera zaštite, radi očuvanja kulturnih vrijednosti, unaprjeđenja svojstava, osobenosti i značaja kulturnog dobra koja predstavljaju njegovu kulturnu vrijednost, kao i sprječavanje propadanja kulturnog dobra i obezbjeđivanje njegove namjene i funkcije;
- 16) planski dokumenti su javni dokumenti koji se izrađuju i donose u skladu sa zakonom kojim se uređuje planiranje prostora i izgradnja objekata;
- 17) prezentacija je skup postupaka i mjera kojima se kulturno dobro čini dostupnim javnosti;
- 18) rehabilitacija je uspostavljanje izgubljene funkcionalnosti kulturnog dobra;
- 19) revalorizacija je stručna ili naučna ocjena svojstava, osobenosti i značaja kulturnog dobra, radi provjere njegove kulturne vrijednosti;
- 20) revitalizacija je sprovođenje mjera zaštite radi vraćanja prvobitne ili davanja nove odgovarajuće namjene, odnosno funkcije kulturnom dobru;
- 21) umjetnina je djelo likovne ili primijenjene umjetnosti;
- 22) valorizacija je stručna i naučna ocjena svojstava, osobenosti i značaja dobra, radi utvrđivanja kulturne vrijednosti i statusa kulturnog dobra;
- 23) znamenito mjesto je prostor na kojem se zbio značajni događaj ili prostor koji je prepoznatljiv po nekoj istaknutoj ličnosti;
- 24) zaštićena okolina je prostor oko nepokretnog kulturnog dobra koji je od neposrednog značaja za njegovo postojanje, zaštitu, korišćenje, izgled, očuvanje i istraživanje, kao i za njegov istorijski kontekst, tradicionalni ambijent i vizuelnu dostupnost;
- 24a) Nosilac, odnosno čuvar tradicije je pojedinac, zajednica ili druga organizacija koja sprovodi, održava i prenosi nematerijalno kulturno dobro.

5. Povraćaj kulturnih predmeta

Povraćaj kulturnog predmeta državi članici Evropske unije

Postupak za povraćaj kulturnog predmeta

Član 64

- (1) Postupak za povraćaj kulturnog predmeta koji je protivpravno odnesen sa teritorije države članice pokreće se tužbom države članice protiv držaoca kulturnog predmeta pred nadležnim sudom u Crnoj Gori.
- (2) Uz tužbu iz stava 1 ovog člana dostavlja se:
- 1) dokument sa opisom predmeta na koji se zahtjev odnosi i u kojem je navedeno da je riječ o kulturnom predmetu;
 - 2) izjava nadležnog organa države članice da je potraživani kulturni predmet protivpravno odnesen sa njene teritorije.
- (3) Postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od tri godine od dana kada je država članica saznala za mjesto na kojem se kulturni predmet nalazi i za identitet lica koje ga posjeduje, a najkasnije u roku od 30 godina nakon što je predmet nezakonito iznesen sa teritorije države članice koja je tražila povraćaj.
- (4) Ako je potraživani kulturni predmet dio javne zbirke, koja je u skladu sa propisima države članice definisana kao javna i koja je u vlasništvu države članice, lokalnog ili regionalnog tijela u državi članici ili institucije koja se nalazi

na njenoj teritoriji ili je sakralni predmet pod posebnom zaštitom nacionalnih propisa države članice, postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od 75 godina od dana kada je odnesen sa teritorije države članice, ako međunarodnim ugovorom nije određen drugi rok.

(5) Postupak povraćaja nije dozvoljen ako u trenutku kada bi postupak trebalo pokrenuti iznošenje kulturnog predmeta sa teritorije države članice koja je tražila povraćaj više nije nezakonito.

Saradnja sa državama članicama

Član 66

(1) Ministarstvo je dužno da koordinira saradnju sa nadležnim organima država članica u vezi sa vraćanjem protivpravno odnesenih kulturnih predmeta, a naročito da:

- 1) na zahtjev države članice, u saradnji sa drugim državnim organima i institucijama, preduzme radnje i mjere radi pronalaženja kulturnog predmeta i utvrđivanja identiteta njegovog držaoca;
- 2) obavijesti zainteresovanu državu članicu da li se i gdje na teritoriji Crne Gore nalazi traženi kulturni predmet i da li postoji osnov za vjerovanje da je on protivpravno odnesen sa teritorije države članice;
- 3) omogućiti nadležnom organu države članice da, u roku od šest mjeseci od dana dostavljanja obavještenja iz tačke 2 ovog stava, provjeri da li se radi o traženom kulturnom predmetu;
- 4) u saradnji sa nadležnim organom države članice, preduzme potrebne mjere za fizičko očuvanje traženog kulturnog predmeta;
- 5) spriječi odgovarajućim mjerama svaku radnju koja se preduzima radi izbjegavanja ili otežavanja povraćaja kulturnog predmeta;
- 6) postupa kao posrednik između držaoca traženog kulturnog predmeta i zainteresovane države članice.

(2) Ukoliko se provjera iz stava 1 tačka 3 ovog člana ne obavi u propisanom roku neće se primjenjivati stav 1 tač. 4 i 5 ovog člana.

Aktivnosti na povraćaju kulturnih predmeta

Član 69

Ministarstvo je dužno da, u saradnji sa Upravom, javnim ustanovama za zaštitu kulturnih dobara i drugim organima državne uprave:

- 1) preduzima mjere i aktivnosti na prikupljanju podataka i uspostavljanju evidencija i dokumentacije o kulturnim predmetima protivpravno odnesenim iz Crne Gore koji mogu biti predmet povraćaja;
- 2) priprema i podnosi zahtjev, odnosno tužbu za povraćaj kulturnog predmeta nadležnom organu države na čijoj se teritoriji nalazi kulturni predmet koji je protivpravno odnesen iz Crne Gore, u skladu sa propisima te države i međunarodnim ugovorima;

3) podnosi nadležnom organu zahtjev za povraćaj protivpravno prisvojenog kulturnog predmeta u državnoj svojini.



Crna Gora
Sekretarijat za zakonodavstvo

Adresa: Vuka Karadžića br. 3
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 231-535
fax: +382 20 231-592
www.gov.me/szz

Broj: 04-040/26-285/2

14. februara 2026. godine

Za: **Ministarstvo kulture i medija**

Gospođi dr Tamari Vujović, ministarki

Veza: Broj: 13-082/26-763/1 od 14. februara 2026. godine

Predmet: **Mišljenje na tekst Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara***

Poštovana gospođo Vujović,

Na tekst **PREDLOGA ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O ZAŠTITI KULTURNIH DOBARA***, iz okvira nadležnosti ovog Sekretarijata, nemamo primjedbi, budući da su primjedbe i sugestije date predstavnici tog Ministarstva, u saradnji (putem mejla) 14. februara 2026. godine, ugrađene u dostavljeni tekst Predloga zakona.

V. D. SEKRETARA

Nikola Marković





Ministarstvo
finansija

Adresa: ul. Stanka Dragojevića 2,
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 242 835
fax: +382 20 224 450
www.mf.gov.me

Br 02-041/26-5038/2

Podgorica, 19.02.2026. godine

Za: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA, Njegoševa br. 83, Cetinje

n/r: dr Tamare Vujović, ministarke

Veza: Vaš akt br. 13-082/26-763/2 od 18.02.2026. godine

PREDMET: Mišljenje na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara

Poštovana,

Ministarstvu finansija dostavili ste dopis kojim se traži mišljenje na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Dostavljenim Predlogom, navedeno je da su razlozi za izradu teksta izmjena i dopuna predmetnog zakona usaglašavanje sa Direktivom 2014/60EU o povratu kulturnih predmeta nezakonito iznesenih sa državnog područja države članice.

Predloženim propisom osigurava se ispunjenje obaveza u Pregovaračkom poglavlju 1, a u skladu sa predviđenim rokovima.

Na tekst Predloga zakona i pripremljeni Izvještaj o analizi uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Izvještajem o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa, navedeno je da za implementaciju predmetnog propisa nije potrebno obezbijediti dodatna finansijska sredstva iz budžeta Crne Gore.

Imajući u vidu navedeno, Ministarstvo finansija, sa aspekta budžeta, nema primjedbi na Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara, uz napomenu da se eventualni troškovi koji proisteknu iz implementacije zakona finansiraju iz sredstava planiranih godišnjim zakonom o budžetu kod nadležne institucije.

S poštovanjem,

MINISTAR

Novica Vuković



MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA			
PROJEKAT	15-082/26-763/2	2026.	
POSREDOVANJE	13-082/26-763/2	2026.	

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA**PREDLAGAČ PROPISA****Ministarstvo kulture i medija****NAZIV PROPISA****Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara****1. Definisanje problema**

- Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- Koji su uzroci problema?
- Koje su posljedice problema?
- Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri?
- Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Ustavni osnov za donošenje Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara sadržan je u članu 16 tačka 5 Ustava Crne Gore, kojim je propisano da se zakonom, u skladu sa Ustavom, uređuju druga pitanja od interesa za Cmu Goru.

Ustavom Crne Gore kultura baština je prepoznata kao dobro od opšteg interesa, koje je svako dužan da čuva, a država da je štiti. Najznačajniji dio kulturne baštine čine materijalna i nematerijalna kultura dobra, koja predstavljaju svojevrsno svjedočanstvo o prošlosti odnosno prisutnosti čovjeka i ljudskih zajednica u prostoru i vremenu, njihovim aktivnostima, stremljenjima, kretanjima i razvitku. Shodno izloženom, Programom rada Vlade za 2026. godinu, za IV kvartal, planirane su izmjene i dopune Zakona o zaštiti kulturnih dobara, u cilju potpunog usaglašavanja sa propisima Evropske unije.

Problematika zaštite kulturnih dobara je predmet regulative evropskog zakonodavstva i potvrđenih međunarodnih konvencija, a predmet ovih izmjena i dopuna je usaglašavanje sa Direktivom 2014/60/EU o povratu kulturnih predmeta nezakonito iznesenih s državnog područja države članice. Ova direktiva predstavlja obavezu iz Poglavlja 1.

2. Ciljevi

- Koji ciljevi se postižu predloženim propisom?
- Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Predloženim propisom vrši se terminološko usklađivanje i značenje izraza u članu 11.

Takođe, vrši se izmjena i dopuna člana 64 na način što se uvodi pojam samostalnog držaoca i nesamostalnog držaoca. Pored toga, precizira se da ako je potraživani kulturni predmet dio javne zbirke, koja je u skladu sa propisima države članice definisana kao javna i koja je u vlasništvu države članice, lokalnog ili regionalnog tijela u državi članici ili institucije koja se nalazi na njenoj teritoriji ili je predmet koji je dio inventara crkvenih ili drugih vjerskih institucija u državama članicama u kojima on podliježe posebnim aranžmanima za zaštitu u okviru nacionalnog prava pod posebnom zaštitom nacionalnih propisa države članice, postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od 75 godina od dana kada je odnesen sa teritorije države članice, ako međunarodnim ugovorom nije određen drugi rok, osim u državama članicama u kojima postupak ne podliježe zastari ili u slučaju bilateralnih sporazuma između država članica kojima se predviđa rok koji premašuje 75 godina.

Članom 3 precizirana je shodna primjena u članu 65, a članom 4 uvodi se arbitražni postupak u članu 66.

Članom 5 vrši se dopuna člana 69 u kojem se precizira da Ministarstvo podnosi Evropskoj komisiji izvještaj o primjeni Direktive 2014/60/EU svakih pet godina od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.

3. Opcije

- Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulativnu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa).
- Obrazložiti preferiranu opciju?

Predloženim propisom postiže se, prevashodno, sljedeći cilj:

-ispunjavanje obaveza predviđenih u Pregovaračkom poglavlju 1, a u skladu sa predviđenim rokovima.

Ovim će se osigurati ispunjavanje obaveza u navedenom poglavlju.

4. Analiza uticaja

- Na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne.
- Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima).
- Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti.
- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija.
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Rješenja u predloženom propisu imaju više direktnih i indirektnih uticaja. Predmetna rješenja utiče na vlasnike i držaoce nacionalno zaštićenih kulturnih predmeta iz država članica EU, bez obzira na to da li imaju status samostalnog ili nesamostalno držaoca. Takođe, realizacija predloženih normi podrazumijevaće inteziviranje saradnje između Ministarstva kulture i medija i predstavnika država članica, koje u skladu sa odredbama navedene direktive imaju mogućnost pokretanja postupaka u slučaju povrata kulturnih predmeta nezakonito iznesenih s državnog područja države članice.

Primjena ovog akta neće izazvati dodatne troškove građanima i privredi.

Ovim aktom se ne predviđa osnivanje novih privrednih subjekata na tržištu.

Donošenje predloženog akta ne stvaraju se administrativna opterećenja i biznis barijere.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbjeđena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Obrazložiti metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

Nije potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa.

Nema obezbjeđenja finansijskih sredstava.

Implementacijom ne proizilaze međunarodne finansijske obaveze.

Sredstva nisu planirana budžetom, jer nisu potrebna.

Nije planirano donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze.

Implementacijom se neće ostvariti prihod za budžet Crne Gore.

Nije rađena metodologija, budući da nisu predviđeni izdaci niti prihodi, pa tako nije bilo problema u obračunu niti sugestija Ministarstva finansija.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertiska podrška i ako da, kako.
- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.

Prilikom izrade akta sprovedene su konsultacije sa Ministarstvom evropskih poslova.

Cijeneći da se predloženi akt isključivo odnosi na usaglašavanje sa navedenom direktivom, što predstavlja obavezu iz Poglavlja 1 – Sloboda kretanja roba, a shodno komentarima na zakon koji je Evropska komisija dostavila Ministarstvu, u septembru 2025. godine, ovaj organ nije organizovao javnu raspravu na predmetne izmjene i dopune, koje se odnose na 5 članova zakona.

7: Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne očekuju se prepreke u implementaciji predloženog akta.

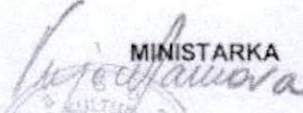
Indikator prema kome će se mjeriti ispunjenje ciljeva je:

- Broj pokrenutih postupaka za povraćaj kulturnog predmeta koji je protivpravno odnesen sa teritorije države članice EU.

Za monitoring i evaluaciju primjene propisa nadležno je Ministarstvo kulture i medija.

Datum i mjesto,

18.02.2026. godine, Cetinje

MINISTARKA

Tamara Vujović





Crna Gora
Ministarstvo evropskih poslova

Adresa: Bulevar Ivana Cmojevića 167
81 000 Podgorica, Crna Gora
Tel: +382 20 481 301
www.gov.me/mep

Br: 04/4-907/26-668/2

19. februar 2026.

Za: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
ministarki dr Tamari Vujović
Veza: Dopis br: 13-082/26-763/3

Predmet: Mišljenje o usklađenosti Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara s pravnom tekovinom EU

Poštovana,

Dopisom broj 13-082/26-763/3 od 19. februara 2026. godine tražili ste mišljenje o usklađenosti Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara s pravnom tekovinom Evropske unije.

Nakon upoznavanja sa sadržinom predloga propisa, a u skladu sa nadležnostima definisanim članom 40 stav 1 alineja 2 Poslovnika Vlade Crne Gore („Sl. list CG“, br. 3/12, 31/15, 48/17, 62/18, 121/23, 58/24 i 43/25) Ministarstvo evropskih poslova je saglasno sa navodima u obrascu usklađenosti predloga propisa s pravnom tekovinom Evropske unije.

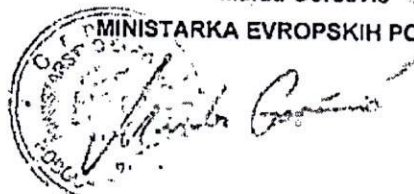
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno	19. 2. 2026.			
Org. ed.	Usp. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
13-	082/26-	763/4		

S poštovanjem,

Malda Gorčević

MINISTARKA EVROPSKIH POSLOVA



Prilog:

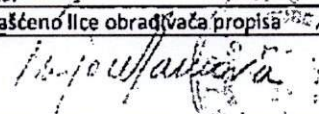
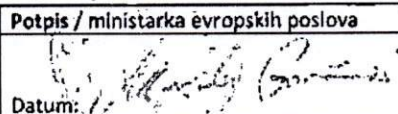
- Izjava i tabela usklađenosti Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara s pravnom tekovinom EU

Dostavljeno:

- Ministarstvu kulture i medija;
- a/a

**IZJAVA O USKLADENOSTI NACRTA/PREDLOGA PROPISA CRNE GORE S PRAVNOM
TEKOVINOM EVROPSKE UNIJE**

Identifikacioni broj izjave		MKM-IU/PZ/26/01
1. Naziv nacrt/predloga propisa		
- na crnogorskom jeziku	Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara	
- na engleskom jeziku	Proposal for the Law on Amendments to the Law on the Protection of Cultural Property	
2. Podaci o obrađivaču propisa		
a) Organ državne uprave koji priprema propis		
Organ državne uprave	Ministarstvo kulture i medija	
- Sektor/odsjek	Direktorat za kulturnu baštinu	
- odgovorno lice (ime, prezime, telefon, e-mail)	Dobrila Vlahović, t. 069 171 660, dobrila.vlahovic@mku.gov.me	
- kontakt osoba (ime, prezime, telefon, e-mail)	Dušica Stanojević, t. 067 787 788, dusica.stanojevic@mku.gov.me	
b) Pravno lice s javnim ovlaštenjem za pripremu i sprovođenje propisa		
- Naziv pravnog lica	/	
- odgovorno lice (ime, prezime, telefon, e-mail)	/	
- kontakt osoba (ime, prezime, telefon, e-mail)	/	
3. Organi državne uprave koji primjenjuju/sprovode propis		
- Organ državne uprave	Ministarstvo kulture i medija	
4. Usklađenost nacrt/predloga propisa s odredbama Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju između Evropske unije i njenih država članica, s jedne strane i Crne Gore, s druge strane (SSP)		
a) Odredbe SSPa s kojima se usklađuje propis		
Sporazum ne sadrži odredbe koje se odnose na normativni sadržaj prijedloga propisa.		
b) Step en ispunjenosti obaveza koje proizilaze iz navedenih odredbi SSPa		
☐	ispunjava u potpunosti	
☐	djelimično ispunjava	
☐	ne ispunjava	
c) Razlozi za djelimično ispunjenje, odnosno neispunjenje obaveza koje proizilaze iz navedenih odredbi SSPa		
/		
5. Veza nacrt/predloga propisa s Programom pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji (PPCG)		
- PPCG za period	2026-2027	
- Poglavlje, potpoglavlje	Poglavlje 26 Obrazovanje i kultura, 1. Planovi i potrebe, 1. 2 Zakonodavni okvir B) Kultura Poglavlje 19 Carinska unija, 1. Planovi i potrebe, 1. 2 Zakonodavni okvir, E) Kulturna dobra	
- Rok za donošenje propisa	IV kvartal 2026	
- Napomena	/	
6. Usklađenost nacrt/predloga propisa s pravnom tekovinom Evropske unije		
a) Usklađenost s primarnim izvorima prava Evropske unije		
Ne postoji odredba primarnih izvora prava EU s kojom bi se prijedlog propisa mogao uporediti radi dobijanja stepena njegove usklađenosti.		
b) Usklađenost sa sekundarnim izvorima prava Evropske unije		
32014L0060 Direktiva 2014/60/EU Evropskog parlamenta i Savjeta od 15. maja 2014 o povratu kulturnih predmeta nezakonito iznesenih s državnog područja države članice / Directive 2014/60/EU of the European Parliament and of the Council of 15 May 2014 on the return of cultural objects unlawfully removed from the territory of a Member State and amending Regulation (EU) No 1024/2012 (Recast), OJ L 159, 28.5.2014.		

Potpuno usklađeno / Fully harmonized	
c) Usklađenost s ostalim izvorima prava Evropske unije	
Ne postoji izvor prava EU ove vrste s kojim bi se predlog propisa mogao uporediti radi dobijanja stepena njegove usklađenosti.	
6.1. Razlozi za djelimičnu usklađenost ili neusklađenost nacrt/predloga propisa Crne Gore s pravnom tekovinom Evropske unije i rok u kojem je predviđeno postizanje potpune usklađenosti	
/	
7. Ukoliko ne postoje odgovarajući propisi Evropske unije s kojima je potrebno obezbijediti usklađenost konstatovati tu činjenicu	
/	
8. Navedi pravne akte Savjeta Evrope i ostale izvore međunarodnog prava korišćene pri izradi nacrt/predloga propisa	
Ne postoje izvori međunarodnog prava s kojima je potrebno uskladiti predlog propisa.	/
9. Navedi da li su navedeni izvori prava Evropske unije, Savjeta Evrope i ostali izvori međunarodnog prava prevedeni na crnogorski jezik (prevode dostaviti u prilogu)	
Navedeni izvor prava EU je preveden na crnogorski jezik.	
10. Navedi da li je nacrt/predlog propisa iz tačke 1 izjave o usklađenosti preveden na engleski jezik (prevod dostaviti u prilogu)	
Predlog zakon o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara je preveden na engleski jezik.	
11. Učešće konsultanata u izradi nacrt/predloga propisa i njihovo mišljenje o usklađenosti	
U izradi Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara nije bilo učešća konsultanata.	
Potpis / ovlašteno lice obrađivača propisa	Potpis / ministarka evropskih poslova
Datum: 	Datum: 

Prilog obrasca:

1. Prevodi propisa Evropske unije
2. Prevod nacrt/predloga propisa na engleskom jeziku (ukoliko postoji)

TABELA USKLAĐENOSTI

1. Identifikacioni broj (IB) nacrt/predloga propisa		1.1. Identifikacioni broj izjave o usklađenosti i datum utvrđivanja nacrt/predloga propisa na Vladi			
MKM-IU/PZ/26/01		MKM-IU/PZ/26/01			
2. Naziv izvora prava Evropske unije i CELEX oznaka					
Direktiva 2014/60/EU Evropskog parlamenta i Savjeta od 15. maja 2014 o povratu kulturnih predmeta nezakonito iznesenih s državnog područja države članice - 32014L0060					
3. Naziv nacrt/predloga propisa Crne Gore					
Na crnogorskom jeziku		Na engleskom jeziku			
Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara		Proposal for the Law on Amendments to the Law on the Protection of Cultural Property			
4. Usklađenost nacrt/predloga propisa s izvorima prava Evropske unije					
a)	b)		c)	d)	e)
Odredba i tekst odredbe izvora prava Evropske unije (član, stav, tačka)	Odredba i tekst odredbe nacrt/predloga propisa Crne Gore (član, stav, tačka)		Usklađenost odredbe nacrt/predloga propisa Crne Gore s odredbom izvora prava Evropske unije	Razlog za djelimičnu usklađenost ili neusklađenost	Rok za postizanje potpune usklađenosti
Direktiva 2014/60/EU					
Član 1 Ova direktiva primjenjuje se na povraćaj kulturnih predmeta koje je država članica klasifikovala ili utvrdila kao nacionalno blago, kako je navedeno u članu 2 tačka 1, a koji su protivpravno odneseni s teritorije te države članice.	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Povraćaj kulturnog predmeta državi članici Evropske unije Član 63 (1) Država članica Evropske unije (u daljem tekstu: država članica) može tražiti povraćaj kulturnog predmeta koji je protivpravno odnesen sa njene teritorije, ako se taj predmet nalazi na teritoriji Crne Gore i ako je prije ili nakon protivpravnog odnošenja zaštićen kao nacionalno blago koje ima umjetničku, istorijsku ili arheološku vrijednost prema njenim nacionalnim propisima ili je takvim utvrđen u administrativnom postupku, u skladu sa članom 36 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije.		Potpuno usklađeno		

	(2) Popis zbirke predmeta koje se mogu smatrati nacionalnim blagom, u smislu stava 1 ovog člana, utvrđuje Ministarstvo. (3) Smatra se da je protivpravno odnesen i kulturni predmet koji nije vraćen u državu članicu nakon isteka roka za privremeno iznošenje ili kršenja nekog drugog uslova kojim se uređuje privremeno iznošenje.			
Član 2 Za potrebe ove direktive: 1. kulturni predmet je predmet koji je klasifikovan ili utvrđen od strane države članice, prije ili nakon njegovog protivpravnog odnošenja s teritorije te države članice, kao dio nacionalnog blaga koje ima umjetničku, istorijsku ili arheološku vrijednost prema nacionalnom zakonodavstvu ili u okviru administrativnih postupaka, a u smislu člana 36 UFEU;	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Značenje Izraza Član 11 12) kulturni predmet je dobro koje je, prije ili poslije protivpravnog odnošenja sa teritorije države članice Evropske Unije ili druge države, klasifikovano kao nacionalno blago koje ima umjetničku, kulturnu, istorijsku ili arheološku vrijednost, na osnovu nacionalnog zakonodavstva ili administrativnog postupka, u skladu sa članom 36 Ugovora o funkcionisanju Evropske Unije;	Potpuno usklađeno	Dodatno, definicija kulturnog predmeta koji se mogu smatrati nacionalnim blagom država članica Evropske unije propisana je Pravilnikom o zbirkama kulturnih predmeta koji se mogu smatrati nacionalnim blagom država članica Evropske unije ("Službeni list Crne Gore", br. 48/13)	
2. protivpravno odneseno s teritorije države članice: (a) odneseno s teritorije države članice kršenjem njenih propisa o zaštiti nacionalnog blaga ili kršenjem Regulative (EZ) br. 116/2009; ili (b) nije vraćeno po isteku roka za zakonito privremeno iznošenje ili svako kršenje nekog drugog uslova kojim se uređuje privremeno iznošenje;	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Povraćaj kulturnog predmeta državi članici Evropske unije Član 63 , stav 1 (1) Država članica Evropske unije (u daljem tekstu: država članica) može tražiti povraćaj kulturnog predmeta koji je protivpravno odnesen sa njene teritorije, ako se taj predmet nalazi na teritoriji Crne Gore i ako je prije ili	Potpuno usklađeno		

	nakon protivpravnog odnošenja zaštićen kao nacionalno blago koje ima umjetničku, istorijsku ili arheološku vrijednost prema njenim nacionalnim propisima ili je takvim utvrđen u administrativnom postupku, u skladu sa članom 36 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije.			
3. država članica koja je tražila povraćaj – država članica s čije teritorije je kulturni predmet protivpravno odnesen;	Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara Član 1 stav 2 Na kraju tačke 24a tačka se zamjenjuje tačka-zarezom i dodaje šest novih tačaka koje glase: 24b) država članica koja je zatražila povraćaj kulturnog predmeta je država članica sa čije je teritorije kulturni predmet nezakonito odnesen;	Potpuno usklađeno		
4.država članica od koje se traži povraćaj – država članica na čijoj se teritoriji nalazi kulturni predmet koji je protivpravno odnesen s teritorije druge države članice;	24c) država članica od koje se traži povraćaj kulturnog predmeta je država članica na čijoj se teritoriji nalazi kulturni predmet nezakonito odnesen sa teritorije druge države članice;	Potpuno usklađeno		
5. povraćaj je fizički povraćaj kulturnog predmeta na teritoriju države članice koja je tražila povraćaj;	24d) povraćaj je fizički povraćaj kulturnog predmeta na teritoriju države članice koja je tražila povraćaj;	Potpuno usklađeno		
(6) „samostalni posjednik“ je lice koje za vlastiti račun izvršava faktičnu vlast na kulturnom predmetu	24e) samostalni držalac kulturnog predmeta je fizičko ili pravno lice koje za svoj račun vrši faktičku vlast na kulturnom predmetu;	Potpuno usklađeno		
(7) „nesamostalni posjednik“ je lice koje za treću osobu izvršava faktičnu vlast na kulturnom predmetu	24f) nesamostalni držalac kulturnog predmeta je fizičko ili pravno lice koje za treće lice vrši faktičku vlast na kulturnom predmetu;	Potpuno usklađeno		
(8) „javne zbirke su zbirke koje su u skladu sa zakonodavstvom države članice utvrđene kao javne i koje su imovina te države članice, lokalne ili područne jedinice vlasti u toj državi članici ili institucije koja se nalazi na teritoriji te države članice, pod uslovom da je ta institucija u vlasništvu države članice ili lokalne ili	24g) javna zbirka kulturnih predmeta podrazumijeva zbirku koja je u skladu sa zakonodavstvom države članice definisana kao javna i koja je u svojini te države članice, lokalnog ili područnog tijela u toj državi članici ili institucije koja se nalazi na teritoriji te države članice, pod uslovom da je takva institucija u svojini države članice ili lokalnog ili područnog tijela ili se u većinskom dijelu finansira od njih.“	Potpuno usklađeno		

područne jedinice vlasti ili je oni u značajnoj mjeri finansiraju.				
Član 3 Kulturni predmeti koji su protivpravno odneseni s teritorije države članice vraćaju se u skladu s postupkom i pod uslovima propisanim ovom direktivom.	Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara Član 2 U članu 64 stav 1 riječ „držaoca“ zamjenjuje se riječima: „samostalnog držaoca ili, ako to nije moguće, protiv nesamostalnog držaoca“. Stav 4 mijenja se i glasi: „(4) Ako je potraživani kulturni predmet dio javne zbirke, koja je u skladu sa propisima države članice definisana kao javna i koja je u vlasništvu države članice, lokalnog ili regionalnog tijela u državi članici ili institucije koja se nalazi na njenoj teritoriji ili je predmet koji je dio inventara crkvenih ili drugih vjerskih institucija u državama članicama u kojima on podliježe posebnim aranžmanima za zaštitu u okviru nacionalnog prava države članice, postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od 75 godina od dana kada je odnesen sa teritorije države članice, ako međunarodnim ugovorom nije određen drugi rok ili ako u državi članici ovaj postupak ne zastarijeva.“ Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Postupak za povraćaj kulturnog predmeta Član 64 (1) Postupak za povraćaj kulturnog predmeta koji je protivpravno odnesen sa teritorije države članice pokreće se tužbom države članice protiv samostalnog držaoca, ili ako to nije moguće, protiv nesamostalnog držaoca kulturnog predmeta pred nadležnim sudom u Crnoj Gori. (2) Uz tužbu iz stava 1 ovog člana dostavlja se: 1) dokument sa opisom predmeta na koji se zahtjev odnosi i u kojem je navedeno da je riječ o kulturnom predmetu;	Potpuno usklađeno		

	2) izjava nadležnog organa države članice da je potraživani kulturni predmet protivpravno odnesen sa njene teritorije. (3) Postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od tri godine od dana kada je država članica saznala za mjesto na kojem se kulturni predmet nalazi i za identitet lica koje ga posjeduje, a najkasnije u roku od 30 godina nakon što je predmet nezakonito iznesen sa teritorije države članice koja je tražila povraćaj. (4) Ako je potraživani kulturni predmet dio javne zbirke, koja je u skladu sa propisima države članice definisana kao javna i koja je u vlasništvu države članice, lokalnog ili regionalnog tijela u državi članici ili institucije koja se nalazi na njenoj teritoriji ili je predmet koji je dio inventara crkvenih ili drugih vjerskih institucija u državama članicama u kojima on podliježe posebnim aranžmanima za zaštitu u okviru nacionalnog prava države članice, postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od 75 godina od dana kada je odnesen sa teritorije države članice, ako međunarodnim ugovorom nije određen drugi rok ili ako u državi članici ovaj postupak ne zastarijeva. (5) Postupak povraćaja nije dozvoljen ako u trenutku kada bi postupak trebalo pokrenuti iznošenje kulturnog predmeta sa teritorije države članice koja je tražila povraćaj više nije nezakonito. Postupanje suda Član 65, stav 1 Kulturni predmet iz člana 63 ovog zakona vratiće se državi članici, ako sud utvrdi da je on protivpravno odnesen sa njene teritorije ili da nije vraćen po isteku roka za privremeno iznošenje.			
	Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara Član 3 U članu 66 stav 1 tačka 6 mijenja se i glasi:	Potpuno usklađeno		

Član 4. Svaka država članica imenuje jedan ili više centralnih organa za vršenje poslova predviđenih ovom direktivom. Države članice obavještavaju Komisiju o svim centralnim organima koje imenuju na osnovu ovog člana. Komisija objavljuje spisak tih centralnih organa i sve promjene koje se na njih odnose u seriji C Službenog lista Evropske unije.	„6) postupa kao posrednik između samostalnog držaoca i/ili nesamostalnog držaoca i države članice koja je zatražila povraćaj, kako bi se sproveo arbitražni postupak u skladu sa zakonodavstvom države članice od koje se traži povraćaj kulturnog predmeta i uz preduslov da država članica koja je zatražila povraćaj i samostalni držalac ili nesamostalni držalac daju formalnu saglasnost.“ Poslije stava 2 dodaje se novi stav koji glasi: „(3) U slučaju iz stava 1 tačka 4 ovog člana, shodno se primjenjuje odredba člana 65 stav 9 ovog zakona.“ Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. list CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Saradnja sa državama članicama Član 66 1) Ministarstvo je dužno da koordinira saradnju sa nadležnim organima država članica u vezi sa vraćanjem protivpravno odnesenih kulturnih predmeta, a naročito da: 1) na zahtjev države članice, u saradnji sa drugim državnim organima i institucijama, preduzme radnje i mjere radi pronalaženja kulturnog predmeta i utvrđivanja identiteta njegovog držaoca; 2) obavijesti zainteresovanu državu članicu da li se i gdje na teritoriji Crne Gore nalazi traženi kulturni predmet i da li postoji osnov za vjerovanje da je on protivpravno odnesen sa teritorije države članice; 3) omogućiti nadležnom organu države članice da, u roku od šest mjeseci od dana dostavljanja obavještenja iz tačke 2 ovog stava, provjeri da li se radi o traženom kulturnom predmetu; 4) u saradnji sa nadležnim organom države članice, preduzme potrebne mjere za fizičko očuvanje traženog kulturnog predmeta;			
--	---	--	--	--

	5) spriječi odgovarajućim mjerama svaku radnju koja se preduzima radi izbjegavanja ili otežavanja povraćaja kulturnog predmeta; 6) postupa kao posrednik između samostalnog držaoca i/ili nesamostalnog držaoca i države članice koja je zatražila povraćaj, kako bi se sproveo arbitražni postupak u skladu sa zakonodavstvom države članice od koje se traži povraćaj kulturnog predmeta i uz preduslov da država članica koja je zatražila povraćaj i samostalni držalac ili nesamostalni držalac daju formalnu saglasnost. (2) Ukoliko se provjera iz stava 1 tačka 3 ovog člana ne obavi u propisanom roku neće se primjenjivati stav 1 tač. 4 i 5 ovog člana. (3) U slučaju iz stava 1 tačka 4 ovog člana, shodno se primjenjuje odredba člana 65 stav 9 ovog zakona.			
Član 5 Centralni organi država članica sarađuju i podstiču savjetovanje između nadležnih nacionalnih organa država članica. Nadležni nacionalni organi naročito: 1. na zahtjev države članice koja je tražila povraćaj, traže određeni kulturni predmet koji je protivpravno odnesen s njene teritorije i identifikuju vlasnika i/ili držaoca. Zahtjev mora sadržati sve informacije potrebne za olakšanje potrage, a naročito informacije o stvarnoj ili pretpostavljenoj lokaciji predmeta; 2. obavještavaju zainteresovane države članice o pronalasku kulturnog predmeta na njihovoj teritoriji ako postoji osnov sumnje da je taj predmet protivpravno odnesen s teritorije druge države članice; 3. omogućavaju nadležnim organima države članice koja je tražila povraćaj da provjere da li je predmet koji je u pitanju kulturni predmet, pod uslovom da se provjera obavi u roku od šest mjeseci od obavještenja iz	Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara Član 3 U članu 66 stav 1 tačka 6 mijenja se i glasi: „6) postupa kao posrednik između samostalnog držaoca i/ili nesamostalnog držaoca i države članice koja je zatražila povraćaj, kako bi se sproveo arbitražni postupak u skladu sa zakonodavstvom države članice od koje se traži povraćaj kulturnog predmeta i uz preduslov da država članica koja je zatražila povraćaj i samostalni držalac ili nesamostalni držalac daju formalnu saglasnost.“ Poslije stava 2 dodaje se novi stav koji glasi: „(3) U slučaju iz stava 1 tačka 4 ovog člana, shodno se primjenjuje odredba člana 65 stav 9 ovog zakona.“ Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon I 92/25) Saradnja sa državama članicama Član 66	Potpuno usklađeno		

tačke 2. Ukoliko se provjera ne obavi u propisanom roku, tač. 4 i 5 prestaju da se primjenjuju; 4. u saradnji sa zainteresovanom državom članicom preduzimaju sve potrebne mjere za fizičko očuvanje kulturnog predmeta; 5. potrebnim privremenim mjerama sprečavaju svaku radnju kojom se izbjegava postupak povraćaja; 6. pri povraćaju postupaju kao posrednici između vlasnika i/ili držalaca i države članice koja je zatražila povraćaj. U tu svrhu, nadležni organi države članice od koje se traži povraćaj mogu, ne dovodeći u pitanje član 6, prvo olakšati sprovođenje arbitražnog postupka u skladu s nacionalnim zakonodavstvom države članice od koje se traži povraćaj i pod uslovom da država članica koja je tražila povraćaj i vlasnik ili držalac daju svoje formalno odobrenje. U cilju saradnje i međusobnog savjetovanja, centralni organi država članica koriste modul Informacionog sistema unustranjskog tržišta (IMI) uspostavljenog Regulativom (EU) br. 1024/2012, koji je posebno prilagođen za kulturne predmete. Oni mogu koristiti sistem IMI i kako bi slali relevantne informacije o predmetu u vezi s kulturnim predmetima koji su ukradeni ili protivpravno odneseni s njihove teritorije. Države članice donose odluku o drugim organima koji koriste IMI u svrhe ove direktive.	1) Ministarstvo je dužno da koordinira saradnju sa nadležnim organima država članica u vezi sa vraćanjem protivpravno odnesenih kulturnih predmeta, a naročito da: 1) na zahtjev države članice, u saradnji sa drugim državnim organima i institucijama, preduzme radnje i mjere radi pronalaženja kulturnog predmeta i utvrđivanja identiteta njegovog držaoca; 2) obavijesti zainteresovanu državu članicu da li se i gdje na teritoriji Crne Gore nalazi traženi kulturni predmet i da li postoji osnov za vjerovanje da je on protivpravno odnesen sa teritorije države članice; 3) omogućiti nadležnom organu države članice da, u roku od šest mjeseci od dana dostavljanja obavještenja iz tačke 2 ovog stava, provjeri da li se radi o traženom kulturnom predmetu; 4) u saradnji sa nadležnim organom države članice, preduzme potrebne mjere za fizičko očuvanje traženog kulturnog predmeta; 5) spriječi odgovarajućim mjerama svaku radnju koja se preduzima radi izbjegavanja ili otežavanja povraćaja kulturnog predmeta; 6) postupa kao posrednik između samostalnog držaoca i/ili nesamostalnog držaoca i države članice koja je zatražila povraćaj, kako bi se sproveo arbitražni postupak u skladu sa zakonodavstvom države članice od koje se traži povraćaj kulturnog predmeta i uz preduslov da država članica koja je zatražila povraćaj i samostalni držalac ili nesamostalni držalac daju formalnu saglasnost. (2) Ukoliko se provjera iz stava 1 tačka 3 ovog člana ne obavi u propisanom roku neće se primjenjivati stav 1 tač. 4 i 5 ovog člana. (3) U slučaju iz stava 1 tačka 4 ovog člana, shodno se primjenjuje odredba člana 65 stav 9 ovog zakona.			
Član 6.	Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara			

Država članica koja je zatražila povraćaj može, pred nadležnim sudom u državi članici od koje se traži povraćaj, pokrenuti postupak protiv vlasnika ili, ako to nije moguće, protiv držaoca, s ciljem osiguranja povraćaja kulturnog predmeta koji je bio protivpravno odnesen s njene teritorije. Postupak se može pokrenuti samo ako su, uz akt kojim se pokreće postupak, priloženi: (a) dokument s opisom predmeta na koji se odnosi zahtjev i u kojem je navedeno da je riječ o kulturnom predmetu; (b) izjava nadležnih tijela države članice koja je zatražila povraćaj da je kulturni predmet protivpravno odnesen s njene teritorije.	Član 2 U članu 64 stav 1 riječ „držaoca“ zamjenjuje se riječima: „samostalnog držaoca ili, ako to nije moguće, protiv nesamostalnog držaoca“. Stav 4 mijenja se i glasi: „(4) Ako je potraživani kulturni predmet dio javne zbirke, koja je u skladu sa propisima države članice definisana kao javna i koja je u vlasništvu države članice, lokalnog ili regionalnog tijela u državi članici ili institucije koja se nalazi na njenoj teritoriji ili je predmet koji je dio inventara crkvenih ili drugih vjerskih institucija u državama članicama u kojima on podliježe posebnim aranžmanima za zaštitu u okviru nacionalnog prava države članice, postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od 75 godina od dana kada je odnesen sa teritorije države članice, ako međunarodnim ugovorom nije određen drugi rok ili ako u državi članici ovaj postupak ne zastarijeva.“ Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon I 92/25) Postupak za povraćaj kulturnog predmeta Član 64 (1) Postupak za povraćaj kulturnog predmeta koji je protivpravno odnesen sa teritorije države članice pokreće se tužbom države članice protiv samostalnog držaoca, ili ako to nije moguće, protiv nesamostalnog držaoca kulturnog predmeta pred nadležnim sudom u Crnoj Gori. (2) Uz tužbu iz stava 1 ovog člana dostavlja se: 1) dokument sa opisom predmeta na koji se zahtjev odnosi i u kojem je navedeno da je riječ o kulturnom predmetu; 2) izjava nadležnog organa države članice da je potraživani kulturni predmet protivpravno odnesen sa njene teritorije.	Potpuno usklađeno		
--	--	--------------------------	--	--

	(3) Postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od tri godine od dana kada je država članica saznala za mjesto na kojem se kulturni predmet nalazi i za identitet lica koje ga posjeduje, a najkasnije u roku od 30 godina nakon što je predmet nezakonito iznesen sa teritorije države članice koja je tražila povraćaj. (4) Ako je potraživani kulturni predmet dio javne zbirke, koja je u skladu sa propisima države članice definisana kao javna i koja je u vlasništvu države članice, lokalnog ili regionalnog tijela u državi članici ili institucije koja se nalazi na njenoj teritoriji ili je predmet koji je dio inventara crkvenih ili drugih vjerskih institucija u državama članicama u kojima on podliježe posebnim aranžmanima za zaštitu u okviru nacionalnog prava države članice, postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od 75 godina od dana kada je odnesen sa teritorije države članice, ako međunarodnim ugovorom nije određen drugi rok ili ako u državi članici ovaj postupak ne zastarijeva. (5) Postupak povraćaja nije dozvoljen ako u trenutku kada bi postupak trebalo pokrenuti iznošenje kulturnog predmeta sa teritorije države članice koja je tražila povraćaj više nije nezakonito.			
Član 7. Nadležni centralni organ države članice koja je tražila povraćaj odmah obavještava nadležni centralni organ države članice od koje se traži povraćaj da je pokrenut postupak s ciljem obezbjeđivanja povraćaja predmeta o kojem je riječ. Nadležni centralni organ države članice od koje se traži povraćaj odmah obavještava centralne organe drugih država članica. Razmjena informacija vrši se putem sistema IMI u skladu s važećim zakonskim odredbama o zaštiti ličnih podataka i privatnosti, ne dovodeći u pitanje mogućnost	Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara Član 3 U članu 66 stav 1 tačka 6 mijenja se i glasi: „6) postupa kao posrednik između samostalnog držaoca i/ili nesamostalnog držaoca i države članice koja je zatražila povraćaj, kako bi se sproveo arbitražni postupak u skladu sa zakonodavstvom države članice od koje se traži povraćaj kulturnog predmeta i uz preduslov da država članica koja je zatražila povraćaj i samostalni držalac ili nesamostalni držalac daju formalnu saglasnost.“ Poslije stava 2 dodaje se novi stav koji glasi: „(3) U slučaju iz stava 1 tačka 4 ovog člana, shodno se primjenjuje odredba člana 65 stav 9 ovog zakona.“	Potpuno usklađeno		

da nadležni centralni organi uz sistem IMI koriste i druga sredstva komunikacije.	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Saradnja sa državama članicama Član 66 1) Ministarstvo je dužno da koordinira saradnju sa nadležnim organima država članica u vezi sa vraćanjem protivpravno odnesenih kulturnih predmeta, a naročito da: 1) na zahtjev države članice, u saradnji sa drugim državnim organima i institucijama, preduzme radnje i mjere radi pronalaženja kulturnog predmeta i utvrđivanja identiteta njegovog držaoca; 2) obavijesti zainteresovanu državu članicu da li se i gdje na teritoriji Crne Gore nalazi traženi kulturni predmet i da li postoji osnov za vjerovanje da je on protivpravno odnesen sa teritorije države članice; 3) omogućiti nadležnom organu države članice da, u roku od šest mjeseci od dana dostavljanja obavještenja iz tačke 2 ovog stava, provjeri da li se radi o traženom kulturnom predmetu; 4) u saradnji sa nadležnim organom države članice, preduzme potrebne mjere za fizičko očuvanje traženog kulturnog predmeta; 5) spriječi odgovarajućim mjerama svaku radnju koja se preduzima radi izbjegavanja ili otežavanja povraćaja kulturnog predmeta; 6) postupa kao posrednik između samostalnog držaoca i/ili nesamostalnog držaoca i države članice koja je zatražila povraćaj, kako bi se sproveo arbitražni postupak u skladu sa zakonodavstvom države članice od koje se traži povraćaj kulturnog predmeta i uz predušlov da država članica koja je zatražila povraćaj i samostalni držalac ili nesamostalni držalac daju formalnu saglasnost.			
--	---	--	--	--

	(2) Ukoliko se provjera iz stava 1 tačka 3 ovog člana ne obavi u propisanom roku neće se primjenjivati stav 1 tač. 4 i 5 ovog člana. (3) U slučaju iz stava 1 tačka 4 ovog člana, shodno se primjenjuje odredba člana 65 stav 9 ovog zakona.			
Član 8 1. Države članice u svom zakonodavstvu propisuju da postupak povraćaja u okviru ove direktive nije dozvoljeno pokrenuti nakon isteka vremenskog perioda od tri godine od saznanja nadležnog centralnog organa države članice koja je zatražila povraćaj o lokaciji kulturnog predmeta i identitetu njegovog vlasnika ili držaoca. Pokretanje ovih postupaka, u svakom slučaju, nije dozvoljeno više od 30 godina nakon što je predmet protivpravno odnesen s teritorije države članice koja je zatražila povraćaj. Međutim, u slučaju predmeta koji su dio javnih zbirki utvrđenih u članu 2 tačka 8 i predmeta koji su dio inventara crkvenih ili drugih vjerskih institucija u državama članicama u kojima oni podliježu posebnim režimima zaštite u okviru nacionalnog zakonodavstva, rok za postupak povraćaja je 75 godina, osim u državama članicama u kojima postupak ne podliježe zastarjelosti ili u slučaju bilateralnih sporazuma između država članica kojima se predviđa rok duži od 75 godina. 2. Postupak povraćaja nije dozvoljen ako u trenutku kada postupak treba da se pokrene iznošenje kulturnog predmeta s teritorije države članice koja je zatražila povraćaj više nije nezakonito.	Predlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara Član 2 U članu 64 stav 1 riječ „držaoca“ zamjenjuje se riječima: „samostalnog držaoca ili, ako to nije moguće, protiv nesamostalnog držaoca“. Stav 4 mijenja se i glasi: „(4) Ako je potraživani kulturni predmet dio javne zbirke, koja je u skladu sa propisima države članice definisana kao javna i koja je u vlasništvu države članice, lokalnog ili regionalnog tijela u državi članici ili institucije koja se nalazi na njenoj teritoriji ili je predmet koji je dio inventara crkvenih ili drugih vjerskih institucija u državama članicama u kojima on podliježe posebnim aranžmanima za zaštitu u okviru nacionalnog prava države članice, postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od 75 godina od dana kada je odnesen sa teritorije države članice, ako međunarodnim ugovorom nije određen drugi rok ili ako u državi članici ovaj postupak ne zastarijeva.“ Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. list CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Postupak za povraćaj kulturnog predmeta Član 64 , st. 3 do 5 (3) Postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od tri godine od dana kada je država članica saznala za mjesto na kojem se kulturni predmet nalazi i za identitet lica koje ga posjeduje, a najkasnije u roku od 30 godina nakon što je predmet nezakonito iznesen sa teritorije države članice koja je tražila povraćaj.	Potpuno usklađeno		

	(4) Ako je potraživani kulturni predmet dio javne zbirke, koja je u skladu sa propisima države članice definisana kao javna i koja je u vlasništvu države članice, lokalnog ili regionalnog tijela u državi članici ili institucije koja se nalazi na njejoj teritoriji ili je predmet koji je dio inventara crkvenih ili drugih vjerskih institucija u državama članicama u kojima on podliježe posebnim aranžmanima za zaštitu u okviru nacionalnog prava države članice, postupak za povraćaj kulturnog predmeta može se pokrenuti u roku od 75 godina od dana kada je odnesen sa teritorije države članice, ako međunarodnim ugovorom nije određen drugi rok ili ako u državi članici ovaj postupak ne zastarijeva. (5) Postupak povraćaja nije dozvoljen ako u trenutku kada bi postupak trebalo pokrenuti iznošenje kulturnog predmeta sa teritorije države članice koja je tražila povraćaj više nije nezakonito.			
Član 9 Osim ako je drukčije predviđeno čl. 8 i 14, nadležni sud nalaže povraćaj odnosnog kulturnog predmeta ako utvrdi da se radi o kulturnom predmetu u smislu člana 2 tačka 1 i da je protivpravno odnesen s državne teritorije.	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Postupanje suda Član 65, stav 1 Kulturni predmet iz člana 63 ovog zakona vratiće se državi članici, ako sud utvrdi da je on protivpravno odnesen sa njene teritorije ili da nije vraćen po isteku roka za privremeno iznošenje.	Potpuno usklađeno		
Član 10 Ako je naložen povraćaj predmeta, nadležni sud u državi članici od koje se traži povraćaj vlasniku dodjeljuje pravičnu odštetu u skladu s okolnostima slučaja, pod uslovom da vlasnik dokaže da je pri sticanju predmeta postupao s dužnom pažnjom. Pri procjeni da li je vlasnik postupao s dužnom pažnjom, u obzir se uzimaju sve okolnosti sticanja, a naročito dokumentacija o porijeklu predmeta, dozvole za	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Postupanje suda Član 65 (2) U slučaju iz stava 1 ovog člana sud će, prema okolnostima slučaja, savjesnom držaocu kulturnog predmeta odrediti pravičnu naknadu, pod uslovom da držalac kulturnog predmeta dokaže da je prilikom sticanja kulturnog predmeta postupao sa dužnom brigom i	Potpuno usklađeno		

iznošenje koje su potrebne prema zakonodavstvu države članice koja je zatražila povraćaj, svojstva stranaka, plaćena cijena, pitanje da li je vlasnik izvršio uvid u bilo koji dostupan registar ukradenih kulturnih predmeta i bilo koje relevantne informacije koje je objektivno mogao pribaviti ili preduzeo bilo koji drugi korak koji bi u tim okolnostima preduzela razumna osoba. U slučaju sticanja poklonom ili nasljeđivanjem, vlasnik ne smije biti u povoljnijem položaju od lica od kojeg je stekao predmet na taj način. Država članica koja je zatražila povraćaj plaća tu odštetu pri povraćaju predmeta.	pažnjom, na teret države članice kojoj se kulturni predmet vraća. (3) Savjesnost držaoca kulturnog predmeta cijeni se po propisima Crne Gore u odnosu na njegovo postupanje prilikom sticanja i držanja kulturnog predmeta. (4) U slučaju sticanja kulturnog predmeta iz člana 63 ovog zakona, po osnovu poklona ili nasljeđivanja, novi držalac kulturnog predmeta ne može biti u povoljnijem položaju od lica od kojeg je kulturni predmet stekao. (5) Držalac kulturnog predmeta ostvaruje pravo na isplatu pravične naknade iz stava 2 ovog člana nakon predaje potraživanog kulturnog predmeta državi članici. (6) Plaćanje pravične naknade i troškova postupka ne utiče na pravo države članice da od lica koje je protivpravno odnijelo kulturni predmet traži naknadu štete. (7) U pogledu vlasništva nad kulturnim predmetom koji je vraćen državi članici primjenjuju se propisi te države. (8) Sud će posebno posvetiti pažnju svim okolnostima sticanja kulturnog predmeta, a naročito: dokumentaciji o porijeklu predmeta, dozvoli za iznošenje dobijenoj u skladu sa propisima države članice koja potražuje predmet, svojstvo stranke, plaćenu cijenu, kao i da li je držalac konsultovao bilo koji dostupni registar ukradenih predmeta i ostale relevantne informacije koje je realno mogao dobiti, ili je preduzeo neki drugi korak koji bi savjesni držalac preduzeo u datim okolnostima. (9) Troškove nastale prilikom sprovođenja odluke o povraćaju kulturnog predmeta snosi država članica koja je tražila povraćaj.			
Član 11 Troškove nastale sprovođenjem odluke o povraćaju kulturnog predmeta plaća država članica koja je zatražila povraćaj. Isto se primjenjuje za troškove mjera iz člana 5 tačka 4.	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon I 92/25) Postupanje suda Član 65, stav 9	Potpuno usklađeno		

	(9) Troškove nastale prilikom sprovođenja odluke o povraćaju kulturnog predmeta snosi država članica koja je tražila povraćaj.			
Član 12 Plaćanje pravične odštete iz člana 10 i troškova iz člana 11 ne dovodi u pitanje pravo države članice koja je zatražila povraćaj da preduzme korake u cilju nadoknade ovih iznosa od lica koja su odgovorna za protivpravno odnošenje kulturnog predmeta s njene teritorije.	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Postupanje suda Član 65, stav 6 (6) Plaćanje pravične naknade i troškova postupka ne utiče na pravo države članice da od lica koje je protivpravno odnijelo kulturni predmet traži naknadu štete.	Potpuno usklađeno		
Član 13 Pitanje vlasništva nad kulturnim predmetom nakon povraćaja uređeno je pravom države članice koja je tražila povraćaj predmeta.	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Postupanje suda Član 65, stav 7 (7) U pogledu vlasništva nad kulturnim predmetom koji je vraćen državi članici primjenjuju se propisi te države.	Potpuno usklađeno		
Član 14 Ova direktiva primjenjuje se samo na kulturne predmete koji su protivpravno odneseni s teritorije države članice na dan ili nakon 1. januara 1993. godine.	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Povraćaj kulturnog predmeta državi članici Evropske unije Član 63 (1) Država članica Evropske unije (u daljem tekstu: država članica) može tražiti povraćaj kulturnog predmeta koji je protivpravno odnesen sa njene teritorije, ako se taj predmet nalazi na teritoriji Crne Gore i ako je prije ili nakon protivpravnog odnošenja zaštićen kao nacionalno blago koje ima umjetničku, istorijsku ili arheološku vrijednost prema njenim nacionalnim propisima ili je takvim utvrđen u administrativnom postupku, u skladu sa članom 36 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije. (2) Popis zbirke predmeta koje se mogu smatrati nacionalnim blagom, u smislu stava 1 ovog člana, utvrđuje Ministarstvo.	Potpuno usklađeno		

Član 15 1. Svaka država članica može primijeniti aranžmane predviđene ovom direktivom na povraćaj kulturnih predmeta, koji nijesu predmeti utvrđeni u članu 2 tačka 1. 2. Svaka država članica može primijeniti aranžmane predviđene ovom direktivom na zahtjeve za povraćaj kulturnih predmeta protivpravno odnesenih s teritorije drugih država članica prije 1. januara 1993. godine.	Zakon o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. List CG", br. 49/10, 40/11-drugi zakon, 44/17, 18/19, 84/24- drugi zakon i 92/25) Povraćaj kulturnog predmeta državi članici Evropske unije Član 63 (1) Država članica Evropske unije (u daljem tekstu: država članica) može tražiti povraćaj kulturnog predmeta koji je protivpravno odnesen sa njene teritorije, ako se taj predmet nalazi na teritoriji Crne Gore i ako je prije ili nakon protivpravnog odnošenja zaštićen kao nacionalno blago koje ima umjetničku, istorijsku ili arheološku vrijednost prema njenim nacionalnim propisima ili je takvim utvrđen u administrativnom postupku, u skladu sa članom 36 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije. (2) Popis zbirki predmeta koje se mogu smatrati nacionalnim blagom, u smislu stava 1 ovog člana, utvrđuje Ministarstvo.	Potpuno usklađeno		
Član 16 Ova direktiva ne dovodi u pitanje nijedan građanski ni krivični postupak koji prema nacionalnom zakonodavstvu može pokrenuti država članica koja je zatražila povraćaj i/ili vlasnik ukradenog kulturnog predmeta.	Nema odgovarajuće odredbe	neprenosivo		
Član 17 1. Države članice Komisiji podnose izvještaj o primjeni ove direktive do 18. decembra 2015. godine i nakon toga svakih pet godina.	Član 4 U članu 69 poslije stava 1 dodaje se novi stav koji glasi: „(2) Izvještaj o primjeni Direktive 2014/60/EU o povratu kulturnih predmeta nezakonito iznesenih s državnog područja države članice, Ministarstvo podnosi Evropskoj komisiji svakih pet godina.“ Član 5 Poslije člana 148d dodaje se novi član koji glasi: „Odložena primjena Član 148e Odredba člana 69 stav 2 ovog zakona primjenjivaće se od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.“	Potpuno usklađeno		

2. Komisija svakih pet godina podnosi izvještaj o preispitivanju primjene i djelotvornosti ove direktive Evropskom parlamentu, Savjetu i Evropskom ekonomskom i socijalnom komitetu. Uz izvještaj se, po potrebi, prilažu odgovarajući prijedlozi.	Nema odgovarajuće odredbe	neprenosivo		
Član 18 U Prilogu Regulative (EU) br. 1024/2012 dodaje se tačka koja glasi: „8. Direktiva Evropskog parlamenta i Savjeta 2014/60/EU od 15. maja 2014. godine o povraćaju kulturnih predmeta protivpravno odnesenih s teritorije države članice i izmjenama Regulative (EU) br. 1024/2012: čl. 5 i 7.	Nema odgovarajuće odredbe	neprenosivo		
Član 19 1. Države članice donose zakone i druge propise potrebne za usklađivanje s članom 2 tačka 1, članom 5 stav 1 tačka 3, članom 5 stav 2, članom 7 stav 3, članom 8 stav 1, članom 10 st. 1 i 2 i članom 17 stav 1 ove direktive do 18. decembra 2015. godine. One Komisiji odmah dostavljaju tekst tih mjera. Kada države članice usvoje ove mjere, one sadrže upućivanja na ovu direktivu ili se takvo upućivanje navodi prilikom njihovog službenog objavljivanja. Te mjere uključuju i izjavu da se upućivanja u postojećim zakonima i drugim propisima na direktivu stavljenu van snage ovom direktivom smatraju upućivanjima na ovu direktivu. Načine tog upućivanja i oblik te izjave utvrđuju države članice. 2. Države članice Komisiji dostavljaju tekst glavnih odredaba domaćeg prava koje donesu u oblasti na koju se odnosi ova direktiva.	Nema odgovarajuće odredbe	neprenosivo		
Član 20 Direktiva 93/7/EEZ, izmijenjena direktivama navedenim u Dijelu A Priloga I, stavlja se van snage na dan 19. decembra 2015. godine, ne dovodeći u pitanje obaveze država članica u vezi s rokovima za prenošenje u	Nema odgovarajuće odredbe	neprenosivo		

nacionalno zakonodavstvo direktiva navedenih u Dijelu B Prilogal. Upućivanja na Direktivu stavljenu van snage smatraju se upućivanjima na ovu direktivu i tumače se u skladu s uporednom tabelom koja se nalazi u Prilogu II.				
Član 21 Ova direktiva stupa na snagu dvadesetog dana od dana objavljivanja u Službenom listu Evropske unije. Član 2 tač. 2 do 8, član 3 i 4, član 5 stav 1 tač. 1, 2 i 4 do 6, član 6, član 7 st. 1 i 2, član 8 stav 2, član 9, član 10 st. 3 i 4 i čl. 11 do 16 primjenjuju se od 19. decembra 2015. godine.	Nema odgovarajuće odredbe	neprenosivo		



Crna Gora

Ministarstvo kulture i medija

Naziv propisa	Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara	
Klasifikacija propisa po oblastima i podoblastima uređivanja	oblast	podoblast
	X - obrazovanje, nauka, kultura i sport	3. kultura
Klasifikacija propisa po pregovaračkim poglavljima i podpoglavljima prava Evropske unije	poglavlje	potpoglavlje
	26 – obrazovanje i kultura 29 – carinska unija 1 - sloboda kretanja roba	dio B kultura dio E kulturna dobra
Ključni termini - eurovok deskriptori		